

v

Lenguaje

Sulay Marcela Labrador Palma



Naturaleza del área y su intención hacia los estudiantes	129
Descripción de los ejes de competencia	131
Eje de competencia Ética de la comunicación	131
Eje de competencia Producción textual	133
Eje de competencia Comprensión e interpretación textual	136
Factores asociados al desarrollo del área de lenguaje	139
Descripción de la integración entre los ejes de competencia del área y los ejes integradores del Modelo de Formación para la Reintegración	141
Ética de la comunicación y Afectividad	141
Comprensión e interpretación textual y Responsabilidad y participación social	142
Producción textual y Calidad de vida	142

Naturaleza del área y su intención hacia los estudiantes

La propuesta curricular que corresponde al área de lenguaje contempla dos aspectos fundamentales: la significación y la comunicación. Parte de asumir que a través del lenguaje el sujeto configura su universo, lo concibe y recrea, comparte saberes y sentimientos, se vincula con el mundo de la cultura y el conocimiento y, de manera recíproca, se reconoce y configura como ser social.

En esta medida, la construcción de significado matiza las competencias comunicativas esenciales –hablar, escuchar, leer y escribir– porque el lenguaje no es solamente un conjunto de signos o símbolos entendidos a partir de un conjunto de reglas, sino que además permite entender que detrás de todo acto comunicativo existen intenciones, necesidades, intereses e individuos que hacen parte de un entorno particular. Por tanto, escuchar y leer son procesos que requieren de habilidades específicas del lenguaje, tanto para decodificar significados como para interpretarlos a partir de unos actores y un contexto social y cultural que los permea. Así mismo, hablar y escribir responden a necesidades pragmáticas, también inmersas en un contexto, que precisan mezclar en un todo (discurso) competencias, saberes, intereses y necesidades.

Así pues, en el Modelo de Formación para la Reintegración el área de lenguaje se integra con el fin de desarrollar sistemáticamente las capacidades lingüísticas necesarias para abordar los propósitos disciplinares y de formación, que permitirán al estudiante desenvolverse en un mundo social y cultural exigente.

Esta propuesta curricular presenta a los estudiantes una oportunidad para leer, comprender e interpretar todo tipo de texto; estructurar y construir textos escritos y orales que representen efectivamente sus percepciones así como sus necesidades; y de, manera global, analizar los actos comunicativos propios, del entorno y de los medios de comunicación que les permitan desenvolverse en el mundo laboral, el mundo personal y en la sociedad en general, en búsqueda de consolidar el respeto y la tolerancia.

En consecuencia, los tres ejes de competencia orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje, cimentado en los ejes y proyectos de cada ciclo, ya que el enfoque del área está orientado a for-

mar sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento, de manera tal que se desenvuelvan de manera consciente y transformadora en todos los ámbitos de la vida social y cultural. El lenguaje como área básica impregna las necesidades disciplinares de todas las áreas y de sí misma en la medida que actúa como mecanismo de construcción de sentidos, cuyas particularidades son la base del desarrollo a lo largo de los ciclos.

A continuación se describe la forma en que se han fundamentado los tres ejes de competencia a trabajar con los estudiantes en el aula alrededor del área de lenguaje (Ética de la comunicación, Producción textual y Comprensión e interpretación textual), se presentan los conceptos que nuclea las enseñanzas de los diferentes ejes, y finalmente la forma en que estos ejes de competencia específica se integran con los de competencia de la propuesta curricular integradora de formación para la reintegración: Afectividad, Calidad de vida, Desarrollo y productividad, y Responsabilidad y participación social.

Descripción de los ejes de competencia

Eje de competencia Ética de la comunicación

“Formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados, de forma solidaria atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa.”¹ Esta concepción del área sustenta el lugar preponderante otorgado al factor **Ética de la comunicación**, para asegurar que los estudiantes, a lo largo del proceso de formación, mejoren su competencia comunicativa, pues de ella depende el avance en los aspectos disciplinares, ejes integradores y –por supuesto– una sana integración en sus respectivas comunidades, que redundará en aspectos productivos, familiares y personales.

El énfasis o la característica principal de este eje es partir de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para que, sin perderlos de vista en el transcurso de la formación por ciclos, se fundamente el análisis de aspectos habituales en la cotidianidad de todo ser humano y su entorno, como son la diversidad cultural, la resolución de conflictos a través de actitudes de respeto y tolerancia, y la convivencia desde principios legales y éticos, a partir de una apropiada comprensión de los diversos actos o situaciones comunicativas.

Para materializar estas intencionalidades se ha propuesto ciclo a ciclo el siguiente proceso:

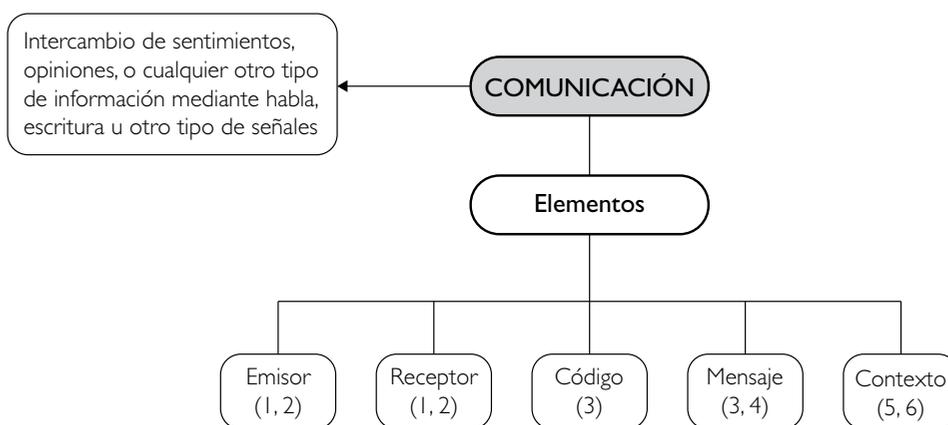
Ciclo	Ética de la comunicación
1	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para comprender el funcionamiento de procesos comunicativos auténticos.
2	Analizo en el proceso de comunicación las reglas básicas que permiten inferir las intenciones y expectativas del interlocutor.
3	Interpreto los componentes del proceso de comunicación (agentes, discursos y contextos) para entender los diversos actos comunicativos de mi entorno.

1 MEN. (2006). *Estándares básicos de competencias*.

Ciclo	Ética de la comunicación
4	Análisis de la información emitida por los medios de comunicación masiva en códigos orales, escritos y visuales, para confrontarla con mi propio contexto.
5	Interpreto diversas manifestaciones del lenguaje no verbal (caricaturas, historietas, afiches, anuncios publicitarios, señales y símbolos, etc.).
6	

El nivel de complejidad en el análisis varía ciclo a ciclo: inicialmente recae sobre los factores básicos de la comunicación, pasando por un incremento en el nivel de complejidad del contexto y concentrando el eje en un aspecto representativo de la sociedad de la información, como son los medios de comunicación masiva; luego, se abordan aspectos comunicativos del lenguaje no verbal en cuanto al contexto particular de producción y emisión; por último se finaliza en una mirada global de los actos comunicativos respecto a la formación del respeto por la diversidad social y cultural característica del mundo contemporáneo.

De este proceso desarrollado ciclo a ciclo deriva el concepto de **comunicación**, en consonancia con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana², el cual recoge los elementos básicos que intervienen en todo acto comunicativo, fuente de análisis que permitirá a los estudiantes comprender su realidad inmediata, desempeñarse en ella y manifestarse apropiadamente siempre que sea necesario. En este orden de ideas, el acto de comunicación e interacción es la unidad que permite interpretar tanto lo subjetivo como lo social inmerso en todo acto comunicativo, y sus elementos como un paso a paso entre roles, características de los mismos hacia una mirada global en la que siempre se requiere entender y reconstruir el contexto para asimilar los escenarios de transformación e innovación sociales.



2 Ibíd, pág. 47 y 89 (que explican los principios desde los que se concibe la comunicación).



Eje de competencia Producción textual

Este hace referencia a la producción de textos escritos y orales. Supone que el proceso de codificación en el que se configura el mundo es a la vez social e individual, en tanto se representan los intereses de los sujetos inmersos en un contexto social, cultural y político. Por tal razón, atiende a los siguientes requerimientos³:

- a. Responder a las necesidades comunicativas (es decir, si se requiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema).
- b. Cumplir procedimientos sistemáticos para su elaboración.
- c. Utilizar los conocimientos de la persona que escribe acerca de los temas tratados y del funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones comunicativas.

El Modelo de Formación para la Reintegración, desde el eje Producción textual, brinda herramientas para que los estudiantes expresen sus pensamientos y sentimientos con mayor profundidad y desarrollo, participen activamente en la vida laboral proponiendo perspectivas realistas y coherentes, desarrollen su creatividad e imaginación y, finalmente, perfeccionen sus habilidades para escribir y expresarse oralmente para responder a las necesidades cotidianas de la vida familiar, laboral y personal (elaborar y sustentar informes o solicitar, ya sea por escrito o verbalmente, requerimientos laborales o salariales).

La metodología por proyectos involucra la aplicación de conocimientos y el análisis del entorno con el propósito de solucionar un problema. Ello demanda acciones de socialización del paso a paso y de registros escritos. En consecuencia, exige de los estudiantes, en cada una de sus fases, la creación de un gran número de eventos en los que interviene la producción tanto textual como oral.

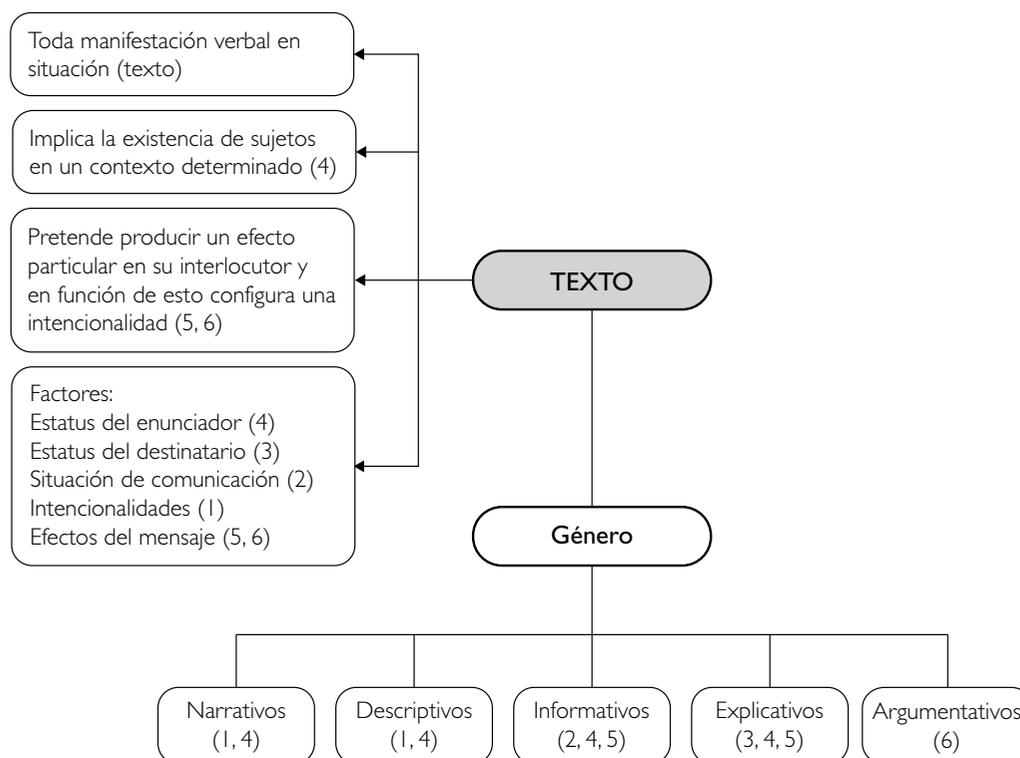
El proceso de producción textual comprende:

- Planeación, preescritura o preparación
- Textualización, escritura o elaboración de borradores
- Revisión o reescritura

Cualquier evento que supone la elaboración de textos escritos u orales deberá cubrir estos pasos para asegurar los propósitos inmediatos del texto así como el desarrollo de competencias pertinentes al eje y ciclo correspondiente:

3 Icfes. *Lineamientos generales SABER 2009*.

Ciclo	Producción textual
1	Produzco textos narrativos y descriptivos según las necesidades y requerimientos de los temas a desarrollar.
2	Produzco textos informativos de acuerdo con las necesidades y requerimientos de los temas presentados.
3	Produzco textos explicativos según las necesidades y requerimientos de los temas presentados.
4	Produzco textos orales y escritos conforme a las necesidades y requerimientos de los temas presentados.
5	Produzco textos argumentativos de acuerdo con las necesidades y requerimientos de los temas presentados.
6	



El nivel de complejidad trazado ciclo a ciclo corresponde a lo planteado en el documento ‘Lineamientos Curriculares’ para el eje correspondiente. Allí se proponen tres procesos que consideramos pertinentes, por la concepción dada al texto como “un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas.”⁴ La microestructura, macroestructura y superestructura textuales permitirán trabajar sobre cada componente del texto de manera ana-

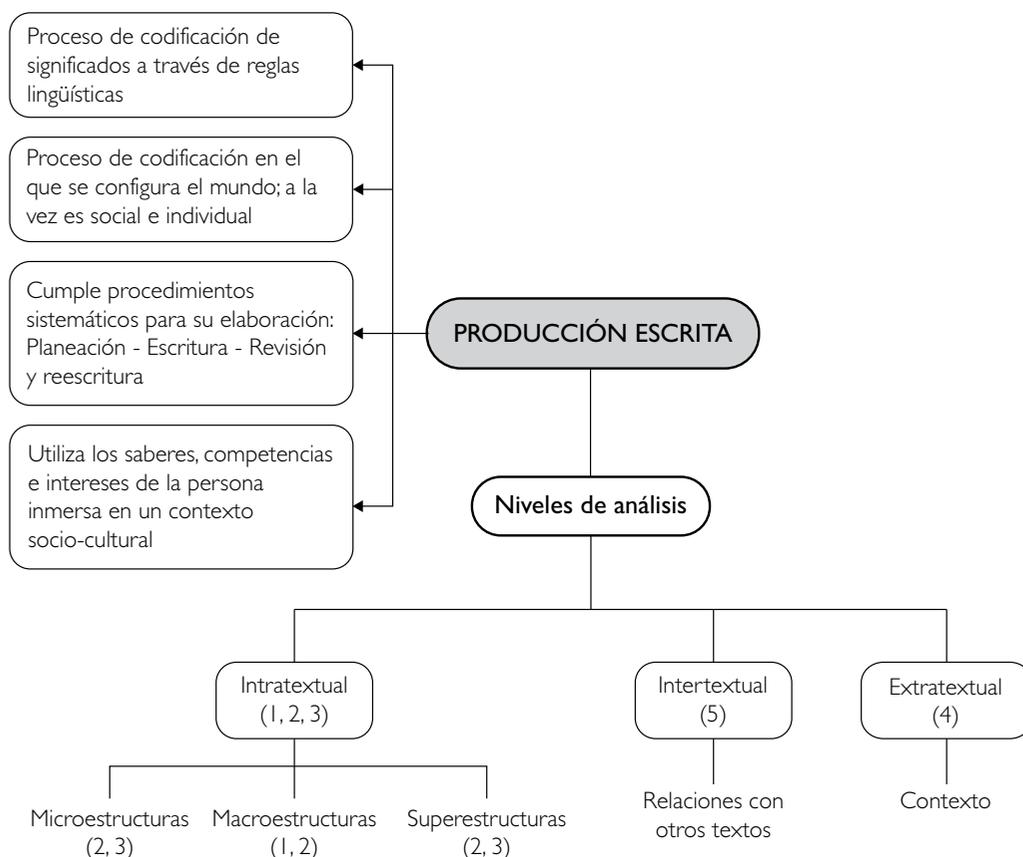
4 Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana*. MEN. Bogotá. Pág. 61.



lítica y detenerse en aspectos particulares que atañen a cada nivel según se han organizado a lo largo de los ciclos, sin olvidar que dicho texto sujeto a análisis o en proceso de producción está inscrito en un acto comunicativo real.

A partir de los procesos básicos trabajados aquí, se deduce la necesidad de abordar el concepto de **texto** como una de las enseñanzas fundamentales que nuclean todo el trabajo del eje, por cuanto el texto permite visualizar el nivel de complejidad que asumirá su desarrollo a partir de una propuesta de trabajo cimentada en los componentes estructurales y avances de los géneros textuales, aspectos establecidos de forma general en el documento ‘Lineamientos Curriculares’ y en forma específica en los ‘Estándares Básicos de Competencias’⁵.

Otro concepto es **producción textual**, el cual parte del entendimiento del texto como un conjunto de reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas que permiten, por medio de diversos mecanismos textuales, construir significado; dichos mecanismos se abordan desde tres tipos de procesos, que se desarrollarán de acuerdo con su nivel de complejidad a lo largo de los ciclos, así:



5 Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*. MEN. Bogotá.

Eje de competencia Comprensión e interpretación textual

Tiene como propósito consolidar bases en cuanto a la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística, circunstancia fundamental para cualquier individuo ya que promueve la interacción en cualquier contexto social, la organización de pensamientos y el fortalecimiento de la identidad individual y social.

En los dos primeros ciclos se parte del interés de formar estudiantes capaces de interpretar, proponer y argumentar en cada uno de los niveles de lectura característicos de los textos (literal, inferencial, crítico e intertextual); además de identificar y comprender información explícita e implícita en una situación de comunicación. En los ciclos posteriores el énfasis recae sobre el reconocimiento de la intención comunicativa, para concluir con el análisis del papel del autor, interlocutor y del contexto, promoviendo en el estudiante una actitud crítica que responde a un enfoque integral y progresivo de la competencia lectora.

Ciclo	Comprensión e interpretación textual
1	Identifico las características de los textos narrativos y descriptivos.
2	Identifico las características de los textos informativos y explicativos.
3	Interpreto la coherencia global (macroestructura) en textos líricos.
4	Interpreto la forma global como se organizan los componentes (superestructura) de diversos tipos de texto.
5	Explico con actitud crítica el contenido (sistemas de significación, recursos ideológicos e intencionalidad).
6	Interpreto textos argumentativos.

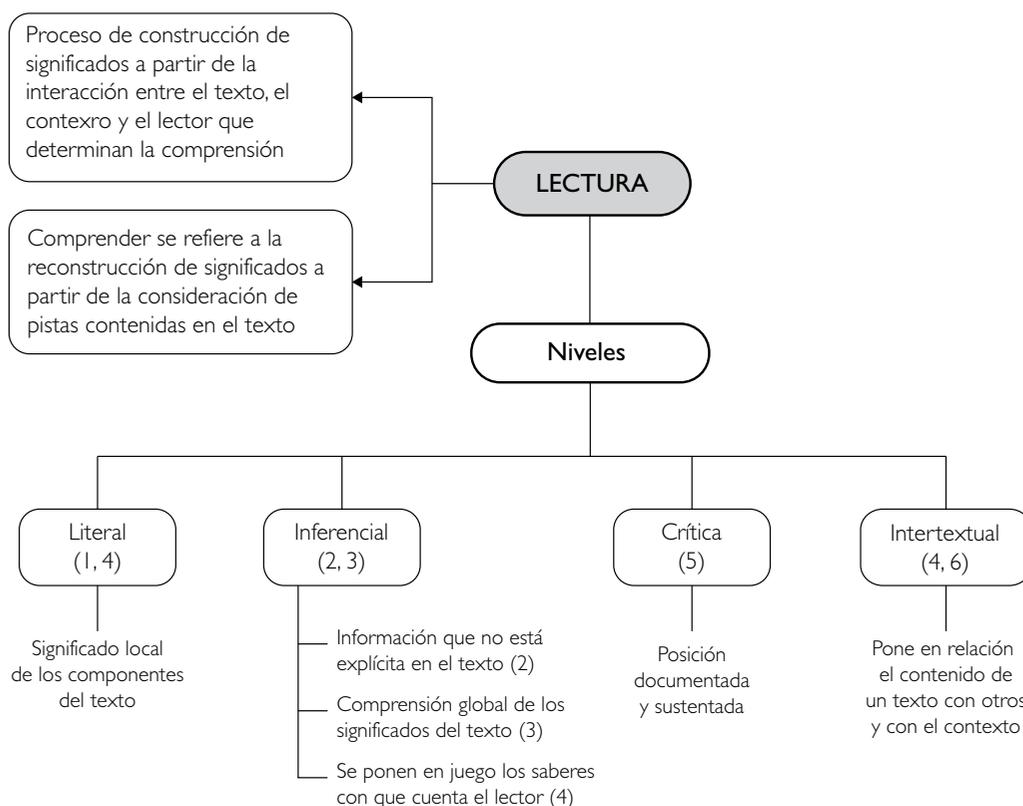
Aunque cada eje propuesto plantee un desarrollo específico ciclo a ciclo, se respeta la naturaleza sugerida para el área desde el MEN en el documento referenciado, cuyo propósito final apunta a enfocar de manera integral los procesos de enseñanza a que aluden dichos ejes, sin perder por ello su autonomía.⁶ Es decir, que siempre serán válidas las reflexiones, aclaraciones o profundizaciones que dé a lugar un momento específico de enseñanza particular al desarrollo conceptual o de habilidades de alguno de los ejes propuestos, sin perder de vista, por ello, los desempeños trazados, que a su vez permitirán el progreso pertinente de las competencias.

Así, la elección de dos tipologías textuales desde el ciclo 1 hasta el ciclo 3 permitirá plantear un estudio comparativo de los elementos correspondientes según el nivel de análisis propuesto para cada uno de ellos, estrategia conveniente para identificar y hacer uso de características particulares de los diferentes textos, sobre todo con estudiantes que gracias a los requerimientos sociales y culturales se han visto obligados a participar o crear actos comunicativos, que si bien logran sus objetivos no siempre alcanzan la trascendencia necesaria.

6 Ibid.



A continuación se presenta el concepto que nuclea el proceso de **lectura** planteado por esta propuesta curricular. Recoge el nivel de complejidad que se sugiere ciclo a ciclo para reconstruir los significados contenidos en diversos tipos de texto a partir de pistas que les permiten a los estudiantes ubicar sus ideas y señalar la forma como se relacionan, a fin de que logren apropiarse de la lectura como una herramienta para comprender e interactuar apropiadamente en sus respectivas comunidades. Este concepto contempla como referente el proceso de comprensión lectora descrito en el documento del Icfes ‘Sobre las pruebas Saber y de Estado’, que promueve el análisis de textos a partir de los elementos y las características que exige de ellos un comportamiento multinivel, incrementando su nivel de complejidad hasta alcanzar configurar el análisis textual como un todo.



7 Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. (2007). *Sobre las pruebas Saber y de Estado: una mirada a su fundamentación y orientación de los instrumentos en lenguaje*. ICFES. Bogotá. Pág. 26.

Factores asociados al desarrollo del área de lenguaje

Desde los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, el factor **literatura** pretende consolidar una tradición lectora que permita leer entre líneas para reinterpretar el mundo, desarrollar el gusto por la lectura y convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias estéticas, emocionales, culturales, ideológicas, cognitivas y pragmáticas.

No obstante, abordar obras literarias completas y que respondan a parámetros establecidos por el canon es una circunstancia difícil, o por lo menos incierta si se considera la naturaleza, tiempos, instituciones y competencias fundamentales a enseñar de la población a la cual se dirige el Modelo de Formación para la Reintegración. De ahí que el acercamiento a la literatura se asumirá gracias a muestras o fragmentos de las obras y se enfocará en suscitar su análisis desde los procesos de comprensión propuestos en el eje de ‘Comprensión e interpretación textual’, que a su vez permita entender diversos aspectos o conocimientos asociados al proyecto de cada ciclo.

El objetivo es generar un acercamiento a la literatura que aporte a la comprensión, interpretación y disfrute del texto desde una perspectiva donde convergen las manifestaciones humanas para desde allí suscitar un interés que permita, a quienes les sea pertinente, tener las habilidades necesarias para consolidar una tradición lectora. Igualmente se estimulará la producción de los estudiantes, ya que el texto literario aporta al mejoramiento de las capacidades expresivas, imaginativas y cognitivas tanto como permite la integración y desarrollo de los otros factores que corresponden al área de lenguaje.⁸

Algo semejante ocurre con el factor denominado **medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**, que será usado como herramienta para enfatizar y comprender que los sujetos expresan sus ideas, deseos y sentimientos, e interactúan con los otros no solo a través de lo verbal. La comprensión y producción de aspectos no verbales hacen parte de los procesos comunicativos y como tal inciden en los procesos de organización social, cultural e ideológica.

8 MEN. *Lengua Castellana: Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*.

Por consiguiente, las herramientas concernientes a este factor serán abordadas según sea pertinente en cada proyecto –de la mano del eje ‘Ética de la comunicación’– y su análisis estará asociado al desarrollo de la competencia comunicativa que, entre otras cuestiones, permitirá formar bajo el criterio de que existen diversas manifestaciones del lenguaje, aparte de la lengua, que generan la posibilidad de comprender, apropiarse del entorno e intervenir positivamente en la realidad.

Descripción de la integración entre los ejes de competencia del área y los ejes integradores del Modelo de Formación para la Reintegración

Ética de la comunicación y Afectividad

Los propósitos del eje integrador Afectividad contemplan la valoración de las relaciones humanas, los roles y la consolidación de los vínculos afectivos de los estudiantes; competencias afectivas como herramientas básicas dentro del proceso de reintegración que se articulan, entonces, con los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, enseñanzas fundamentales sugeridas para que el estudiante logre, ciclo a ciclo, expresar y vivenciar el respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo gracias al análisis progresivo y crítico de los actos comunicativos y, bajo este contexto, cimentar sus interacciones.

El Modelo de Formación para la Reintegración contempla el entorno educativo bajo un proceso de socialización que hace que el estudiante integre la formación en su contexto cotidiano y la asuma como parte de su desarrollo personal. El área asume en su desarrollo el valor subjetivo y social del lenguaje, permitiendo caracterizar la realidad y compartir e interactuar con el otro a través de su manifestación principal, la lengua. De esta manera, como ya se había descrito, “formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa.”⁹

9 Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias*. MEN. Bogotá. Págs. 21-22

Comprensión e interpretación textual y Responsabilidad y participación social

En cuanto a la integración entre estos dos ejes, el de Responsabilidad y participación social se plantea como una sólida configuración de herramientas que ciclo a ciclo permitirá al estudiante acceder a las normas sociales y legales que regulan las relaciones con las personas, instancias e instituciones. Un individuo capaz de leer comprensivamente, interpretar con actitud crítica y tomar posición realizando comparaciones con el contexto sociocultural propio, será capaz de interactuar con otros en función del bien común, desempeñarse en forma apropiada en diferentes instancias e instituciones de la vida social, pero, en mayor medida, conocer y apropiarse de las normas mencionadas.

“Y si la lectura incita al espíritu crítico, que es la clave de una ciudadanía activa, es porque permite un distanciamiento, una descontextualización, pero también porque abre las puertas de un espacio de ensoñación en el que se pueden pensar otras formas de lo posible.”¹⁰ Entonces, como lo afirma Petit, la lectura se ha convertido en un gesto de afirmación de la singularidad, y si esta es clara para el sujeto a su vez podrá no solo interactuar sino también asumir una posición clara frente a los otros, su familia, su comunidad; así mismo, podrá ejercer claramente sus derechos y deberes, además de intervenir como un individuo propositivo, creativo y responsable.

Producción textual y Calidad de vida

La integración entre los ejes Producción textual y Calidad de vida responde principalmente a la necesidad de ofrecer instrumentos que optimicen la acción y comunicación, fundamentales para alcanzar un proyecto de vida sostenible. Aunque los tres procesos o niveles de la producción textual han permitido definir el énfasis en el trabajo curricular, es indispensable recordar que estos se trabajarán en función de la significación y la comunicación dadas en el caso del Modelo de Formación para la Reintegración por cada uno de los proyectos y sus metas, que exigen de los estudiantes planteamientos claros que establezcan una posible solución a un problema producto de un proceso de análisis.

En consecuencia, la producción de textos está encaminada a promover el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes como ciudadanos capaces de expresar y manifestar sus opiniones, necesidades y proyecciones a través de discursos estructurados, que responden a procedimientos sistemáticos de elaboración sin perder de vista la experiencia y saberes adquiridos a lo largo de la vida, haciendo uso de los elementos semánticos, sintácticos y pragmáticos ca-

¹⁰ Petit, M. (2003). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica. México. Pág. 26.



racterísticos de la conformación de todo acto comunicativo, discurso, y su puesta en escena o formalización lingüística.¹¹

Retomando los elementos aquí descritos frente a la integración de los ejes de competencia del área con los ejes integradores del Modelo de Formación para la Reintegración, se plantea la siguiente estructura curricular integrada:

11 Instituto Colombiano de Fomento para la Educación Superior. (2007). *Sobre las pruebas Saber y de Estado: una mirada a su fundamentación y orientación de los instrumentos en lenguaje*. Icfes. Bogotá. Págs. 22-23.

CICLO I. Punto de partida para la reintegración: mi historia de vida personal, familiar y de mi comunidad				
Ejes para la reintegración	Eje afectividad	Eje participación y responsabilidad social	Eje calidad de vida	
Finalidad del eje	Valorar el sentido de la existencia de normas mínimas de convivencia (derechos y deberes), haciendo uso de las mismas en sus relaciones con los otros.	Valorar la normatividad de las diferentes instancias, organizaciones e instituciones con las que se interactúa cotidianamente.	Identificar y valorar los recursos económicos, familiares y del entorno, y la toma de decisiones que contribuyan al sustento.	
Enseñanzas	Concepto	Comunicación	Producción textual	
	Proposición	La comunicación es un proceso que se da a partir de roles y elementos que permiten la comprensión de su funcionamiento.	Consiste en comunicar ideas utilizando diferentes tipos de texto según las necesidades y requerimientos de los temas a desarrollar.	Comprensión e interpretación textual El texto descriptivo es la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras; en tanto que el texto narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor.
Desempeños	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para comprender el funcionamiento de procesos comunicativos auténticos.	Produzco textos narrativos y descriptivos según las necesidades y requerimientos de los temas a desarrollar.	Identifico las características de los textos narrativos y descriptivos.	
Criterios de evaluación	De motivación	Reconozco el sentido de los roles y elementos de la comunicación para comprender el funcionamiento de procesos comunicativos auténticos en mis relaciones de convivencia con los otros.	Encuentro sentido en la elaboración de textos narrativos y descriptivos donde describo los recursos económicos familiares y planteo decisiones que contribuyen a mi sustento.	Reconozco la importancia de las características de los textos narrativos y descriptivos que me permite valorar la normatividad de diversas organizaciones e instituciones.
	De conocimiento	Comprendo la comunicación como un proceso que se da a partir de elementos y roles.	Identifico los componentes en la producción de textos narrativos y descriptivos.	Comprendo las características que diferencian los textos narrativos de los textos descriptivos.
	De procedimiento	Uso procedimientos para identificar los principales elementos y roles de la comunicación para comprender el funcionamiento de procesos comunicativos auténticos.	Aplico procedimientos para elaborar textos narrativos y descriptivos.	Aplico procedimientos para identificar textos narrativos y descriptivos.



CICLO II. La reintegración: una ventana para conocer el mundo a partir de mi enriquecimiento experiencial				
Ejes para la reintegración		Eje afectividad	Eje participación y responsabilidad social	Eje calidad de vida
Finalidad del eje		Realizar acuerdos con quienes se interactúa cotidianamente, buscando facilitar la convivencia con los otros; asumirlos y demandarlos.	Hacer un uso adecuado de los mecanismos de participación de las instancias, organizaciones e instituciones con las que se comparte cotidianamente.	Reflexionar sobre proyecciones personales y familiares, y establecer metas que proporcionen un bienestar futuro.
Enseñanzas	Concepto	Comunicación	Producción textual	Comprensión e interpretación textual
	Proposición	El proceso de la comunicación cuenta con un conjunto de reglas básicas que permiten inferir las intenciones y expectativas del interlocutor:	El texto informativo es un texto que ha sido escrito por un emisor, cuya intención principal es “dar a conocer” algo sin que intervengan primordialmente sus emociones y deseos.	El texto informativo es aquel en el que se presentan de forma objetiva determinados hechos o realidades; en tanto que el explicativo se define por su intención de hacer entender a su destinatario un fenómeno o un acontecimiento.
Desempeños		Analizo en el proceso de comunicación las reglas básicas que permiten inferir las intenciones y expectativas del interlocutor:	Produzco textos informativos según las necesidades y requerimientos de los temas presentados.	Identifico las características de los textos informativos y explicativos.
Criterios de evaluación	De motivación	Reconozco el sentido de las reglas básicas del proceso de comunicación que me permiten inferir las intenciones y expectativas del interlocutor en situaciones de conflicto en diferentes contextos.	Reconozco la importancia de los textos informativos para exponer mis proyecciones personales y familiares.	Reconozco el sentido de los textos informativos y explicativos que me permiten hacer uso adecuado de los diversos mecanismos de participación.
	De conocimiento	Comprendo, en el proceso de la comunicación, el conjunto de reglas básicas que me permiten inferir las intenciones y expectativas del interlocutor:	Identifico los componentes en la producción de textos informativos.	Comprendo las características que diferencian los textos informativos de los textos explicativos.
	De procedimiento	Hago uso de procedimientos para analizar las reglas básicas del proceso de comunicación que me permiten inferir las intenciones y expectativas del interlocutor.	Hago uso de procedimientos para elaborar textos informativos.	Aplico procedimientos para identificar textos informativos y explicativos.

CICLO III. La reintegración: una oportunidad para conocer mis talentos de cara a mi entorno y mi comunidad				
Ejes para la reintegración		Eje afectividad	Eje participación y responsabilidad social	Eje calidad de vida
Finalidad del eje		Analizar los elementos que intervienen en situaciones de conflictos en las relaciones interpersonales que se establecen en diferentes contextos.	Analizar las implicaciones del ejercicio responsable de la ciudadanía para fortalecer su proceso de reintegración.	Establecer estrategias que faciliten la consecución de metas de cara al bienestar familiar y personal.
Enseñanzas	Concepto	Comunicación	Producción textual	Comprensión e interpretación textual
	Proposición	El proceso de la comunicación, además de elementos, cuenta con componentes (agentes, discursos y contextos) que permiten entender los diversos actos comunicativos.	La función primordial de los textos explicativos es transmitir información, aunque no se limita simplemente a proporcionar datos sino que agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías (comparaciones).	La macroestructura se entiende como la coherencia global, es decir, el seguimiento de un eje temático a lo largo del texto (tema y subtemas).
Desempeños		Interpreto los componentes del proceso de comunicación (agentes, discursos y contextos) para entender los diversos actos comunicativos de mi entorno.	Produzco textos explicativos según las necesidades y requerimientos de los temas presentados.	Interpreto la coherencia global (macroestructura) en textos líricos.
Criterios de evaluación	De motivación	Valoro los componentes del proceso de comunicación (agentes, discursos y contextos) para entender los diversos actos comunicativos de mi entorno como estrategia de solución a conflictos.	Reconozco la importancia de los textos explicativos para dar cuenta de diversas estrategias que me faciliten la consecución de metas propias.	Reconozco la importancia del significado y temática global de textos procedimentales y líricos que me permiten analizar las implicaciones del ejercicio responsable de la ciudadanía.
	De conocimiento	Comprendo los componentes del proceso de comunicación (agentes, discursos y contextos) que permiten entender los diversos actos comunicativos de mi entorno.	Comprendo la estructura secuencial en la producción de textos explicativos.	Comprendo el significado de las macroestructuras en textos líricos.
	De procedimiento	Hago uso de procedimientos para interpretar los componentes del proceso de comunicación (agentes, discursos y contextos) que permiten entender los diversos actos comunicativos de mi entorno.	Hago uso de procedimientos para elaborar textos explicativos.	Aplico procedimientos para interpretar la coherencia global (macroestructuras) en textos líricos.



CICLO IV. En la ruta de formación y el perfeccionamiento de mis habilidades y competencias hacia la reintegración					
Ejes para la reintegración		Eje afectividad	Eje participación y responsabilidad social	Eje calidad de vida	
Finalidad del eje		Ser crítico frente a la manera como se establecen sus vínculos, proponer y asumir formas asertivas de relacionarse con los demás.	Analizar críticamente su proceso de reintegración de cara al ejercicio de la ciudadanía.	Planear y ejecutar acciones orientadas a la consecución de metas de cara al bienestar familiar y personal.	
Enseñanzas	Concepto	Comunicación	Producción textual	Comprensión e interpretación textual	
	Proposición	Se puede dar a través de medios masivos que transmiten información en códigos orales, escritos o visuales.	Las diferencias entre el uso de la lengua oral y la lengua escrita no son de tipo prescriptivo, o sea que no están orientadas hacia las acciones o conductas del receptor sino que obedecen a necesidades comunicativas diferentes.	En todo texto encontramos diversos factores que lo configuran, como son el estatus del enunciador y del destinatario, la situación de comunicación, las intencionalidades y el efecto del mensaje que transmite (superestructuras).	
Desempeños		Analizo la información emitida por los medios de comunicación masiva en códigos orales, escritos y visuales, para confrontarla con mi propio contexto.	Produzco textos orales y escritos según las necesidades y requerimientos de los temas presentados.	Interpreto la forma global como se organizan los componentes (superestructura) de diversos tipos de texto.	
Criterios de evaluación	De motivación	Reconozco el sentido de la información emitida por los medios de comunicación masiva en códigos orales, escritos y visuales, para confrontarla con mi propio contexto.	Reconozco la importancia de los textos orales y escritos para planear y ejecutar acciones orientadas a la consecución de mis propias metas.	Reconozco el sentido de la forma global como se organizan los componentes de diversos tipos de texto.	
	De conocimiento	Comprendo la información emitida por los medios de comunicación masiva en códigos orales, escritos y visuales, para confrontarla con mi propio contexto.	Identifico la estructura en la producción de textos orales y escritos.	Comprendo la forma global como se organizan los componentes de diversos tipos de texto.	
	De procedimiento	Hago uso de procedimientos para analizar la información emitida por los medios de comunicación masiva en códigos orales, escritos y visuales.	Aplico procedimientos para producir textos orales y escritos.	Aplico procedimientos para interpretar la organización de los componentes de los diversos tipos de texto.	