



LA VUELTA ES APRENDER

Guía del Tutor - Nivel 1

PROGRAMA COLOMBIANO DE FORMACIÓN PARA LA REINTEGRACIÓN

LA VUELTA ES APRENDER

mi compromiso para prosperar

PROGRAMA COLOMBIANO DE FORMACIÓN PARA LA REINTEGRACIÓN





Alejandro Eder Garcés
Alto Consejero Presidencial para la
Reintegración

José Guillermo Téllez Rodríguez
Consejero Auxiliar A.C.R

Joshua Shuajo Mitrotti Ventura
Gerente General A.C.R

María Lucía Upegui
Gerente Unidad de Reintegración Social

Diana Marcela Flórez
Gerente Unidad de Reintegración Económica

Francisco Andrés Díaz Mescias
Coordinador de Reintegración Social

Programa Colombiano de Formación para la
Reintegración

Anton Bloten
Director Internacional Proyecto Npt/Col/173
Nuffic - MDF

Juan Pablo Nova Vargas
Director Nacional Proyecto Npt/Col/173
ACR

Fundación Internacional de Pedagogía
Conceptual Alberto Merani FIPCAM

Miguel De Zubiría Samper
Director Científico FIPCAM

Georgie Ragó de De Zubiría
Directora General FIPCAM

Edna Lucena Acosta
Dirección General Equipo de Desarrollo e
Implementación FIPCAM

Carmen Andrea Melo
Luis Anderson Torres
Cristhian David Gaviria
Autores.

Título:
La Vuelta es aprender - Guía del Tutor - Nivel 1

ISBN: 978-958-8586-09-0
Colección:
PROGRAMA COLOMBIANO DE FORMACIÓN
PARA LA REINTEGRACIÓN
SERIE:
NIVELACIÓN – GUÍA DEL TUTOR

Fundación Alberto Merani
Primera edición: 2100 ejemplares

Diseño:
César L. Pérez Pedraza
904Gráfico. Estudio de Diseño.

Impresión
Sanmartín Obregón & Cía.

Derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial de este
documento para otras instituciones diferentes a las
participantes en el Programa Colombiano de
Formación para la Reintegración sin expresa
autorización del Programa Colombiano de
Formación para la Reintegración.

PROGRAMA COLOMBIANO DE FORMACIÓN
PARA LA REINTEGRACIÓN
Convenio de asociación No.1013 de 2010 ACR - FIPCAM
Bogotá D.C. Mayo de 2011



¿Por qué alfabetizar y nivelar a los participantes?

Desde la Alta Consejería Presidencial para la Reintegración estamos haciendo una apuesta por la paz de nuestro país por medio de un trabajo comprometido y honesto con el proceso de reintegración social, económica y comunitaria. Vemos en la educación y la formación para el trabajo de los jóvenes y adultos que han abandonado el mundo de la violencia y la ilegalidad, un paso fundamental para lograr una reintegración real y sostenible en el marco de una sociedad democrática y pluralista que valora, promueve y estimula la legalidad. Gracias a este propósito de construcción de país, propendemos porque nuestros participantes accedan a procesos educativos y de formación para el trabajo de alta calidad, de manera tal que su inserción en el mundo laboral sea posible no por su situación de vulnerabilidad sino por ser ciudadanos competitivos y con los conocimientos, actitudes y habilidades necesarias para aportar en los diferentes escenarios productivos y laborales en los que se encuentren.

Como en todo reto, hemos tenido que enfrentar diversas y múltiples dificultades de las cuales no sólo hemos aprendido sino que nos han servido de sustento para construir y reconstruir caminos alternativos y novedosos que permitan superar dichas complicaciones.

En el caso particular de los procesos de educación y formación para el trabajo, hemos evidenciado que los bajos niveles de competencias académicas con los que cuentan nuestros participantes ha sido un obstáculo no sólo para la conclusión satisfactoria de los ciclos de educación formal para jóvenes y adultos, sino para el ingreso y, ante todo, la permanencia en los diferentes cursos de formación impartidos por entidades de alta calidad como el SENA, situación que repercute de manera negativa en la (re)construcción y realización del proyecto de vida familiar, social y productivo de los participantes. Y es en este sentido que comprendemos, entonces, que la reintegración económica --entendida como los procesos de formación para el trabajo y la generación de ingresos-- inicia con los procesos mismos de educación formal, más aún si entendemos la educación de adultos en el marco de lo que se ha denominado en el ámbito internacional como “la educación para todos a lo largo de toda la vida”.

Como parte de su propuesta innovadora en el campo de la educación y de la formación de aquellos jóvenes y adultos que han convivido en contextos de violencia e ilegalidad, el Programa Colombiano de Formación para la Reintegración de la Alta Consejería Presidencial para la Reintegración ha diseñado una serie de guías cuyo propósito es, precisamente, brindar fundamentos y herramientas para que, contando con el invaluable y comprometido trabajo de ustedes los docentes, los jóvenes y adultos que hacen parte del Programa logren nivelarse en el desarrollo de unas competencias académicas mínimas que les permitan recorrer con mayor seguridad y confianza el camino hacia la reintegración.

Esperamos que este novedoso material de alfabetización y nivelación de competencias académicas básicas que estamos presentando se constituya en un importante apoyo para que ustedes los docentes puedan realizar una labor de calidad cada vez más comprometida con la paz de nuestra querida nación.

Alejandro Eder Garcés
Alto Consejero Presidencial para la Reintegración



CARTILLA NO.1

| CONTENIDO | Página |
|--|---------------|
| 1.1. ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL | 5 |
| EVALUACIÓN 1.1. | 13 |
| 1.2. ANÁLISIS DE CONFIGURACIÓN PERCEPTIVA | 18 |
| 1.3. ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL | 22 |
| EVALUACIÓN 1.3. | 33 |
| 1.4. COMPOSICIÓN DE IMÁGENES EN UNA ESCENA VISUAL AMBIGUA | 37 |
| EVALUACIÓN 1.4. | 44 |
| 1.5. CONCIENCIA FONOLÓGICA | 46 |
| DISCRIMINACIÓN DE SONIDOS NO VERBALES Y VERBALES | 46 |
| DISCRIMINACIÓN DE LOS SONIDOS DEL HABLA | 53 |
| CONCIENCIA SILÁBICA | 54 |
| SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS | 56 |
| CONTEO DE SÍLABAS | 62 |
| CONCIENCIA INTRASILÁBICA | 63 |
| CODIFICACIÓN FONÉMICA | 67 |
| SEGMENTACIÓN DE ORACIONES | 78 |



1.1 ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

Describe con todos los detalles que pueda los objetos que se pueden ver en las siguientes imágenes:

Tutor:

Todos los enunciados de los ejercicios deben ser leídos en voz alta y explicados al estudiante. Si el estudiante no cuenta con el vocabulario para describir los objetos presentes en las tareas, puede utilizarse el ejercicio para introducir nuevo vocabulario.

Ejemplo:



Una lechuza o búho sobre una rama
y delante del tronco de un árbol

1.



La cara de un tigre que se está
armando con fichas de
rompecabezas.

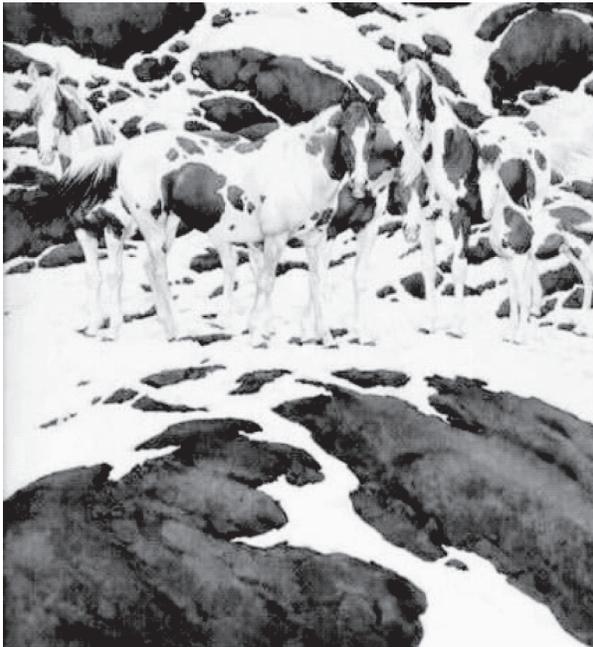


2.



Una jirafa delante de un árbol.

3.



Tres caballos y un potrillo en
una montaña con nieve.



4.



Una mariposa incompleta
hecha con mariposas más
pequeñas.

5.



Dos gallos que miran en direc-
ciones opuestas.

6.



Dos niños delante de una mesa
y otros dos niños detrás de
ellos.



7.



Mujer sentada tocando dos flautas u otro instrumento musical de viento.

8.



Un velero antiguo que navega de izquierda a derecha.

9.



Una pareja abrazada en un balcón con vista al mar.

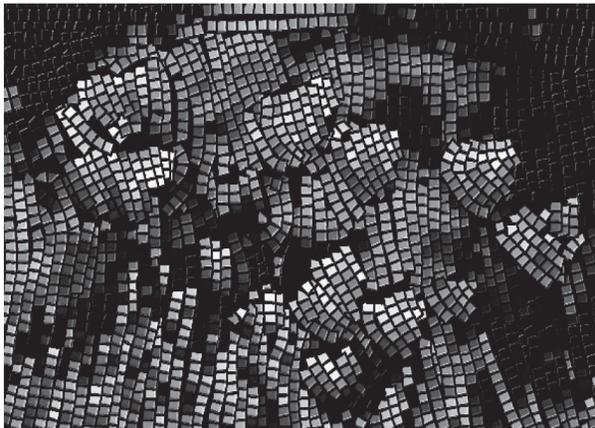


10.



Perro jadeando.

11.



Rosal

12.



Ocho personas cosechando
uvas y agradeciendo al cielo.



13.



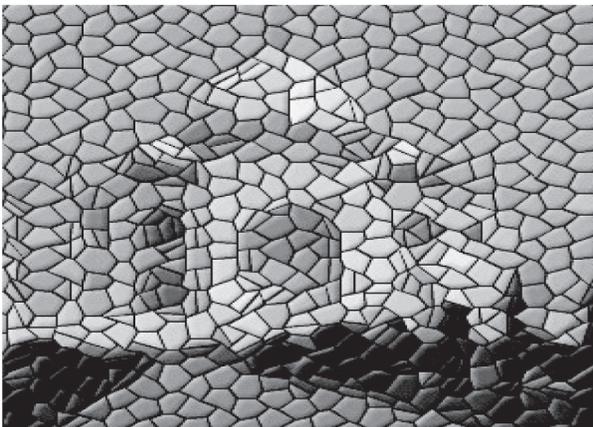
Zapatos.

14.



Un avión volando sobre un bosque y
pintado de camuflado.

15.



Un palacio (El Taj Mahal
en la India).

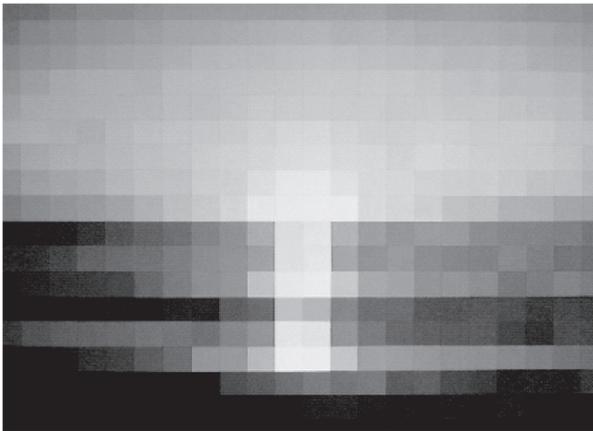


16.



Un florero

17.



Un atardecer en el mar

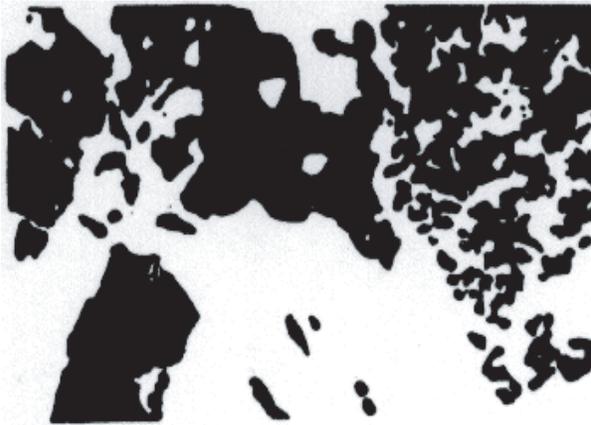
18.



Pez espada



19.



Jesucristo.

20.



Un perro dálmata olfateando el piso cerca a la sombra de un árbol.

21.



Un hombre tocando saxofón y un rostro de una persona.



EVALUACIÓN 1.1

Identifique el nombre del objeto representado en cada una de las siguientes imágenes:



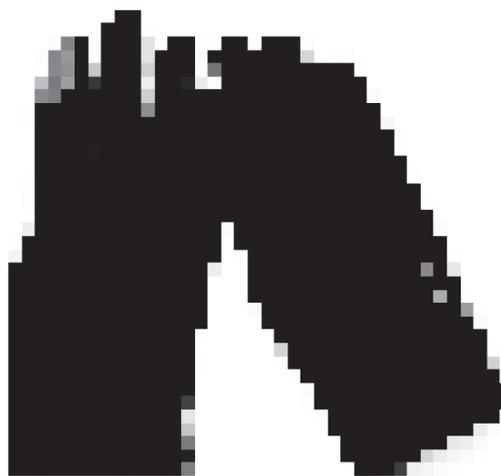
Pelota de béisbol



Relojes



Anillo



Guantes



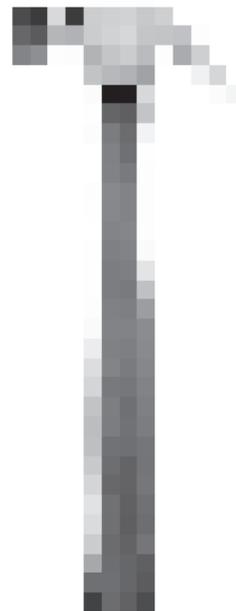
Teléfono celular



Chaqueta



Rosa



Martillo



Computador



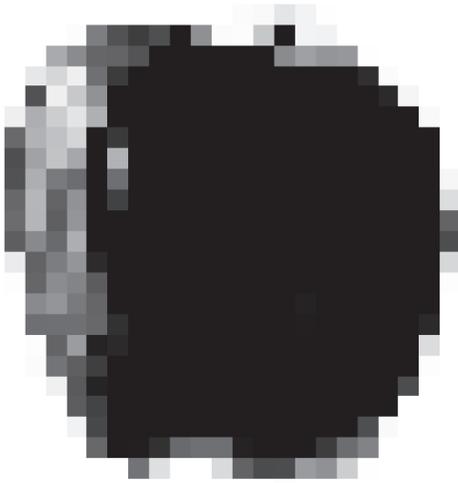
Medias



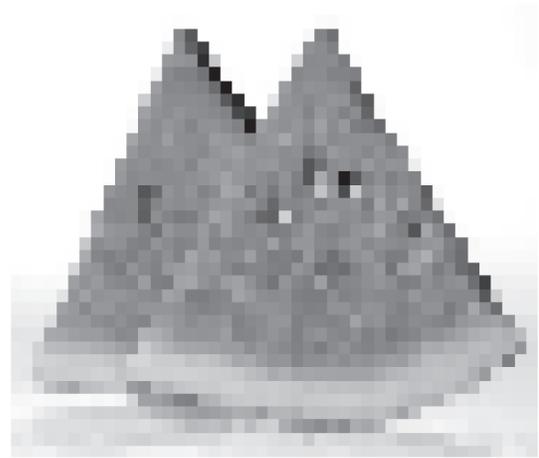
Pelota de playa



Binoculares



Manzana



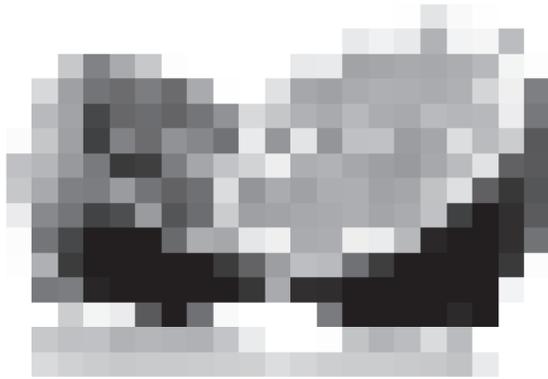
Sandía o patilla



Hamburguesa



Botín o zapato



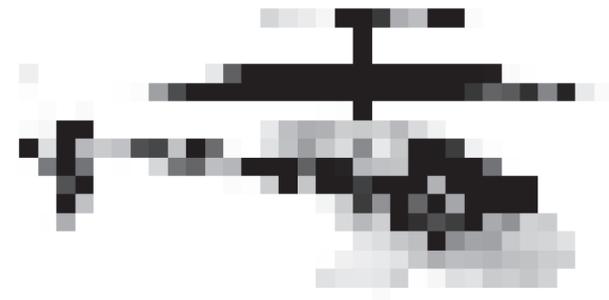
Naranja o limón



Silla



Gaseosa



Helicóptero



1.2 - ANÁLISIS DE COMPOSICIÓN FIGURATIVA

Tutor:

Todos los enunciados de los ejercicios deben ser leídos en voz alta y explicados al estudiante. Si el estudiante no cuenta con el vocabulario para describir los objetos presentes en los dibujos, puede utilizarse el ejercicio para introducir nuevo vocabulario.

Observe las siguientes imágenes. ¿De qué cosas están hechas las caras que se ven? (Nombre al menos 5 de ellas en cada imagen).

1.



Uvas, rosas, calabaza, arvejas,
manzanas, cerezas, espigas de
trigo, cebolla, bellota, etc.

2.



Arveja, tomate, puerro, cerezas,
uvas, flores, ajo, zanahoria, pepino
cohombro.



3.



Uvas, hojas de parra, peras,
naranjas, espigas de trigo,
calabaza, barril.

4.



Cangrejo, coral, pulpo, langos-
ta, mantarraya, caracol, foca,
tortuga, calamar.

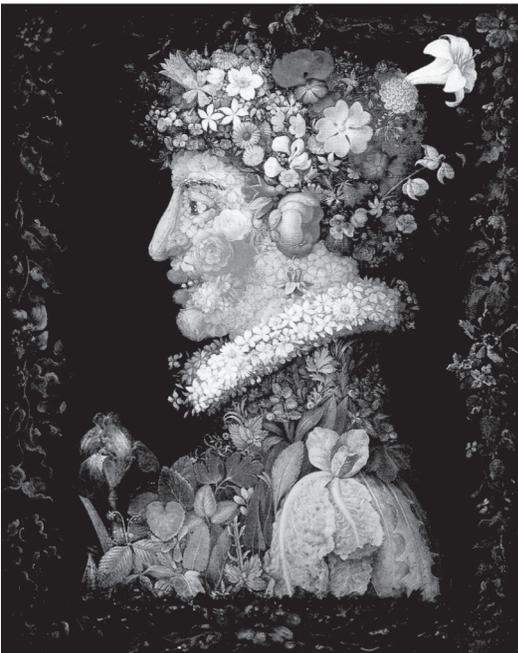


5.



León, oveja, elefante, ciervo,
alce, venado, etc.

6.



Rosas, claveles, margaritas,
lirio, hojas, etc.



Observe la siguiente imagen. ¿Qué pasa si se mira la imagen al revés? ¿Se ve algo distinto?

Tutor:

Los ejercicios requieren que el estudiante los realice con su acompañamiento y las preguntas que aparecen en él deben ser formuladas y resueltas junto con los estudiantes.

¿De qué están hechas las cejas, el sombrero, el pelo, las mejillas y la boca del rostro que se puede al voltear la imagen?



Al revés se ve una cara.

Las cejas son peras, el sombrero es un canasto,
el pelo son las uvas, las mejillas son manzanas
y los labios son uchuvas y cerezas.

Indique al menos 10 clases de animales que se pueden ver en la siguiente imagen. Identifique el objeto que no es un animal.



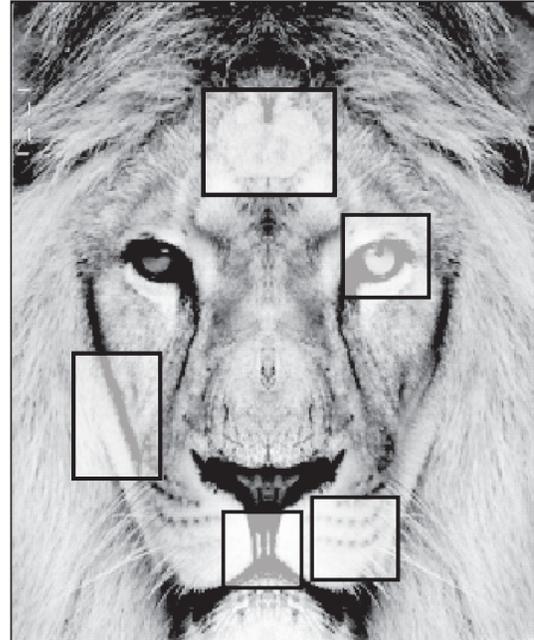
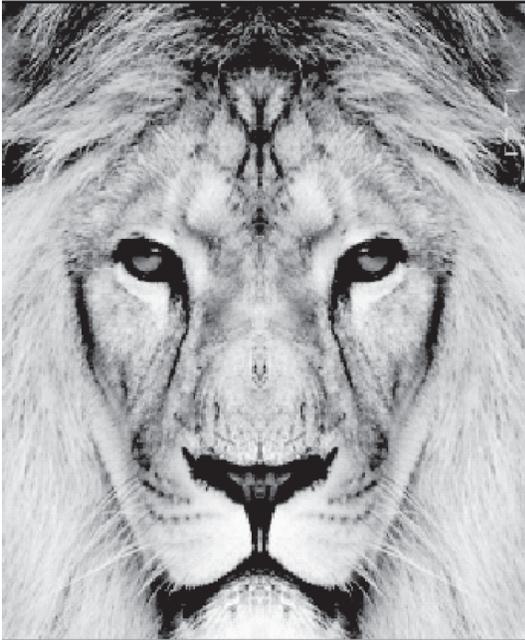
Pájaro, peces, elefante, camello, cangrejo,
tortuga, caracol, serpiente, canguro, rana,
perro, gallo, foca, dragón, burro, liebre.
El objeto que no es animal es una guitarra.



1.3 - ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

Encuentre 5 diferencias entre cada uno de los siguientes pares de imágenes:

1.

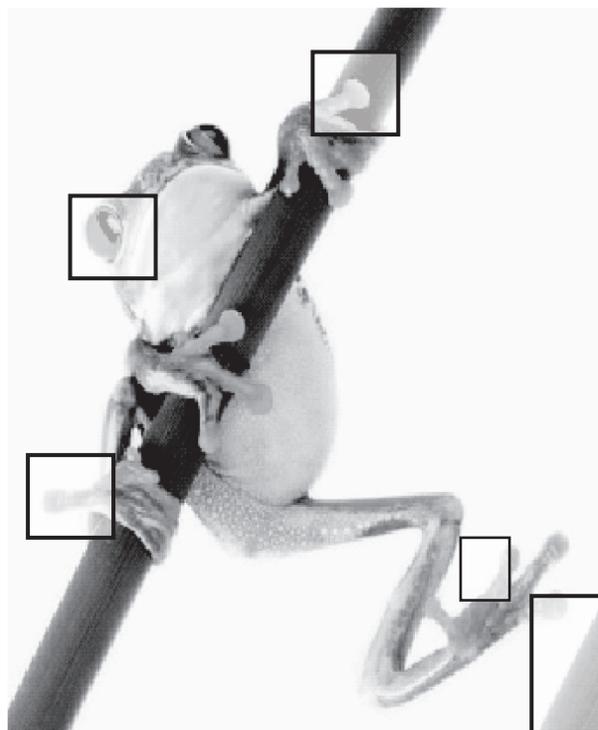


2.

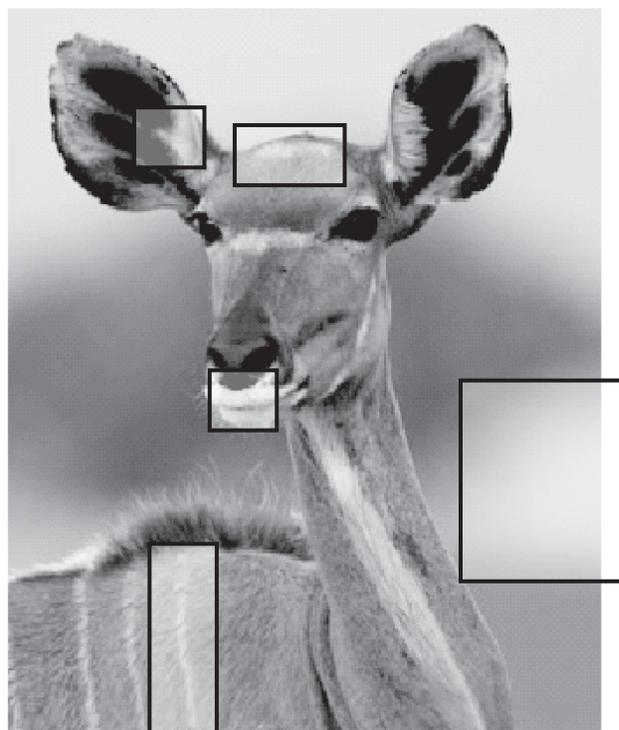




3.

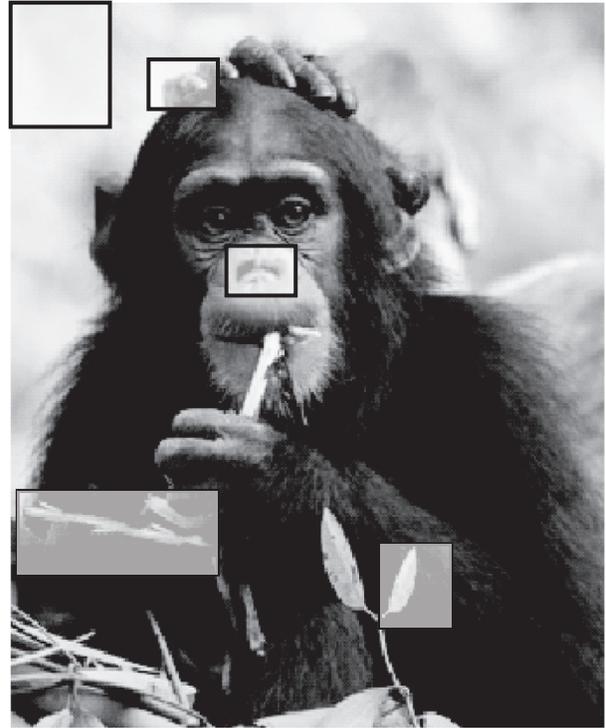


4.





5.



6.





7.





8.



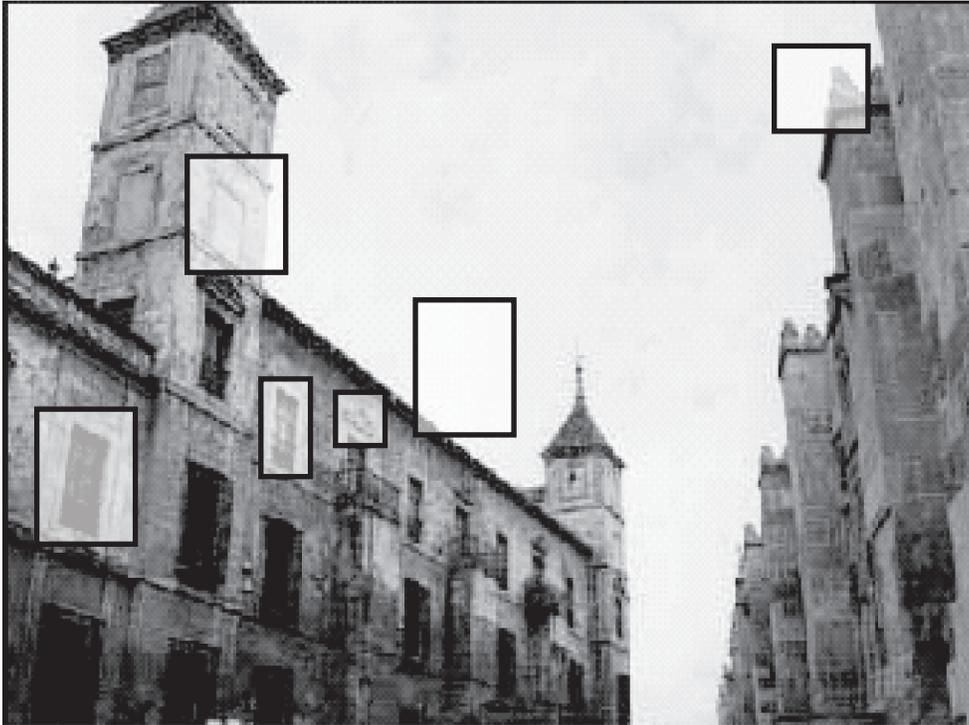


9.



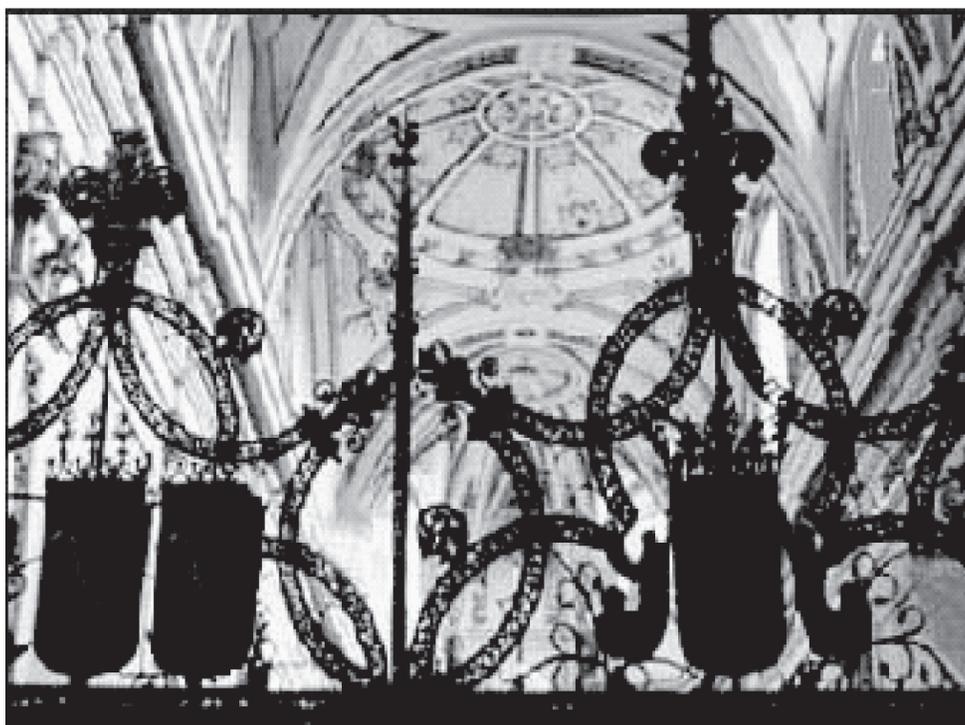
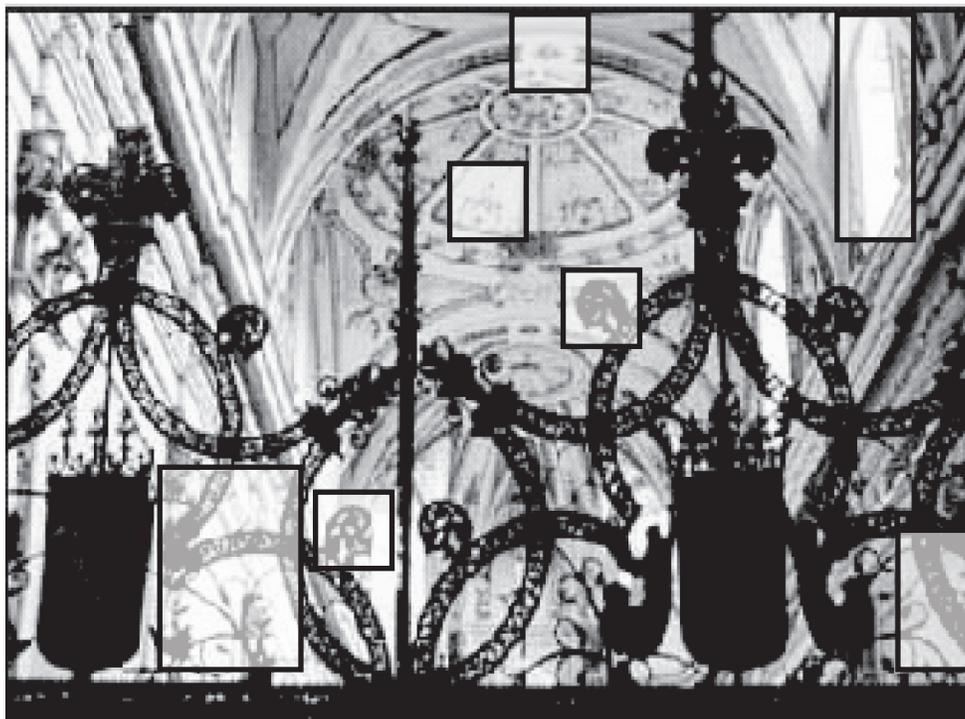


10.





11.



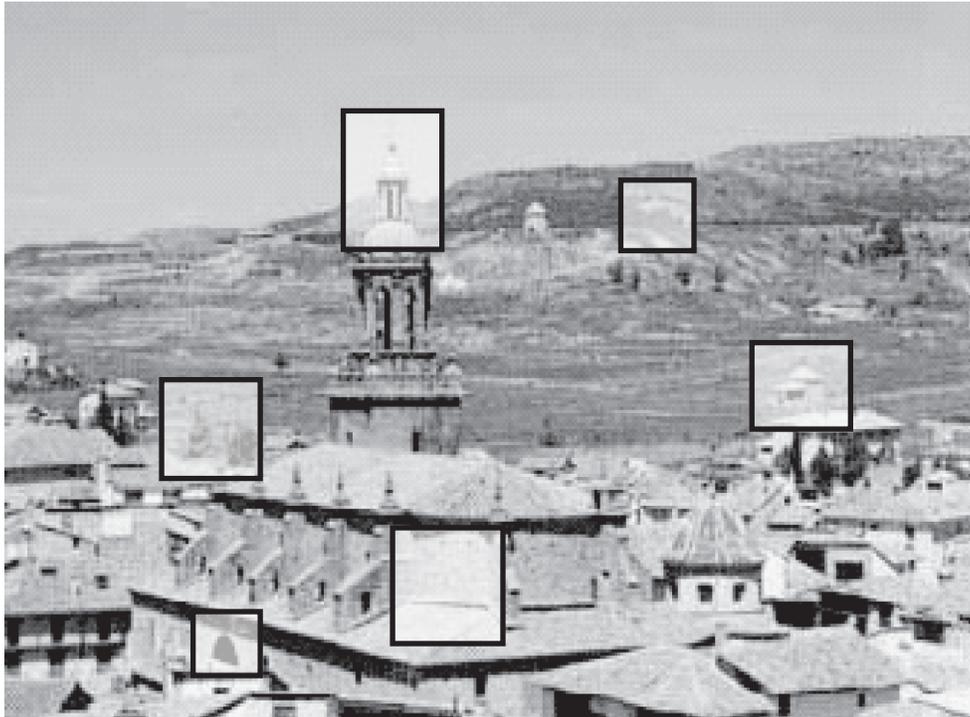


12.



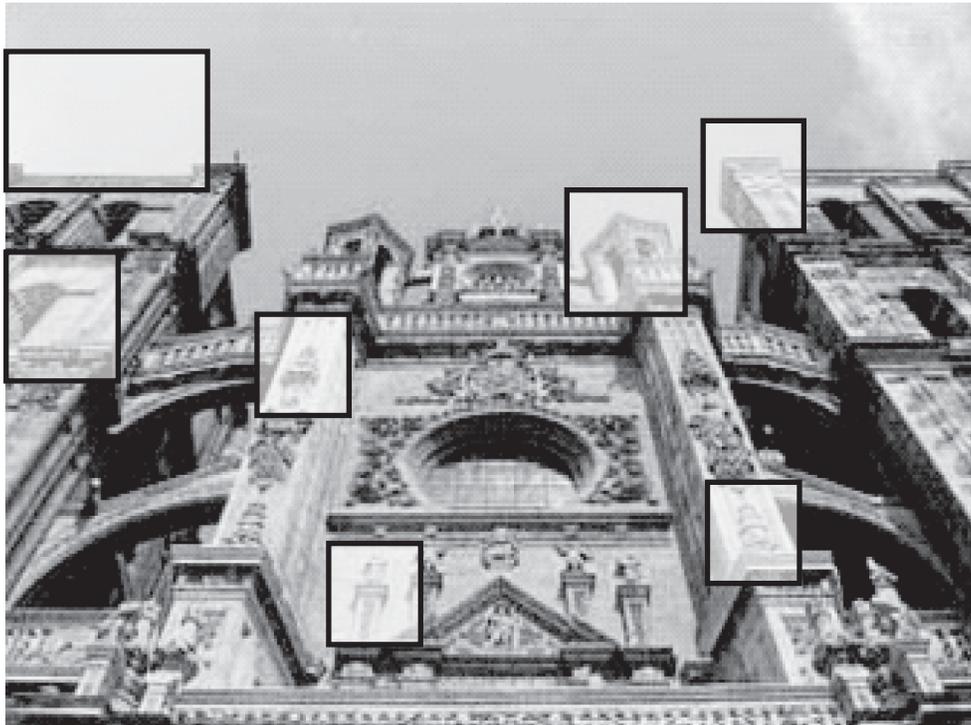


13.





14.

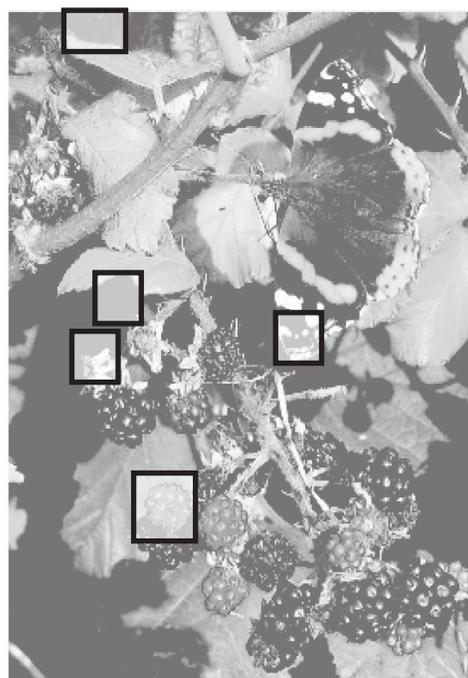
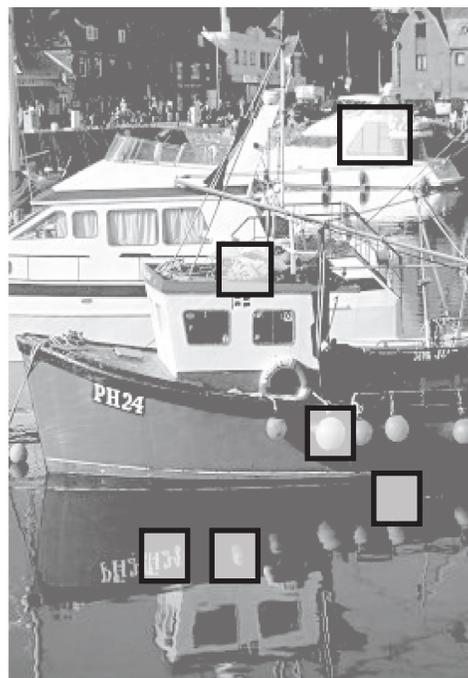


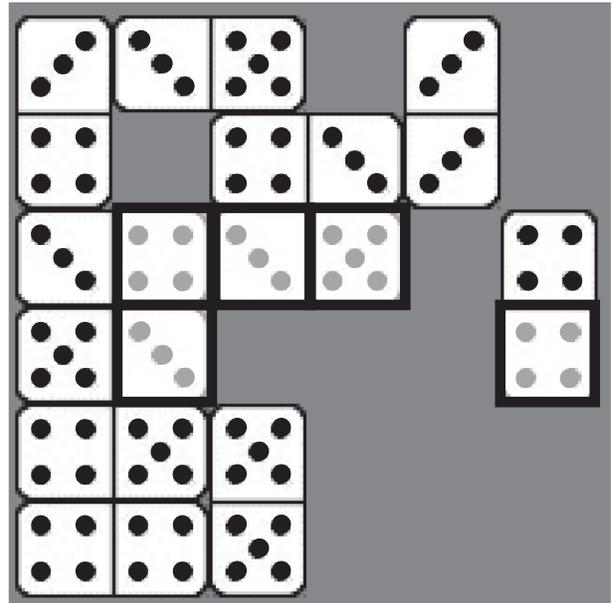
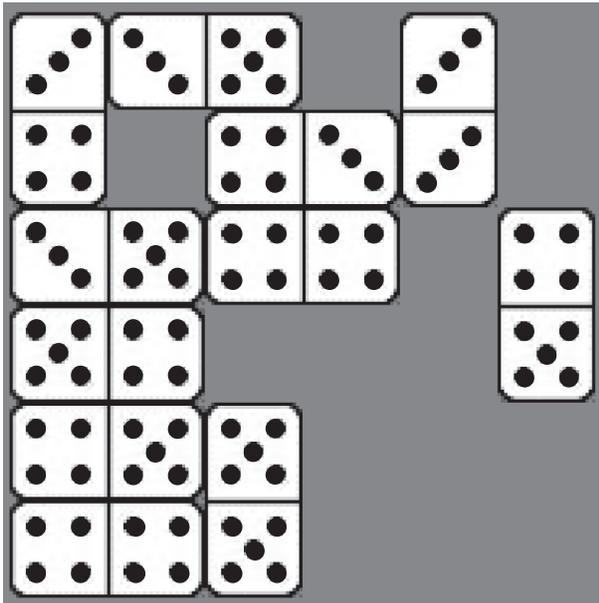
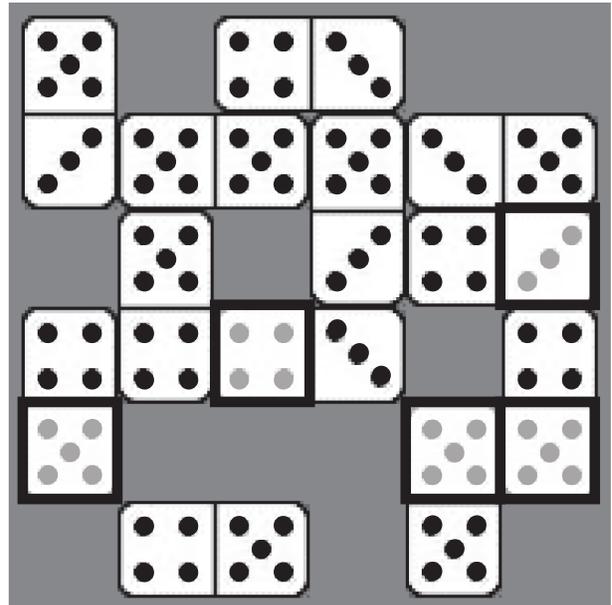
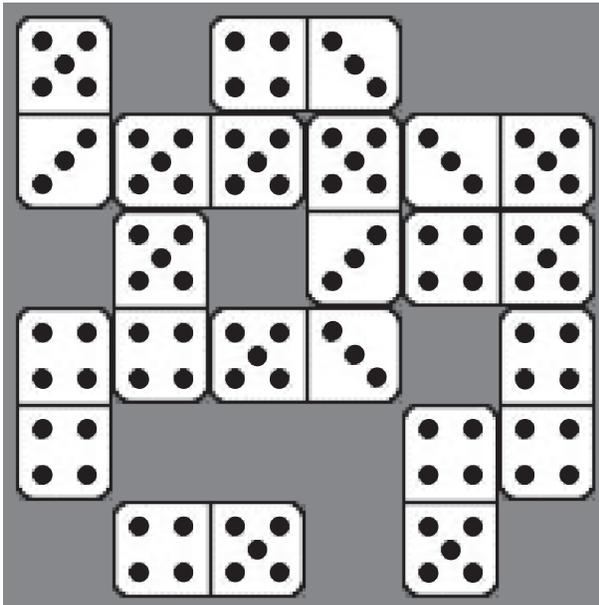


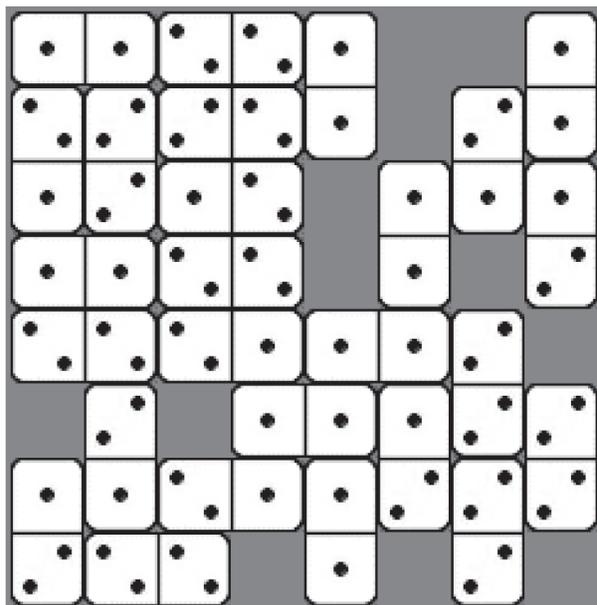
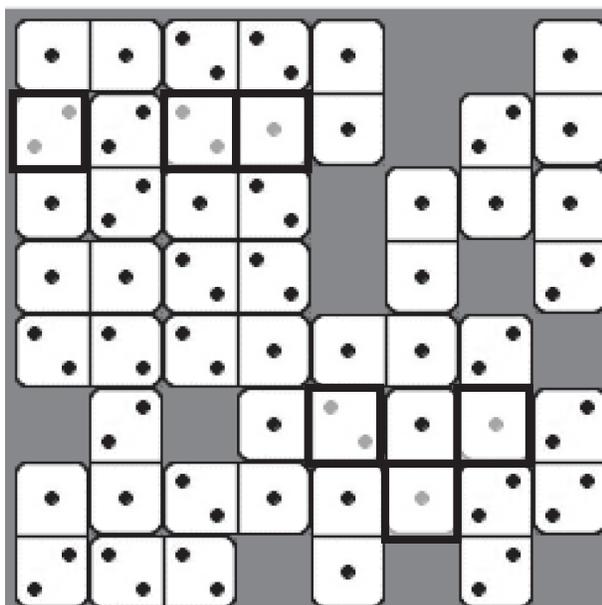
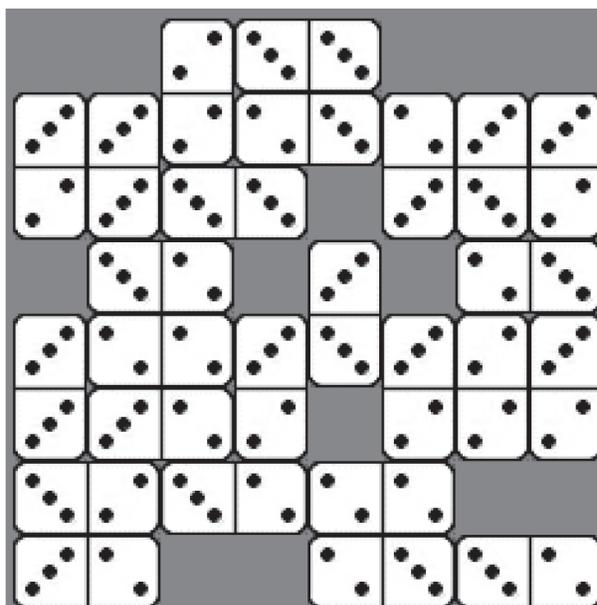
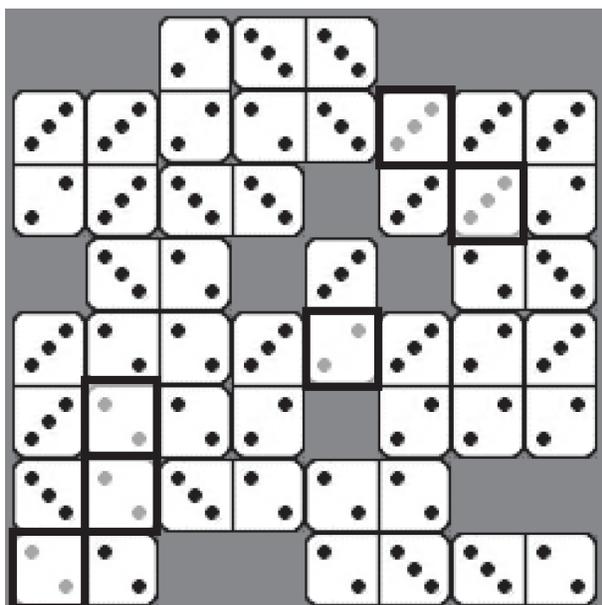
Tutor:

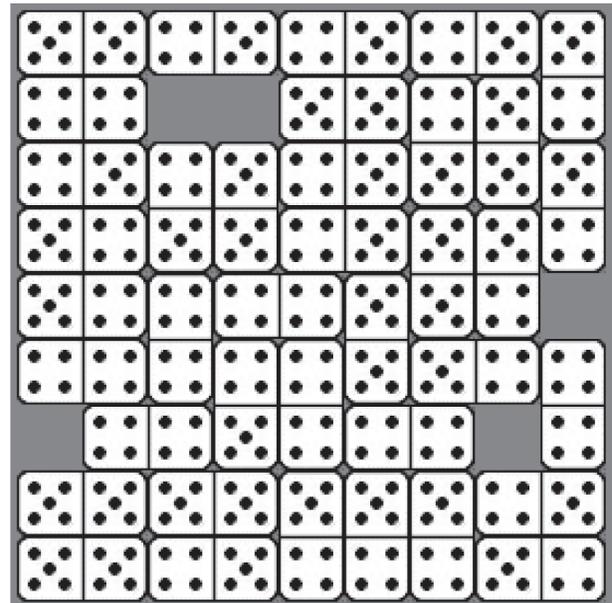
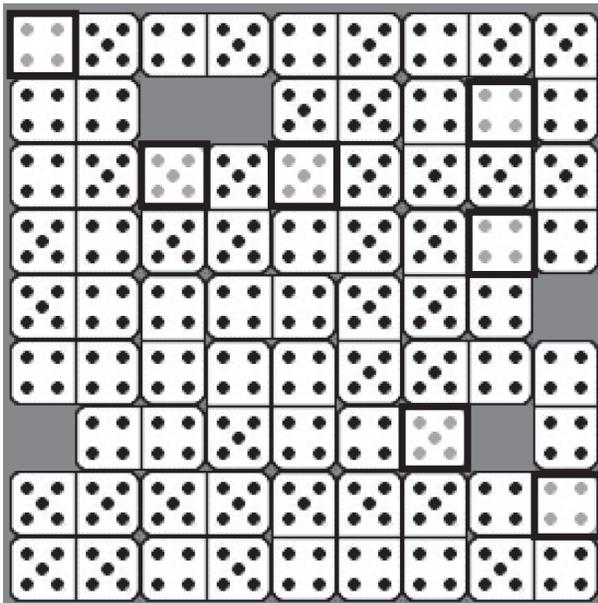
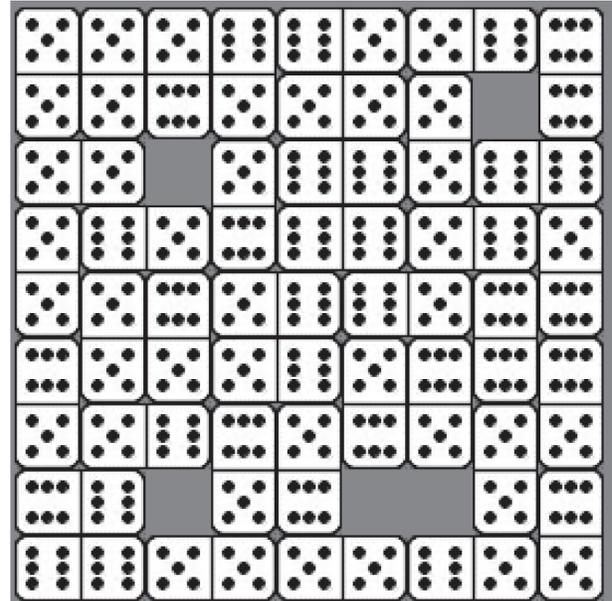
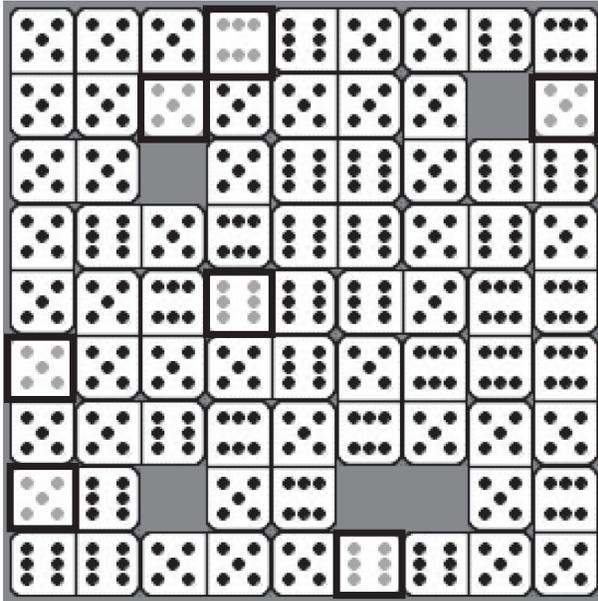
Si el estudiante evidencia grandes dificultades para la solución de los ejercicios propuestos en esta evaluación, se recomienda al docente realizar más actividades para fortalecer el proceso y volver a generar una evaluación posteriormente.

EVALUACIÓN 1.3











1.4 - COMPOSICIÓN DE IMÁGENES EN UNA ESCENA VISUAL AMBIGUA

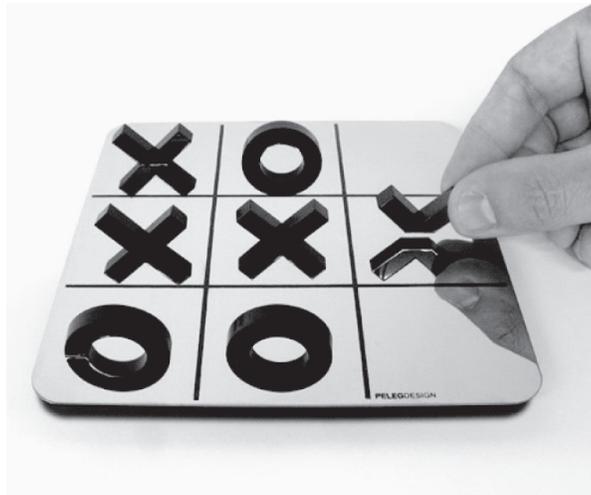
Ejercicio para ser realizado junto con su tutor.

Tutor:

Los ejercicios requieren que el estudiante los realice con su acompañamiento y las preguntas que aparecen en él deben ser formuladas y resueltas junto con los estudiantes.

Todos los enunciados de los ejercicios deben ser leídos en voz alta y explicados al estudiante.

Observe detenidamente la siguiente imagen:



Describe los objetos que están sobre el tablero.

¿Son círculos y equis completas o el reflejo del tablero hace que se vean completas?

Son medios círculos y medias equis y el tablero hace que se vean completas.

¿Cómo podría darse cuenta uno si son reflejos o no?

Porque la mano también se refleja.



Ahora observe la siguiente imagen:

¿Las columnas del puente se reflejan sobre el agua o todo el puente está por fuera del agua?

¿Cómo se puede saber mirando únicamente la imagen?

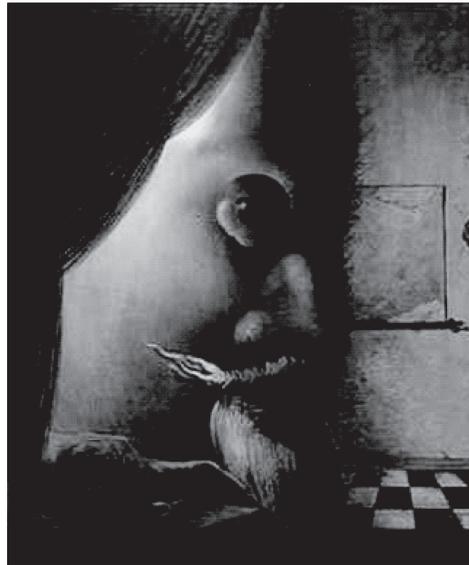


Se puede saber que el puente está sobre el agua y se refleja en ella,
porque también lo hacen los arbustos de las orillas.



Ejercicio para ser realizado junto con su tutor.

Observe detenidamente la siguiente imagen:



¿Qué figuras se pueden ver en esta pintura?

En la figura se puede ver el perfil del rostro
de un hombre y una mujer con algo entre las manos.

¿Alguien podría verla como un rostro de hombre y otra persona como una mujer de perfil en el mismo momento?

Las dos figuras no se pueden ver al mismo
tiempo.

¿Alguien podría ver la cara y la mujer al mismo tiempo? ¿Cómo tendría uno que organizar los elementos de la pintura para ver cada una de las dos figuras? Por ejemplo:

Lo que se ve como una mano de mujer se ve también como un bigote

Lo que se ve como cabello de hombre se ve también como una cortina

Lo que se ve como un ojo de hombre puede verse también como una cabeza de mujer

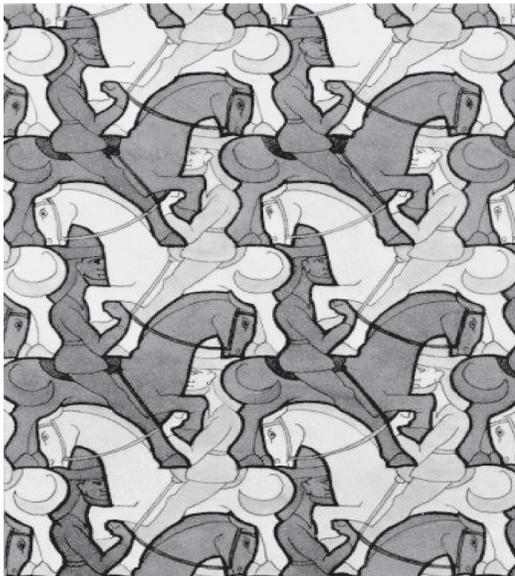
Lo que se ve como la nariz de un hombre puede verse también como pecho o tronco de mujer



Ahora, de la misma manera que en el ejercicio anterior, identifique las figuras que pueden verse en las siguientes imágenes:



Lo que se ve como un león también puede verse como la palma de una mano.



Lo que se ve como jinetes o caballeros cafés también puede verse como jinetes o caballeros amarillos.



Lo que se ve como peces también puede verse como barcos



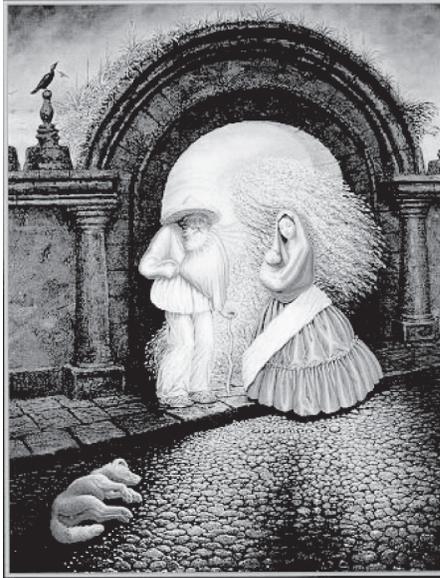
Lo que se ve como columnas también puede verse como siluetas de mujer



Lo que se ve como una mano también puede verse como un gorila.



Lo que se ve como el espacio entre dos palmas
también puede verse como un hombre de perfil con sombrero.



Lo que se ve como un anciano también puede verse como un ojo izquierdo, nariz y bigote
Lo que se ve como una mujer con un niño también puede verse como una oreja
Lo que se ve como un perro también puede verse como una mano

Ejercicio para ser realizado junto con su tutor.

Observe la siguiente imagen, primero de arriba hacia abajo y luego de derecha a izquierda:



¿Nota alguna diferencia en cómo se ve el símbolo del centro?

Se puede ver como un número 13 o como la letra B.

¿El símbolo del centro es un número, una letra o puede ser ambas cosas, dependiendo de cómo se vea?

Puede ser ambas cosas, dependiendo de si se están leyendo números o letras.



EVALUACIÓN 1.4

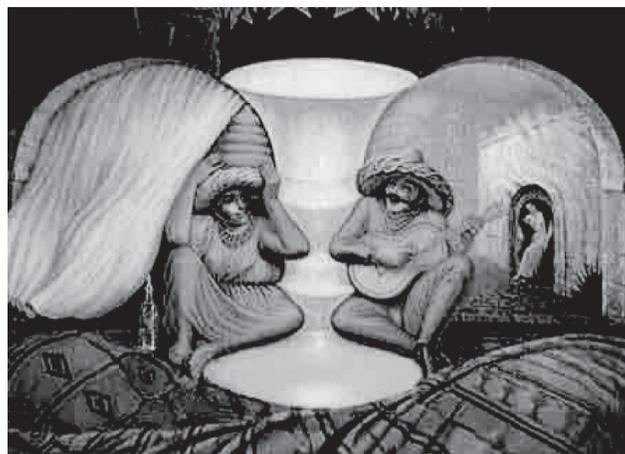
Identifique las figuras que se pueden ver en las siguientes imágenes. Trate de ser lo más específico posible en su descripción.



Lo que se ve como un túnel también puede verse como un ojo.

Lo que se ve como un abrigo de mujer también puede verse como una nariz.

Lo que se ve como la frente de una persona también puede verse como el cielo de un paisaje.



Lo que se ve como sombreros también puede verse como cejas de dos ancianos

Lo que se ve como los brazos de dos personas también puede verse como la nariz de dos ancianos

Lo que se ve como el pelo de dos ancianos también puede verse como cortinas

Lo que se ve como las piernas de dos personas también puede verse como la boca de dos ancianos



Lo que se ve como humo también puede verse como faldas de mujeres
Lo que se ve como los ojos de una estatua también puede verse como la cara de dos mujeres



¿Cuántos rostros se pueden ver en esta imagen? Al menos 7 rostros.



1.5 - CONCIENCIA FONOLÓGICA DISCRMINACIÓN DE SONIDOS NO VERBALES Y VERBALES

Materiales requeridos: Cartilla, CD, audífonos, lápices de colores.

Tutor:

Para esta actividad es necesario contar con el CD en el que están grabados los sonidos. Usted debe reproducir cada sonido hasta que el estudiante haya escuchado y marcado adecuadamente la respuesta. Lea la instrucción y oriente al estudiante sobre la forma de responder.

Discriminación de las características de los sonidos

PARTE 1:

A continuación usted va escuchar una serie de sonidos. Debe marcar la imagen a la cual corresponde el sonido. Tenga en cuenta que debe utilizar los siguientes colores para responder.

Serie 1a

- Sonidos 1 y 2: Azul
- Sonidos 3 y 4: Rojo
- Sonidos 5 y 6: Amarillo
- Sonidos 7 y 8: Negro



Sonidos escuchados

- Llanto de bebé
 - Tos
 - Risa
 - Bostezo
 - Voz de hombre
 - Voz de mujer
 - Voz cantada de hombre
 - Voz cantada de mujer
- Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (001 a 008)*

Tutor:

No dé paso a la siguiente serie de sonidos si el estudiante no ha respondido adecuadamente.

Serie 1b

- Sonidos 1 y 2: Azul
- Sonidos 3 y 4: Rojo
- Sonidos 5 y 6: Amarillo
- Sonidos 7 y 8: Negro



Sonidos escuchados

- Ronquido
 - Estornudo
 - Sonarse la nariz
 - Aplausos
 - Silbido
 - Gritos
 - Soplo
 - Besos
- Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (009 a 016)*

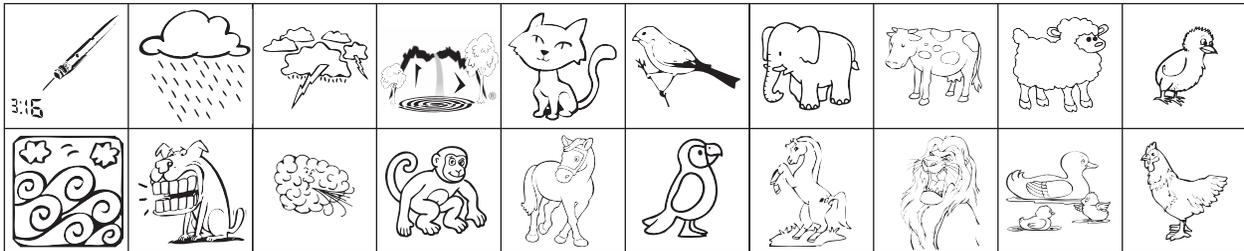


Serie 2

- Sonidos 1, 2, 3 y 4: Rojo
- Sonidos 5, 6, 7 y 8: Amarillo
- Sonidos 9, 10, 11 y 12: Negro
- Sonidos 13, 14, 15 y 16: Verde
- Sonidos 17, 18, 19 y 20: Azul

Sonidos escuchados:

- Láser - Olas de mar. En el dvd 017
- Lluvia - Perro ladrando. En el dvd 018
- Trueno - Silbido del viento. En el dvd 019
- Cascada - Mico. En el dvd 020
- Gato maullando - Relincho de caballo. En el dvd 021
- Canario - Loro. En el dvd 022
- Elefante - Galope de caballo. En el dvd 023
- Mugido de vaca - Rugido de león. En el dvd 024
- Oveja balando - Patos. En el dvd 025
- Pollito - Gallina. En el dvd 026



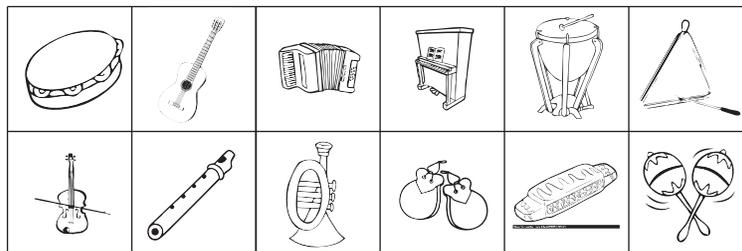
Serie 3

- Sonidos 1 y 2: Azul
- Sonidos 3 y 4: Amarillo
- Sonidos 5 y 6: Rojo
- Sonidos 7 y 8: Verde
- Sonidos 9 y 10: Negro
- Sonidos 11 y 12: Café

Sonidos escuchados:

- Pandereta - Violín
- Guitarra - Flauta
- Acordeón - Trompeta
- Piano - Castañuelas
- Timbal - Armónica
- Triángulo - Maracas

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (027 a 032)





PARTE 2a

Usted escuchará tres sonidos consecutivos. Escoja las imágenes a las que corresponden los tres sonidos escuchados, asignándoles un número según el orden en que los escuchó: 1 para la imagen que corresponde al primer sonido, 2 para el segundo, y 3 para el tercero, y el mismo color.

Serie 1

Consecutivo 1: Amarillo

Consecutivo 2: Rojo

Consecutivo 3: Negro

Consecutivo 4: Azul

Consecutivo 5: Verde

Sonidos escuchados:

- 1) Llanto de bebé – Silbido – Risa
 - 2) Voz de hombre – Voz de mujer – Gritos
 - 3) Soplo – Tos – Bostezo
 - 4) Voz cantada de hombre – Voz cantada de mujer – Ronquido
 - 5) Aplausos – Estornudo - Besos
- Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (033 a 037)*



Tutor:

Antes de avanzar a la siguiente serie, verifique si las respuestas del estudiante corresponden a la secuencia.



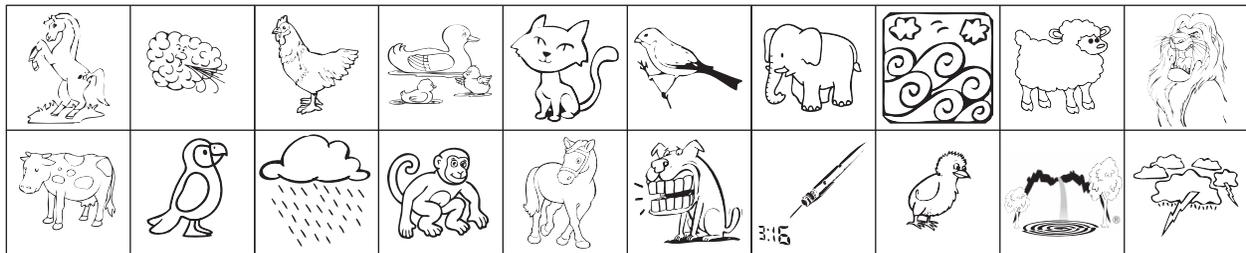
Serie 2

- Consecutivo 1: Amarillo
- Consecutivo 2: Rojo
- Consecutivo 3: Azul
- Consecutivo 4: Negro
- Consecutivo 5: Verde

Sonidos escuchados:

- 1) Laser – lluvia – olas
- 2) Silbido del viento – perro – rugido de león
- 3) Relincho de caballo – gato maullando – canario
- 4) Elefante- mugido de la vaca – oveja
- 5) Loro - pollitos – patos

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (038 a 042)



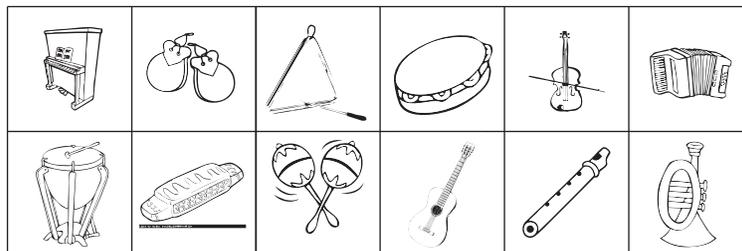
Serie 3

- Consecutivo 1: Amarillo
- Consecutivo 2: Rojo
- Consecutivo 3: Azul
- Consecutivo 4: Negro
- Consecutivo 5: Verde

Sonidos escuchados:

- 1) Pandereta – timbal – maracas
- 2) Guitarra – violín – piano
- 3) Flauta – armónica - castañuelas
- 4) Triángulo – trompeta - maracas
- 5) Acordeón – guitarra - violín

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (043 a 047)





PARTE 2b

Se reproducirán cinco sonidos consecutivos. Usted deberá escoger de una serie de imágenes las que corresponden a los sonidos escuchados, manteniendo el orden en el que las escuchó. Para realizar el ejercicio adecuadamente tenga en cuenta:

•Para cada consecutivo de sonidos se utilizará un solo color:

Consecutivo 1: Amarillo

Consecutivo 2: Café

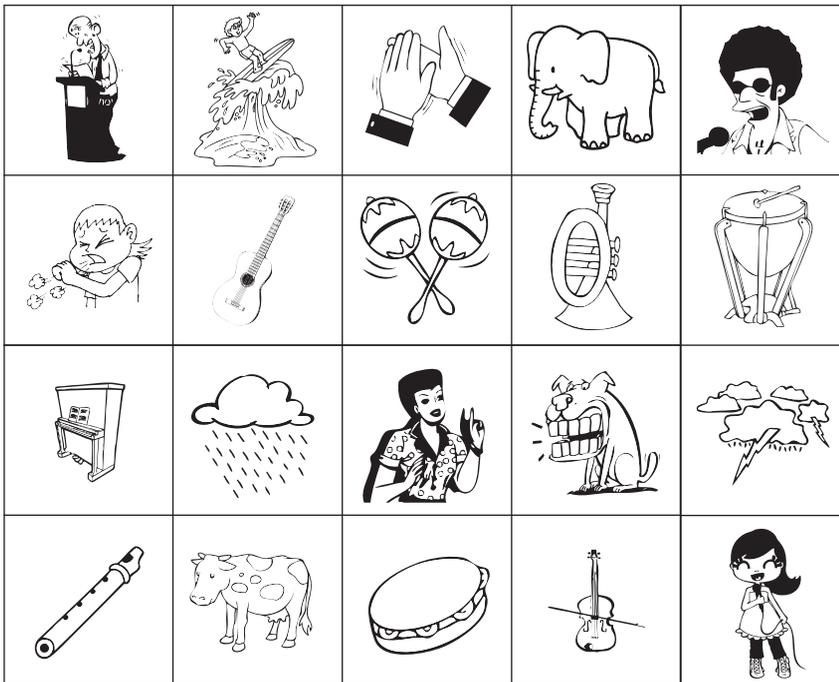
Consecutivo 3: Rojo

Consecutivo 4: Verde

Consecutivo 5: Azul

•Con el color correspondiente al consecutivo se colocará sobre la imagen el número “orden” en que lo escuchó.

•En el caso de que un sonido se repita dos o más veces se debe colocar sobre la imagen los números – orden – en que se reproduce el sonido.



Sonidos escuchados:

- 1) Voz de hombre - hombre cantando - violín - piano - flauta.
- 2) Piano - piano - elefante - olas - elefante.
- 3) Voz de mujer - tos - trueno - perro - maracas.
- 4) Lluvia - trueno - maracas - timbal - lluvia.
- 5) Aplausos - guitarra - violín - pandereta - flauta

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (038 a 042)

Tutor:

Explique cuidadosamente la instrucción al estudiante. Reproduzca un consecutivo de sonidos por vez. Espere hasta que el estudiante realice adecuadamente el ejercicio antes de reproducir el siguiente consecutivo. Verifique si las respuestas del estudiante son coherentes en cuanto a los colores y al orden de marcado de las imágenes



PARTE 2c

Se reproducirán siete sonidos consecutivos. Usted deberá escoger de una serie de imágenes las que corresponden a los sonidos escuchados, manteniendo el orden en el que las escuchó. Para realizar el ejercicio adecuadamente tenga en cuenta:

•Para cada consecutivo de sonidos se utilizará un solo color:

- Consecutivo 1: Amarillo
- Consecutivo 2: Café
- Consecutivo 3: Rojo
- Consecutivo 4: Verde
- Consecutivo 5: Azul
- Consecutivo 6: Negro
- Consecutivo 7: Naranja

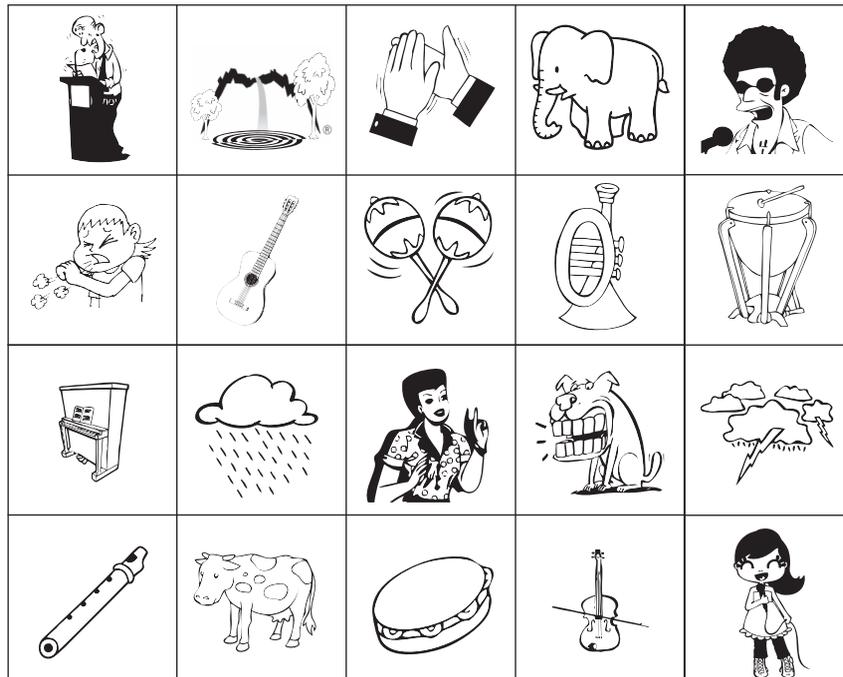
Sonidos escuchados:

- 1) Tos – guitarra – guitarra – aplausos – voz de hombre – guitarra - piano
- 2) Mugido de vaca, perro, perro, lluvia, pandereta, violín , violín
- 3) Hombre cantando, voz de hombre, violín, guitarra, flauta, flauta, mugido de vaca
- 4) Lluvia, olas, olas, timbal, timbal, flauta, flauta
- 5) Maracas, maracas, pandereta, pandereta, timbal, timbal, violín
- 6) Voz hombre, voz hombre, hombre cantando, guitarra, violín, flauta, trueno
- 7) Maracas – maracas – pandereta – voz de hombre - voz de hombre – hombre cantando – guitarra.

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (053 a 059)

•Con el color correspondiente al consecutivo se colocará sobre la imagen el número “orden” en que lo escuchó.

•En el caso de que un sonido se repita dos o más veces se debe colocar sobre la imagen los números – orden – en que se reprodujo el sonido.



**Tutor:**

Explique cuidadosamente la instrucción al estudiante. Reproduzca un par de sonidos simultáneos a la vez, espere hasta que el estudiante realice adecuadamente el ejercicio antes de reproducir la siguiente pareja de sonidos. **Siempre verifique la respuesta.**

PARTE 3a

Se presentarán sonidos simultáneos, unos por oído derecho y otros por oído izquierdo. Marque con color rojo las imágenes que corresponden a los sonidos escuchados por oído derecho y con color azul las imágenes que corresponden a los sonidos escuchados por el oído izquierdo.

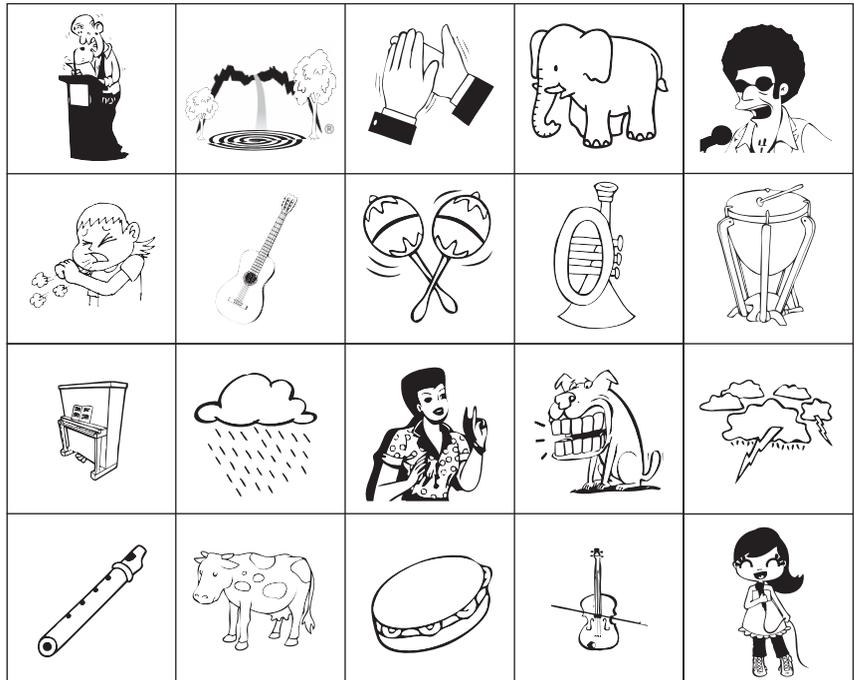
Los sonidos escuchados por el oído izquierdo son:

1. Piano
2. Lluvia
3. Pandereta
4. Mugido de vaca
5. Perro
6. Mujer Cantando
7. Aplausos
8. Piano

Los sonidos escuchados por el oído derecho son:

1. Guitarra
2. Olas
3. Timbal
4. Elefante
5. Trueno
6. Voz de mujer
7. Pandereta
8. Guitarra

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (060 a 067)



PARTE 3b

Se escucharán sonidos simultáneos (unos por oído derecho y otros por oído izquierdo). Marque con un mismo color la pareja de sonidos escuchados:

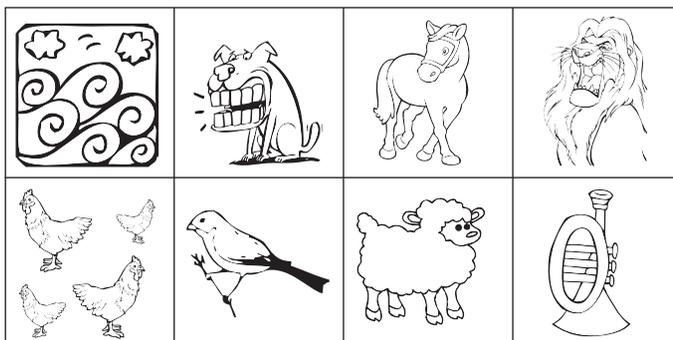
Pareja 1: Amarillo

Pareja 2: Verde

Pareja 3: Rojo

Pareja 4: Negro

Pareja 5: Azul

**Los sonidos escuchados por el oído derecho son:**

1. Olas
2. Relincho
3. Patos, Olas
4. Canario, Olas, Patos
5. Pandereta, Perro, Patos

Los sonidos escuchados por el oído izquierdo son:

1. Perro
2. Rugido
3. Gallinas, Relincho
4. Oveja Gallinas, Olas
5. Trompeta, Relincho, Patos

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (068 a 072)



DISCRIMINACIÓN DE LOS SONIDOS DEL HABLA

Tutor:

En las siguientes tablas se muestra cuáles son las parejas de sonidos escuchados por el estudiante. Por medio de esta tabla usted verificará que el estudiante marque adecuadamente si las palabras suenan igual o diferente.

En caso de tener una respuesta incorrecta vuelva a reproducir la pareja de sonidos y explique porqué se equivocó el estudiante.

Se escucharán parejas de sonidos. Determine, para cada pareja, si suena igual o diferente.

Serie 1

| | |
|---|---|
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |

Sonidos Escuchados

- Peso Beso
- Pata Bata
- Capa Cama
- Pesa Mesa
- Besa Mesa
- Beso Beso
- Pata Pata
- Vuela Muela
- Vuela Vuela
- Besa Besa

Estos sonidos corresponden ordenada - mente a los sonidos del dvd (073 a 082)

Serie 2

| | |
|---|---|
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |

Sonidos escuchados

- Gota Gota
- Jota Gota
- Ajos Hijos
- Gorro Corro
- Casa Casa
- Gasa Casa
- Coco Cojo
- Jarra Garra
- Tuno Buno
- Saco Taco

Estos sonidos corresponden ordenada - mente a los sonidos del dvd (083 a 092)



Serie 3

| | |
|---|---|
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |
| = | ≠ |

Sonidos Escuchados

Caña Calla
Piña Piña
Hora Ola
Para Para
Pala Pala
Lago Lado
Capa Tapa
Suma Fuma
Nudo Mudo
Uno Humo

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (093 a 102)

CONCIENCIA SILÁBICA

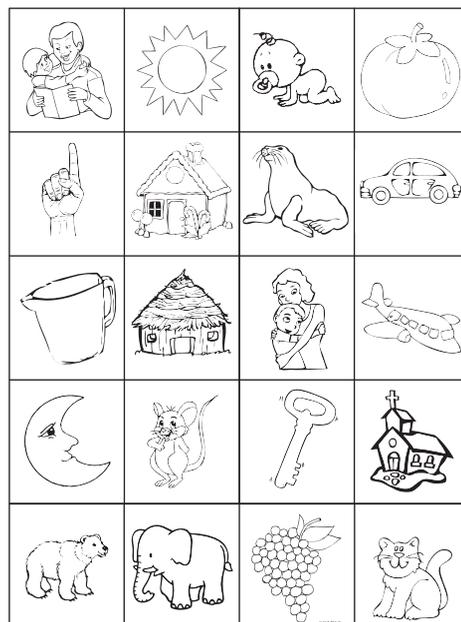
Detección de fonemas en posición inicial y media

PARTE 1

Se reproducirán los sonidos correspondientes a los fonemas de la lengua. Marque con el color indicado las imágenes que corresponden a las palabras que comienzan con dicho fonema, así:

Sonidos 1 a 4: Amarillo
Sonidos 5 a 8: Verde
Sonidos 9 a 12: Azul
Sonidos 13 a 16: Rojo
Sonidos 17 a 20: Negro

Serie 1



Tutor:

Oriente al estudiante sobre la forma correcta para responder a esta actividad.

Tutor:

El siguiente es un listado que muestra el orden en que el estudiante escuchará la reproducción de los fonemas - sonidos consonantes y vocales -. Se espera que la emplee como medio para verificar las respuestas de sus estudiantes.

- | | |
|----------|---------------------------------|
| 1) /p/ | 11) /m/ |
| 2) /g/ | 12) /ll/ |
| 3) /b/ | 13) /n/ |
| 4) /k/ | 14) /l/ |
| 5) /t/ | 15) /r/ (vm- vibrante múltiple) |
| 6) /f/ | 16) /a/ |
| 7) /d/ | 17) /e/ |
| 8) /s/ | 18) /i/ |
| 9) /j/ | 19) /o/ |
| 10) /ch/ | 20) /u/ |

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (103 a 122)



Serie 2

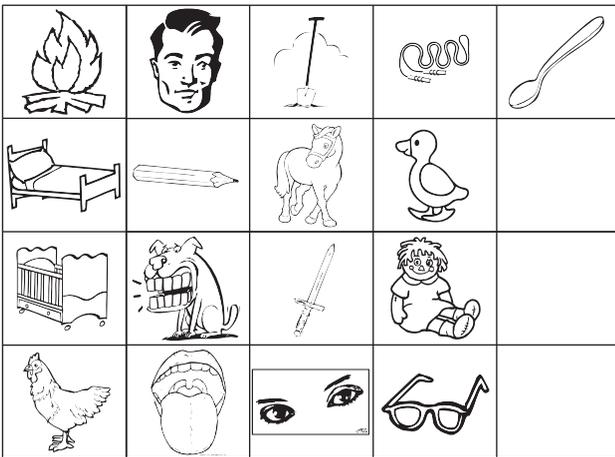
Al escuchar cada grupo de sonidos, marque con el color indicado las imágenes que correspondan a palabras que tienen el sonido en posición media. Ejemplo: el sonido /p/ corresponde a la imagen del zapato.

Sonidos 1 a 4: Amarillo

Sonidos 5 a 8: Verde

Sonidos 9 a 12: Azul

Sonidos 13 a 17: Rojo



Tutor:

El siguiente listado indica el orden en que el estudiante escuchará la reproducción de los fonemas (sonidos consonantes y vocales).

En la tabla encontrará siglas como VS y VM, la primera corresponde a vibrante simple y la segunda a vibrante múltiple:

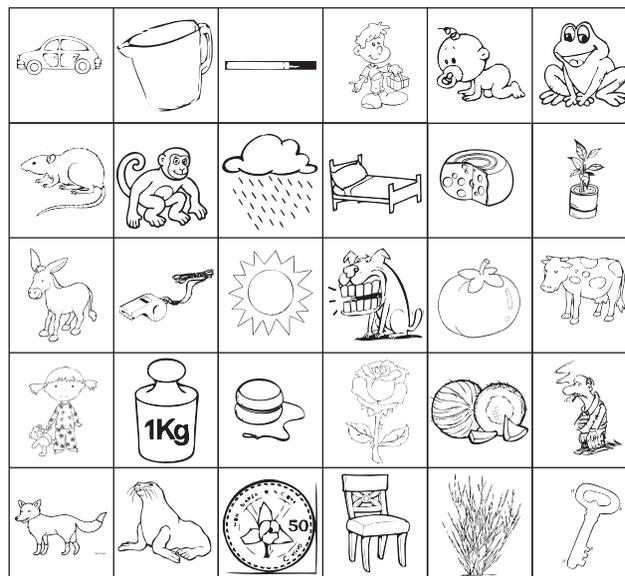
- | | | | |
|-----------|---------|---------|----------|
| 1) /g/ | 6) /p/ | 11) /j/ | 16) /ñ/ |
| 2) /r/ VM | 7) /ch/ | 12) /k/ | 17) /ll/ |
| 3) /f/ | 8) /n/ | 13) /l/ | |
| 4) /b/ | 9) /d/ | 14) /s/ | |
| 5) /r/ VS | 10) /t/ | 15) /m/ | |

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (123 a 139)

PARTE 2

Encierre con un mismo color las imágenes que comienzan con el mismo sonido. Utilice un color diferente para cada grupo.

Serie 1

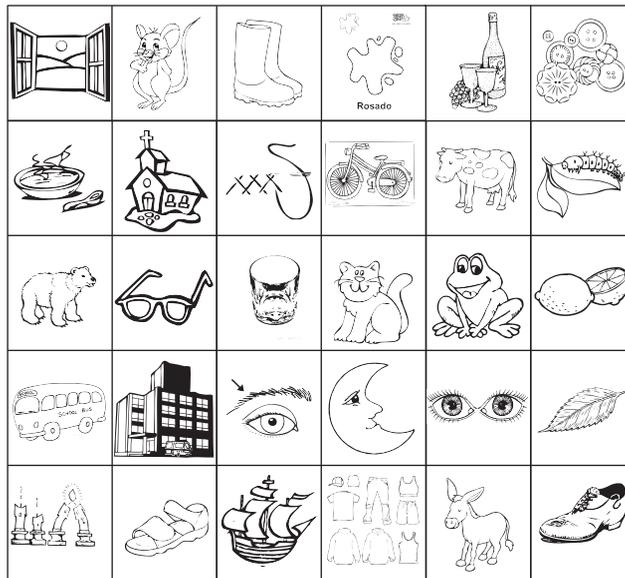


Tutor:

Explicar cuidadosamente la instrucción al estudiante.



Serie 2



SEGMENTACIÓN DE SÍLABAS

PARTE 1

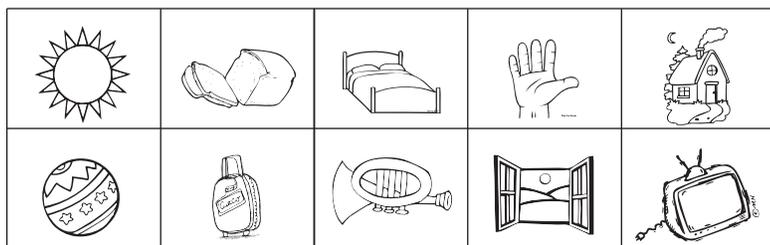
A continuación escuchará una serie de palabras. Indique el número de sílabas que componen cada palabra MARCANDO o TACHANDO los cuadros que corresponden al número de sílabas.

Ejemplo: La palabra PAPÁ tiene dos sílabas, entonces debe marcar dos de los siete cuadros:

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|



Serie 1



Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (038 a 042)

Palabra 1 :

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| X | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|

Palabra 2:

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| X | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|

Palabra 3:

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|

Palabra 4:

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|

Palabra 5:

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|

Palabra 6:

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

Palabra 7:

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

Palabra 8:

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

Palabra 9:

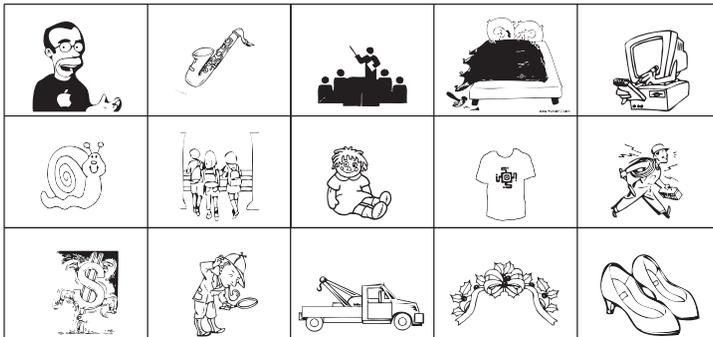
| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

Palabra 10:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | X | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|



Serie 2



Tutor:

El siguiente listado corresponde a las palabras escuchadas por el estudiante, el número indica el orden en que se irán reproduciendo.

- 1) Fernando 6) Caracol 11) Economía
- 2) Saxofón 7) Colegio 12) Dificultad
- 3) Programa 8) Muñeca 13) Grúa
- 4) Cobija 9) Camiseta 14) Guirnalda
- 5) Computador 10) Técnico 15) Zapatos

Verifique la forma de responder del estudiante. Si se presenta una marcación incorrecta, vuelva a reproducir la palabra.

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (150 a 164).

Palabra 1:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 2:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 3:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 4:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 5:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| X | X | X | X | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|

Palabra 6:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 7:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 8:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 9:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| X | X | X | X | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|

Palabra 10:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|



Palabra 11 :

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| X | X | X | X | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|

Palabra 12:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| X | X | X | X | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|

Palabra 13:

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| X | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

Palabra 14:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 15:

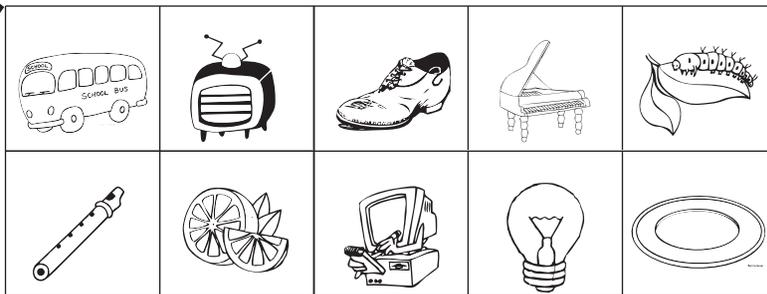
| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

PARTE 2

Una las imágenes con el número que corresponde a la cantidad de sílabas que tiene la palabra que corresponde a cada imagen.

Número de sílabas

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 2 |
| 3 | 4 | 2 | 3 | 3 |



Tutor:

Explique cuidadosamente al estudiante la actividad: el estudiante deberá asignar verbalmente una palabra a cada una de las imágenes y determinar el número de sílabas que tiene.

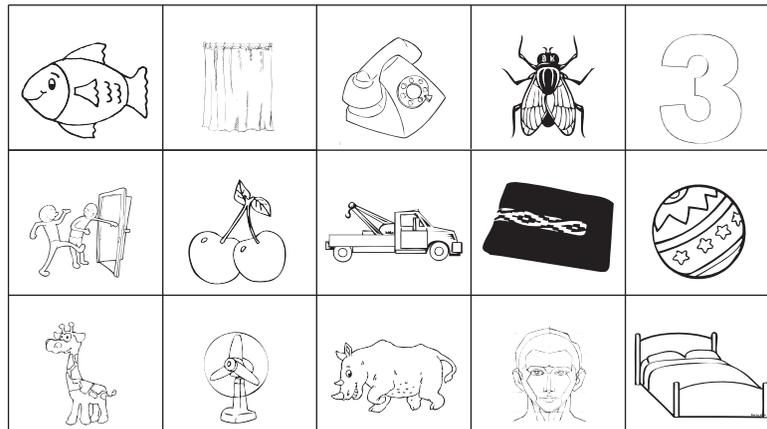
Las casillas con números indican el número de sílabas de las palabras representadas por las imágenes.

La forma para responder adecuadamente es unir el número con la imagen que representa la palabra.



Número de sílabas

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 | 4 | 5 |
| 3 | 1 | 4 | 3 | 2 |
| 3 | 1 | 4 | 3 | 2 |



PARTE 3

Escuchará una serie de palabras sin sentido. Marque en los cuadros el número de sílabas que componen cada palabra.

Tutor:

Explique detalladamente la actividad. Haga énfasis en que son palabras sin sentido y que la tarea principal es la de determinar el número de sílabas de las palabras que escuchó.

Verifique la forma de responder del estudiante. Si se presenta una marcación incorrecta, vuelva a reproducir la palabra.

Ejemplo: FLATA tiene dos sílabas, entonces debe marcar dos cuadros:

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|

Serie 1

Palabra 1:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 2:

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|

Palabra 3:

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|

Las palabras

escuchadas son

Palabra 1: trofato

Palabra 2: presfa

Palabra 3: clate

Palabra 4: sapiro

Palabra 5: canitero

Palabra 6: furinia

Palabra 7: risotinia

Palabra 8: cloropetro

Palabra 9: ruiipa

Palabra 10: droprefla



Palabra 4:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 5:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| X | X | X | X | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|

Palabra 6:

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|

Palabra 7:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| X | X | X | X | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|

Palabra 8:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| X | X | X | X | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|

Palabra 9:

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|

Palabra 10:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Serie 2

Las palabras escuchadas son las siguientes:

| | | | |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---|
| Palabra 1: ñe | Palabra 6: fuino | Palabra 11: trupletra | <i>Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (175 a 189)</i> |
| Palabra 2: cul | Palabra 7: motle | Palabra 12: frotrenio | |
| Palabra 3: ple | Palabra 8: prunesa | Palabra 13: derova | |
| Palabra 4: kenila | Palabra 9: legin | Palabra 14: ligota | |
| Palabra 5: srelan | Palabra 10: saperoga | Palabra 15: procariofe | |

Palabra 1:

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| X | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

Palabra 2:

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| X | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

Palabra 3:

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| X | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

Palabra 4:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 5:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 6:

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|



Palabra 7:

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|

Palabra 8:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 9:

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| X | X | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|

Palabra 10:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| X | X | X | X | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|

Palabra 11:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 12:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 13:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 14:

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Palabra 15:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| X | X | X | X | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|

CONTEO DE SÍLABAS

PARTE 1

Al escuchar cada una de las palabras, escriba el número de sílabas que tiene.

Serie 1

El siguiente listado corresponde a las palabras escuchadas por el estudiante, el número indica el orden en que se irán reproduciendo.

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| 1) Sofá | 6) Lago | 11) Agua |
| 2) Pan | 7) Pato | 12) Si |
| 3) Boda | 8) Sol | 13) Cal |
| 4) Tejedora | 9) Chocolate | 14) Dos |
| 5) Muela | 10) Caballo | 15) Canción |

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (190 a 203)

Tutor:

A continuación se presentan las respuestas para que realice la verificación de las respuestas dadas por los estudiantes.

| | | | | | |
|-----------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|
| Palabra 1 | <u> 2 </u> | Palabra 6 | <u> 2 </u> | Palabra 11 | <u> 2 </u> |
| Palabra 2 | <u> 1 </u> | Palabra 7 | <u> 2 </u> | Palabra 12 | <u> 1 </u> |
| Palabra 3 | <u> 2 </u> | Palabra 8 | <u> 1 </u> | Palabra 13 | <u> 1 </u> |
| Palabra 4 | <u> 4 </u> | Palabra 9 | <u> 4 </u> | Palabra 14 | <u> 1 </u> |
| Palabra 5 | <u> 2 </u> | Palabra 10 | <u> 3 </u> | Palabra 15 | <u> 2 </u> |



Serie 2

| | | | | | |
|-----------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|
| Palabra 1 | 3 | Palabra 6 | 3 | Palabra 11 | 1 |
| Palabra 2 | 3 | Palabra 7 | 4 | Palabra 12 | 1 |
| Palabra 3 | 2 | Palabra 8 | 4 | Palabra 13 | 1 |
| Palabra 4 | 3 | Palabra 9 | 3 | Palabra 14 | 2 |
| Palabra 5 | 4 | Palabra 10 | 2 | Palabra 15 | 2 |

Tutor:

El siguiente listado corresponde a las palabras escuchadas por el estudiante, el número indica el orden en que se irán reproduciendo.

- | | | |
|---------------|---------------|------------|
| 1) amigo | 6) ñateso | 11) so |
| 2) cuchara | 7) safuneli | 12) ble |
| 3) mano | 8) pisentrepo | 13) bun |
| 4) tenedor | 9) jañadi | 14) dintri |
| 5) prisionero | 10) plite | 15) cine |

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (204 a 218)

Serie 3

| | | | | | |
|-----------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|
| Palabra 1 | 3 | Palabra 6 | 5 | Palabra 11 | 3 |
| Palabra 2 | 3 | Palabra 7 | 3 | Palabra 12 | 2 |
| Palabra 3 | 2 | Palabra 8 | 4 | Palabra 13 | 3 |
| Palabra 4 | 3 | Palabra 9 | 4 | Palabra 14 | 2 |
| Palabra 5 | 3 | Palabra 10 | 4 | Palabra 15 | 3 |

Tutor:

El siguiente listado corresponde a las palabras escuchadas por el estudiante, el número indica el orden en que se irán reproduciendo.

- | | | |
|-------------|----------------|--------------|
| 1) cartera | 6) universidad | 11) soldado |
| 2) músculo | 7) boletín | 12) pierna |
| 3) oído | 8) noticiero | 13) pestaña |
| 4) sombrero | 9) computador | 14) lengua |
| 5) pantalón | 10) embarazo | 15) carrillo |

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (219 a 233)

CONCIENCIA INTRASILÁBICA

Detección de rimas

PARTE 1

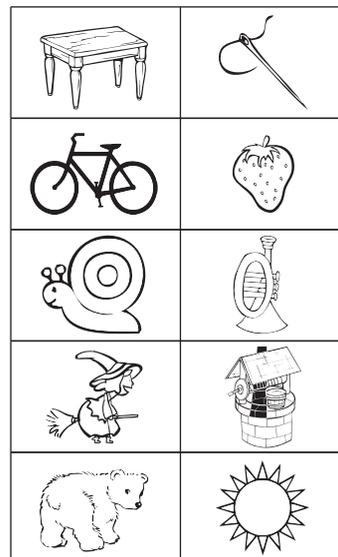
Pronuncie la palabra que corresponde a cada imagen. Una con una línea las imágenes cuyas palabras rimen en la sílaba final.

Tutor:

Para contextualizar al estudiante puede dar el siguiente ejemplo: casa y pesa, estas dos palabras comparten la sílaba "sa" ubicada al final.

Verifique que el estudiante haya unido las siguientes parejas:

- mesa – fresa
- bruja - aguja
- bicicleta – trompeta
- oso - pozo
- caracol - sol



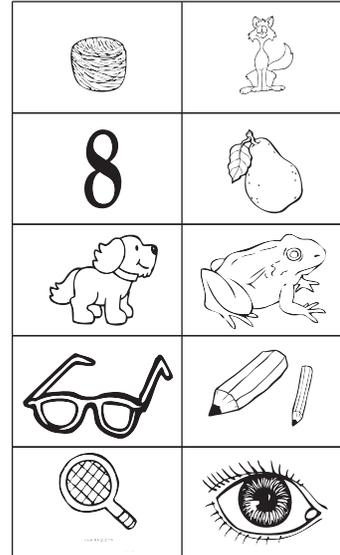


Pronuncie la palabra que corresponde a cada imagen. Una con una línea las imágenes cuyas palabras rimen en la sílaba inicial.

Tutor:

Verifique que el estudiante haya unido las siguientes parejas:

- lana – lápiz
- ocho – ojo
- perro - pera
- gafas - gato
- raqueta - rata

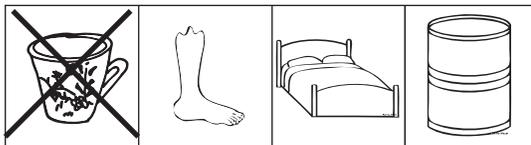


PARTE 2

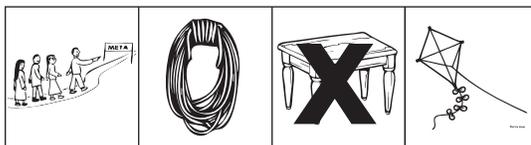
A continuación va escuchar una serie de palabras. Señale las imágenes que corresponden a una palabra que rima en la sílaba final con la palabra escuchada.

Ejemplo:

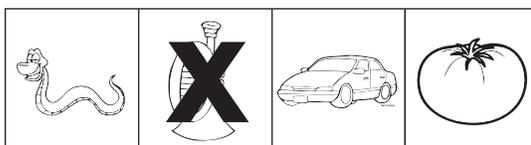
Casa



Serie 1



Serie 2



Tutor:

Explique cuidadosamente la actividad al estudiante.

Para verificar las respuestas del estudiante se proporcionan las palabras que escuchará el estudiante y las opciones, así como la respuesta. En el caso que el estudiante se equivoque debe volver a reproducir la palabra para que el usuario busque de nuevo la palabra que rime con la sílaba final.

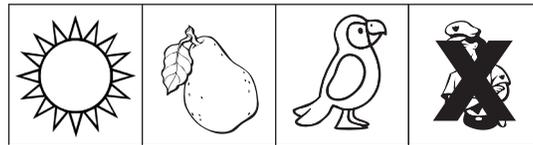
Las palabras que se escuchan son:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| Serie 1: pesa | Serie 6: anillo |
| Serie 2: cubeta | Serie 7: vuela |
| Serie 3: dora | Serie 8: llora |
| Serie 4: gallina | Serie 9: chaqueta |
| Serie 5: tornillo | Serie 10: tejado |

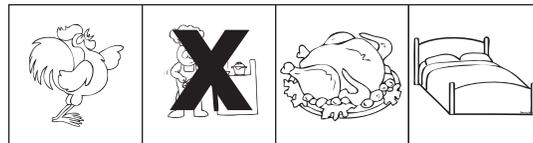
Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (234 a 243)



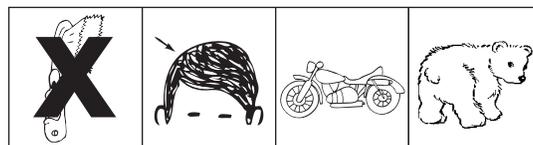
Serie 3



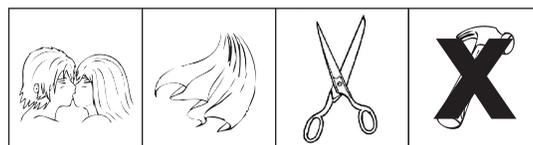
Serie 4



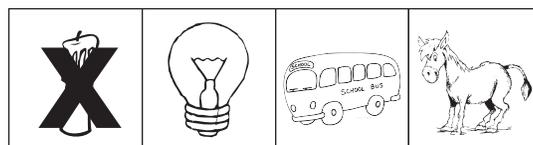
Serie 5



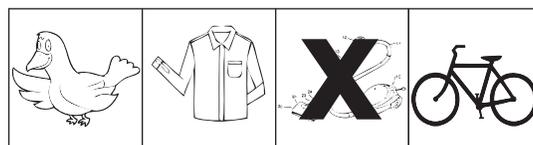
Serie 6



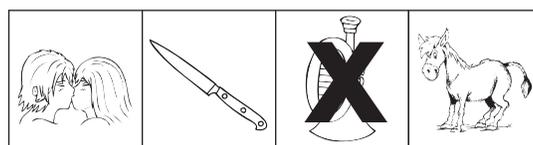
Serie 7



Serie 8

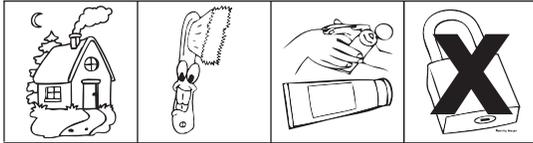


Serie 9





Serie 10



PARTE 2a

Las palabras que se escuchan son:

Serie 1: chaqueta

Serie 2: escolar

Serie 3: pez

Serie 4: camarón

Serie 5: meta

Serie 6: trébol

Serie 7: granada

Serie 8: puerta

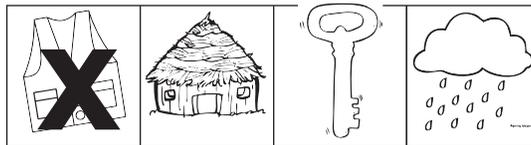
Serie 9: tímpano

Serie 10: saco

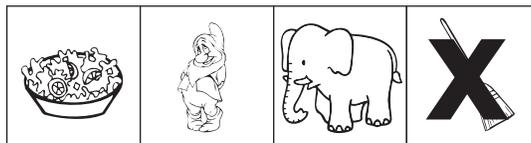
Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (244 a 253)

A continuación va a escuchar una serie de palabras. Señale las imágenes que corresponden a una palabra que rima en la sílaba inicial con la palabra escuchada.

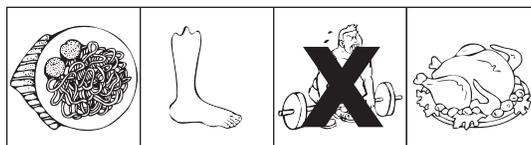
Serie 1



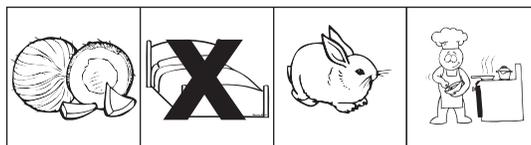
Serie 2



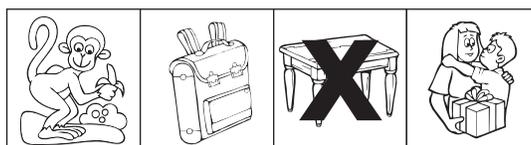
Serie 3



Serie 4

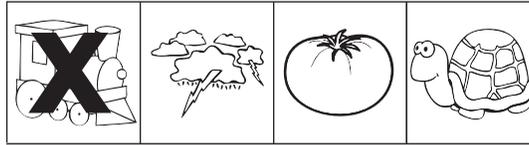


Serie 5

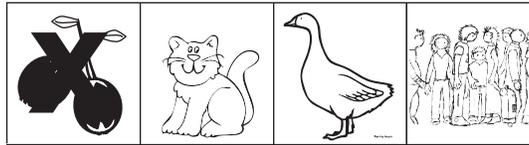




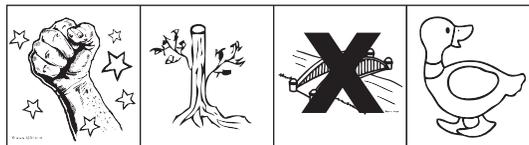
Serie 6



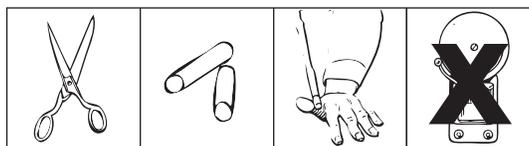
Serie 7



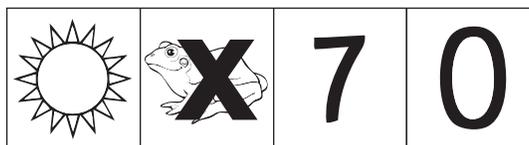
Serie 8



Serie 9



Serie 10



CODIFICACIÓN FONÉMICA

A continuación usted escuchará una serie de sonidos que componen una palabra. Preste mucha atención para integrar los sonidos que conforman una palabra y señale la imagen a la que corresponde.

Tutor:

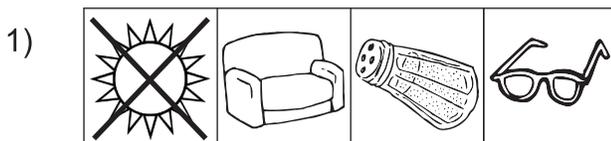
Para este ejercicio es importante que usted comprenda la metodología del mismo, ya que se trata de la integración de los sonidos que componen una palabra, por lo tanto se recomienda que escuche previamente los ejemplos hasta comprenderlos para luego guiar al estudiante.

Para verificar la respuesta dada por el estudiante se proporciona inicialmente la palabra escrita fonéticamente, es decir, cada sonido separado por / /; como no se trata de grafemas, no se incurre en errores ortográficos. En la parte inferior se encuentran las opciones y la respuesta.

En ningún caso proporcione la respuesta al estudiante, pida que escuche de nuevo cada serie hasta que logre la integración y el reconocimiento de la palabra. Por tal razón, no se debe omitir ningún ejemplo proporcionado ya que de esto dependerá el éxito de la actividad.

Ejemplos:

Escuche los ejemplos hasta que haya comprendido la metodología.



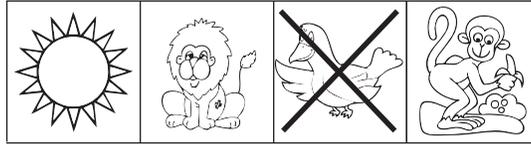
Los sonidos que se escucharán son:

- 1) /s//o//l/ 3) /s//o//f//a/
- 2) /a//b//e/ 4) /p//e//l//o//t//a/

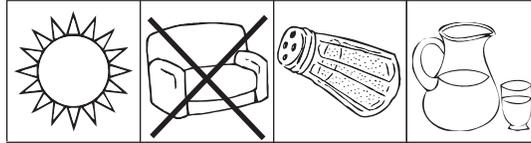
Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (254 a 257)



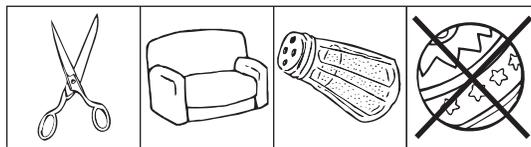
2



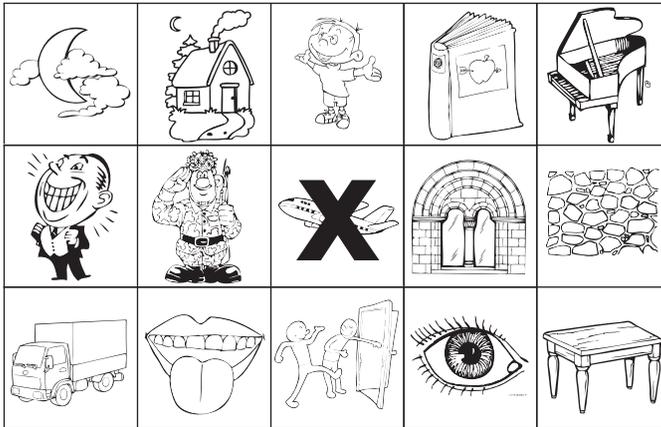
3



4



Serie 1

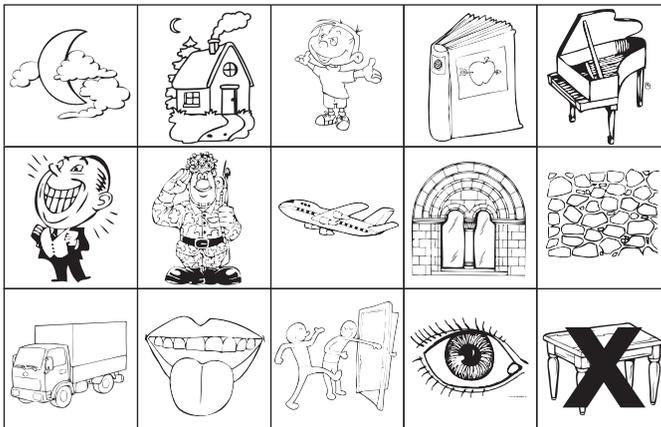


Los sonidos que se escucharán son los siguientes

- Serie 1: /a/ /b/ /i/ /o/ /n/
- Serie 2: /m/ /e/ /s/ /a/
- Serie 3: /l/ /u/ /n/ /a/
- Serie 4: /l/ /i/ /b/ /r/ /o/
- Serie 5: /c/ /a/ /m/ /i/ /o/ /n/
- Serie 6: /c/ /a/ /s/ /a/
- Serie 7: /n/ /i/ /ñ/ /o/
- Serie 8: /f/ /e/ /l/ /i/ /s/
- Serie 9: /o/ /j/ /o/
- Serie 10: /p/ /i/ /a/ /n/ /o/
- Serie 11: /b/ /e/ /n/ /t/ /a/ /n/ /a/
- Serie 12: /b/ /o/ /k/ /a/
- Serie 13: /s/ /o/ /l/ /d/ /a/ /d/ /o/
- Serie 14: /p/ /i/ /e/ /d/ /r/ /a/
- Serie 15: /p/ /u/ /e/ /r/ /t/ /a/
- Serie 16: /m/ /o/ /t/ /o/
- Serie 17: /m/ /i/ /k/ /o/
- Serie 18: /m/ /e/ /d/ /i/ /a/
- Serie 19: /l/ /e/ /o/ /n/
- Serie 20: /k/ /o/ /r/ /d/ /o/ /n/
- Serie 21: /b/ /o/ /t/ /o/ /n/
- Serie 22: /s/ /o/ /p/ /a/
- Serie 23: /k/ /a/ /r/ /a/ /k/ /o/ /l/
- Serie 24: /o/ /b/ /e/ /j/ /a/
- Serie 25: /k/ /a/ /m/ /a/ /r/ /a/
- Serie 26: /k/ /o/ /n/ /e/ /j/ /o/
- Serie 27: /t/ /o/ /m/ /a/ /t/ /e/
- Serie 28: /n/ /a/ /r/ /i/ /s/
- Serie 29: /c/ /e/ /l/ /u/ /l/ /a/ /r/
- Serie 30: /p/ /a/ /n/ /t/ /a/ /l/ /o/ /n/

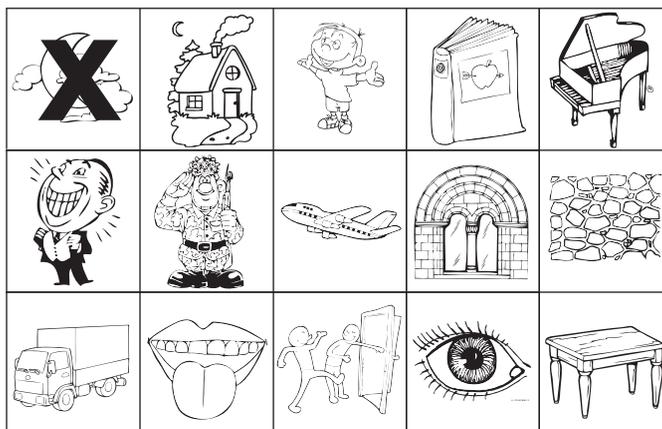
Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (254 a 257)

Serie 2

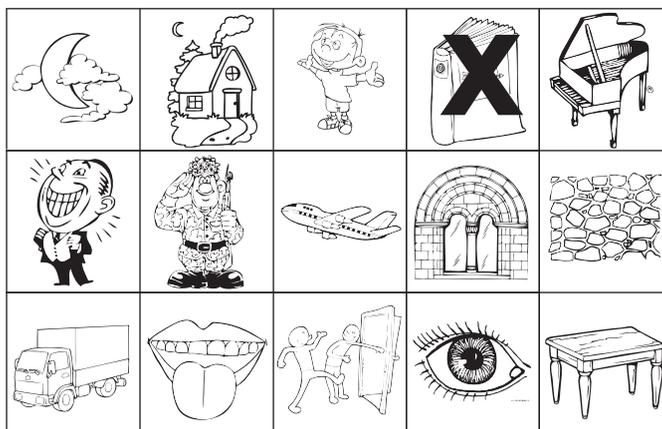




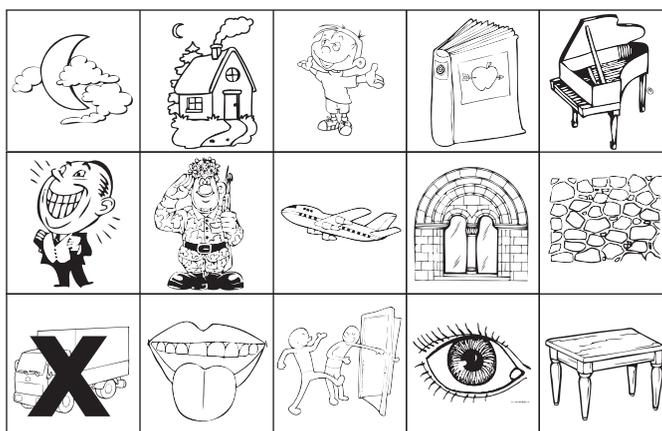
Serie 3



Serie 4

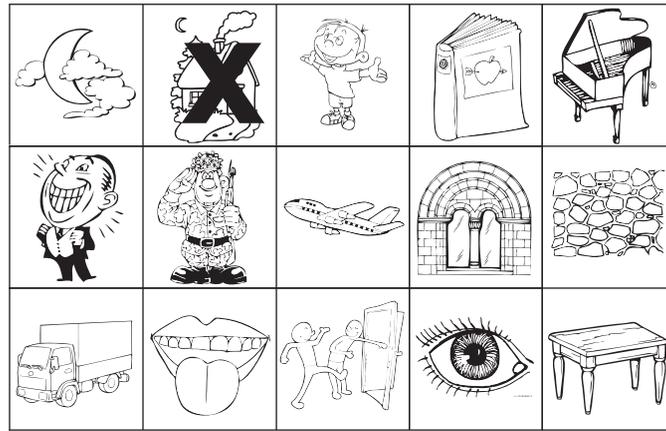


Serie 5

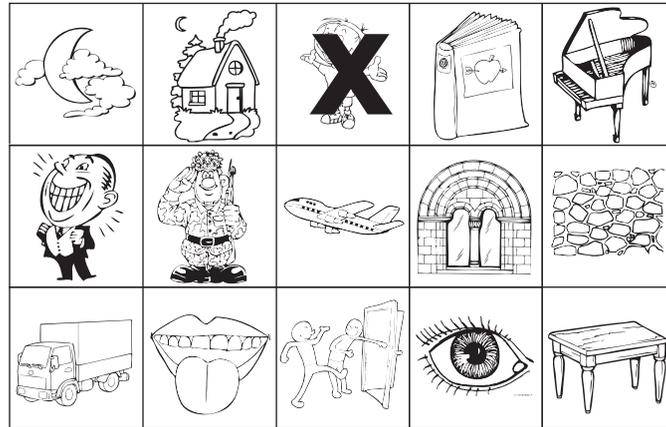




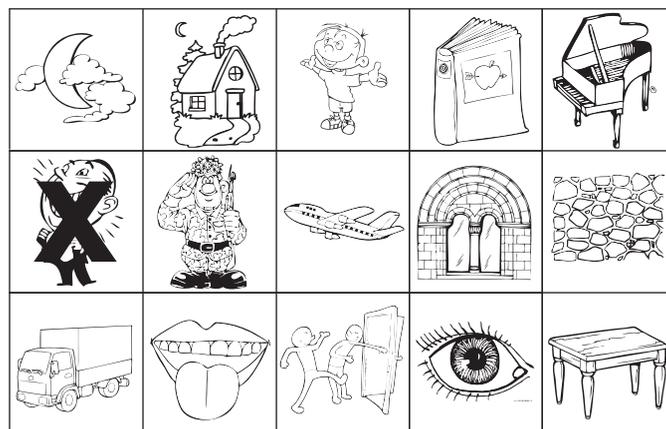
Serie 6



Serie 7

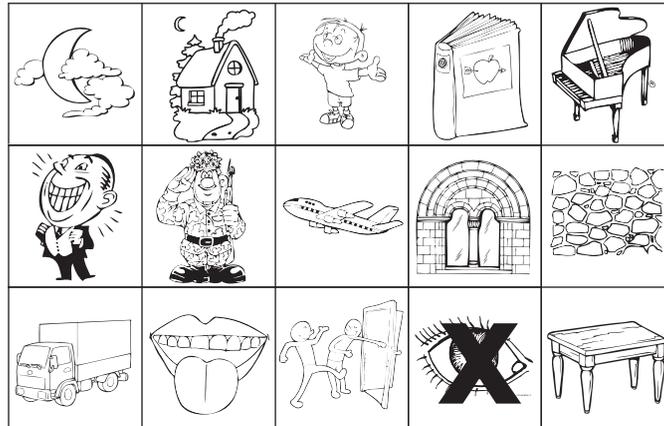


Serie 8

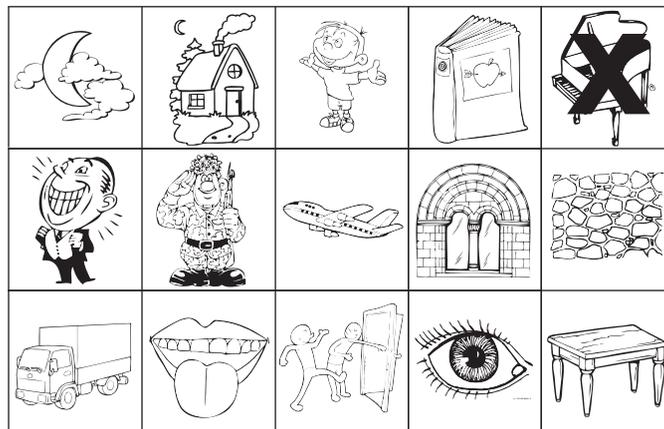




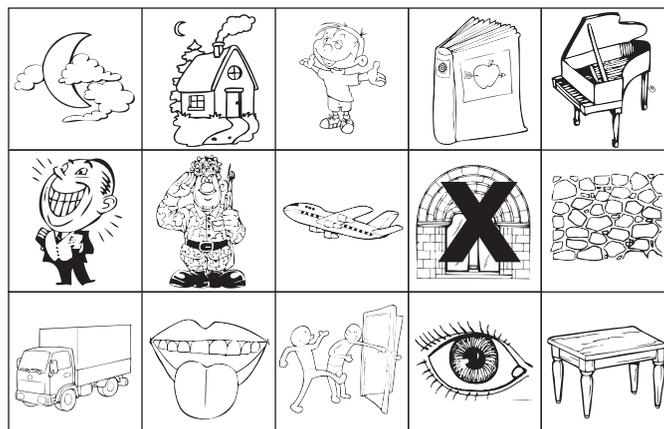
Serie 9



Serie 10

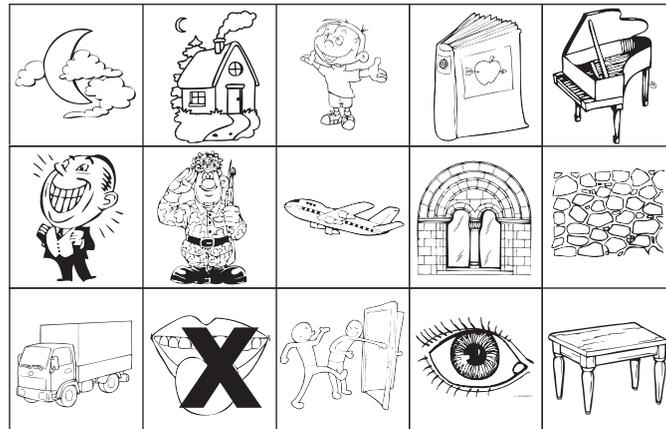


Serie 11

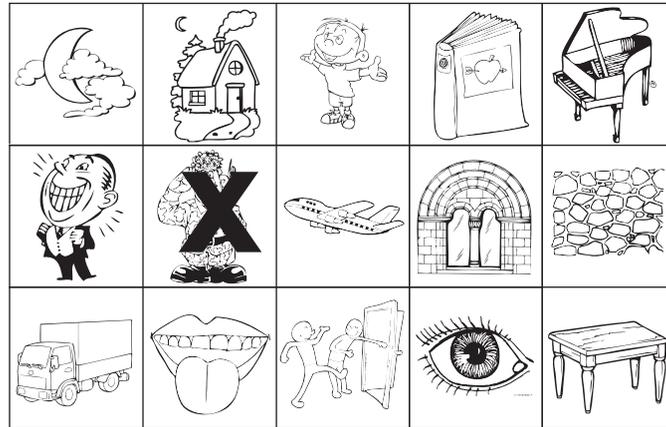




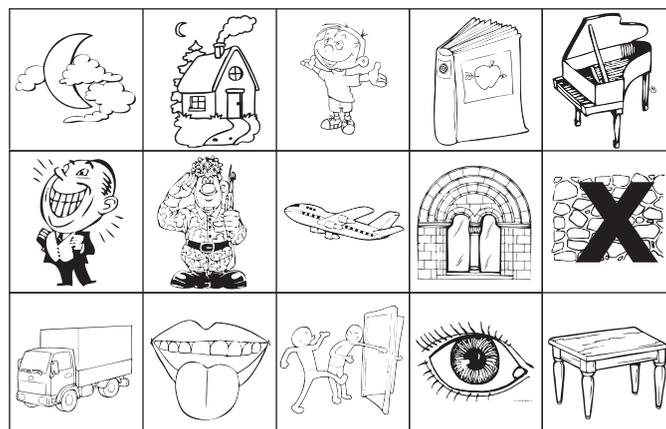
Serie 12



Serie 13

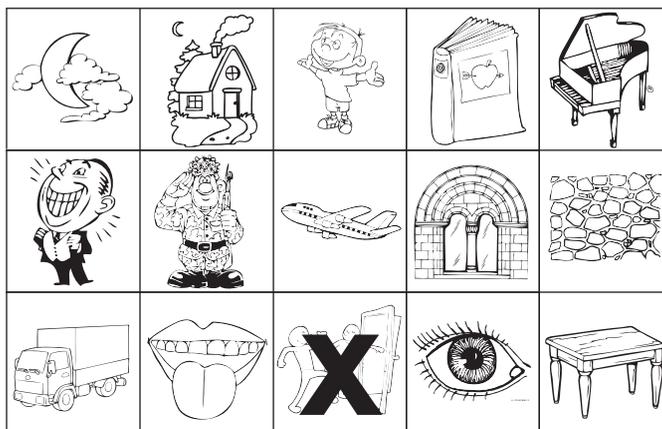


Serie 14

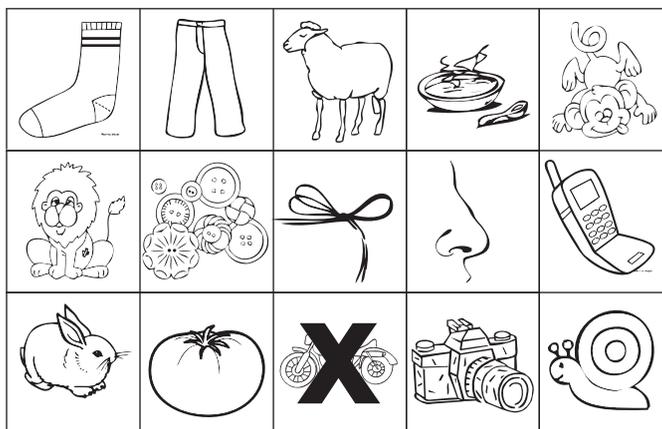




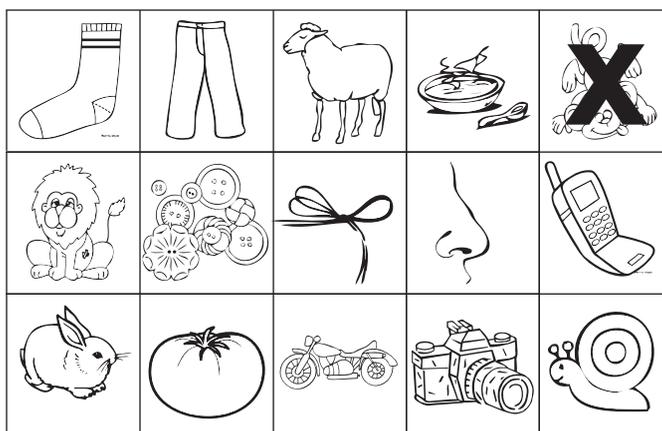
Serie 15



Serie 16

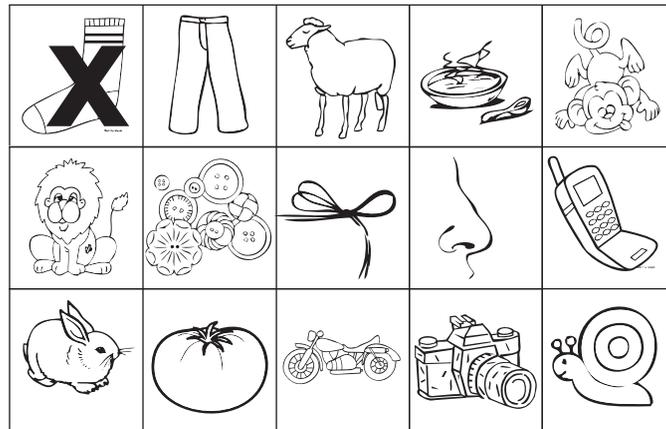


Serie 17

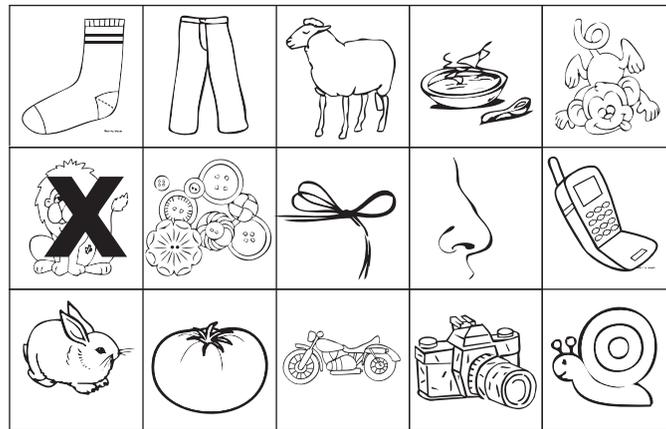




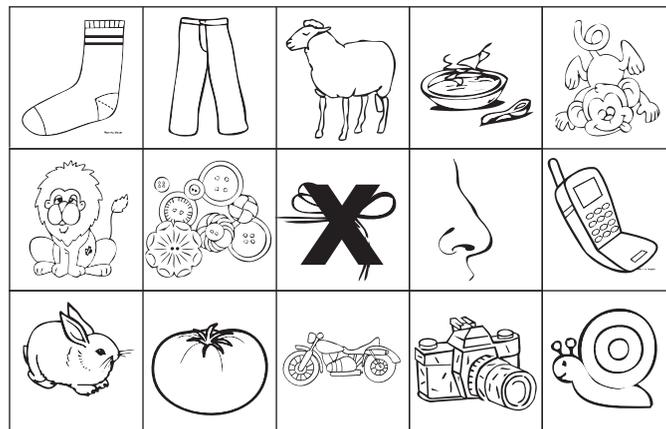
Serie 18



Serie 19

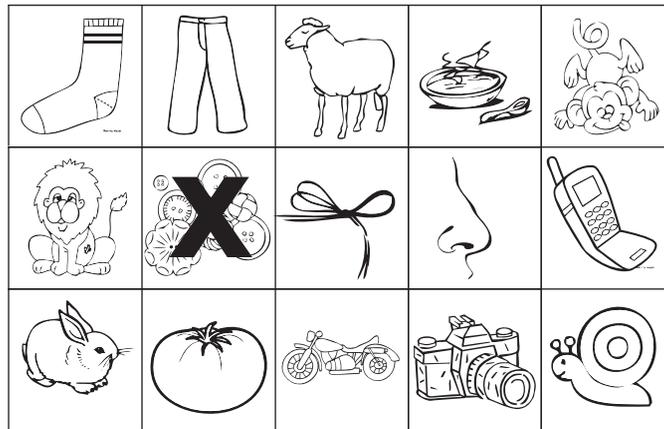


Serie 20

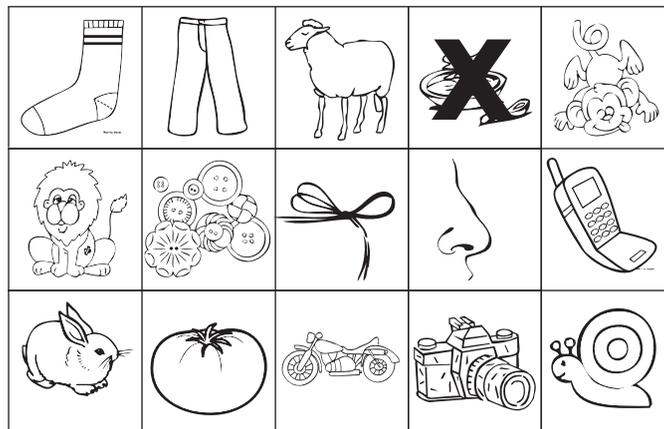




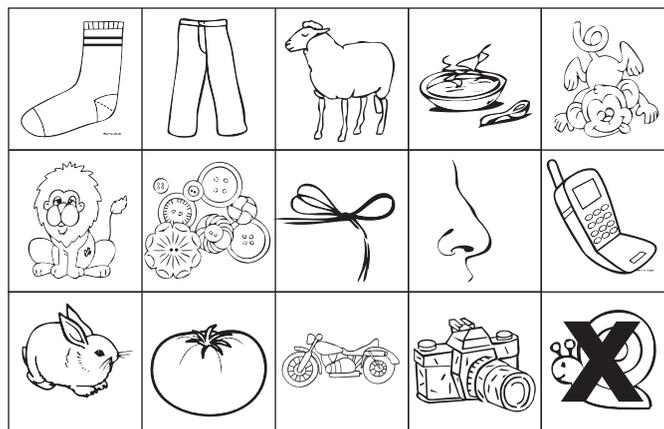
Serie 21



Serie 22

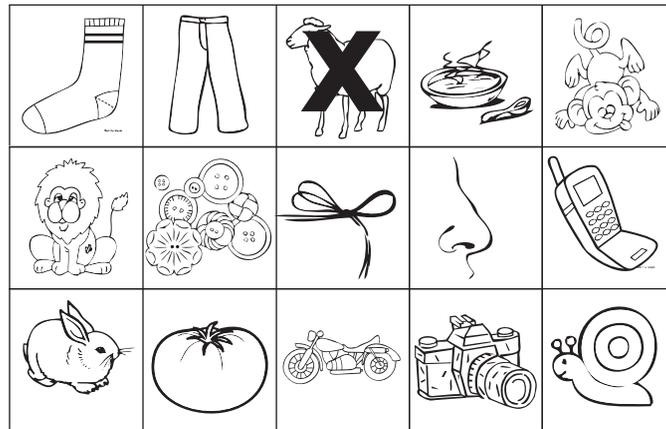


Serie 23

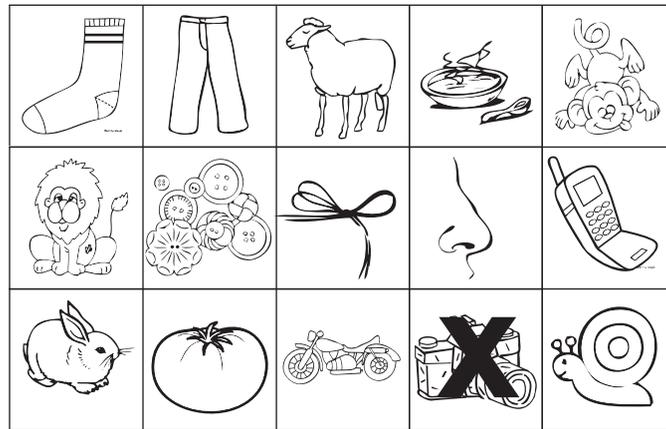




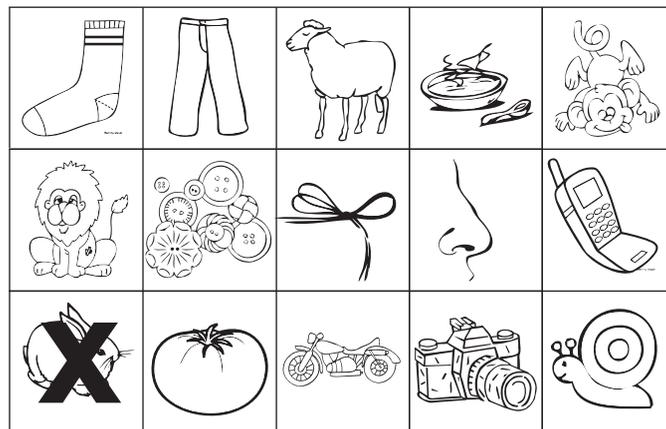
Serie 24



Serie 25

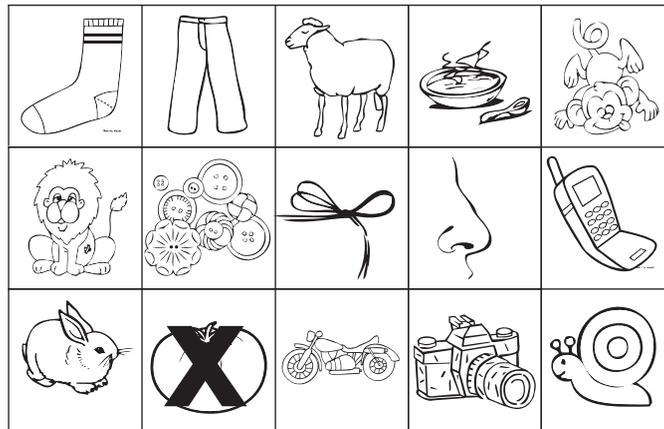


Serie 26

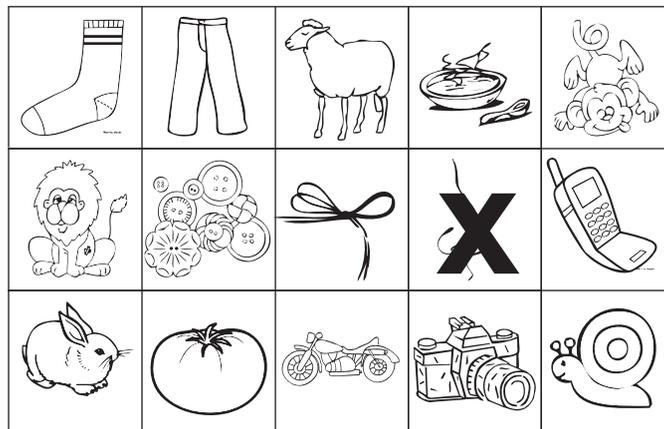




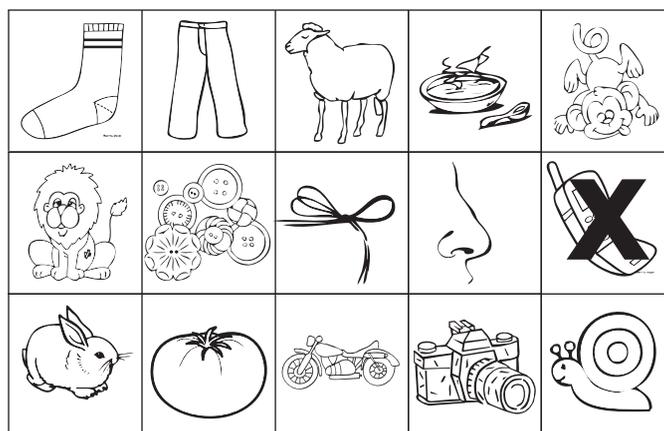
Serie 27



Serie 28

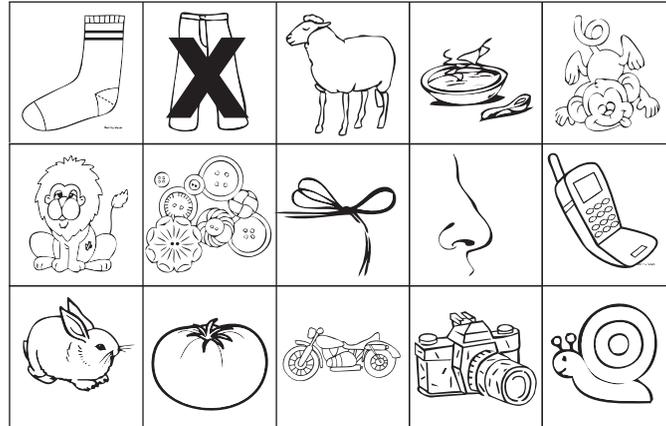


Serie 29





Serie 30



SEGMENTACIÓN DE ORACIONES

PARTE 1

Tutor:

Explique cuidadosamente la actividad al estudiante.
 En la siguiente tabla se proporcionan las oraciones que el estudiante escucha y las respuestas para que realice la verificación de las respuestas.

Escuchará una serie de oraciones. Cada una de ellas está conformada por cierto número de palabras. Una la columna A con la columna B, según el número de palabras de cada oración.

Serie 1

| COLUMNA A | COLUMNA B |
|-----------|-----------|
| Oración 1 | _____ |
| Oración 2 | _____ |
| Oración 3 | _____ |
| Oración 4 | _____ |
| Oración 5 | _____ |
| Oración 6 | _____ |
| Oración 7 | _____ |

Las oraciones que se escucharán son:

- El gato es amarillo.
- Hoy está lloviendo.
- El camino está largo.
- Mi bandera es amarilla, azul y roja.
- Los niños están creciendo rápido.
- El aprender es importante.

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (288 a 294)



Serie 2

| COLUMNA A | COLUMNA B |
|-----------|-----------|
| Oración 1 | _____ |
| Oración 2 | _____ |
| Oración 3 | _____ |
| Oración 4 | _____ |
| Oración 5 | _____ |
| Oración 6 | _____ |
| Oración 7 | _____ |

Las oraciones que se escucharán son:

El agua está muy fría.
 Los colores no me gustan.
 Yo juego fútbol en el parque.
 No hay que botar basura a la calle.
 Es importante estar informado.
 La paz es trabajo de todos.
 El estudio mejora la calidad de vida.

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (295 a 301)

Serie 3

| COLUMNA A | COLUMNA B |
|-----------|-----------|
| Oración 1 | _____ |
| Oración 2 | _____ |
| Oración 3 | _____ |
| Oración 4 | _____ |
| Oración 5 | _____ |
| Oración 6 | _____ |
| Oración 7 | _____ |

Las oraciones que se escucharán son:

El perro tiene rabia.
 Se me perdió una moneda.
 En dónde está el calendario.
 Hoy llegó el circo.
 Vamos al centro comercial.
 Carlos es atleta de alto rendimiento.
 Juan se colocó brackets.

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (302 a 308)

PARTE 2

A continuación escuchará una serie de oraciones. Indique el número de palabras que presenta cada oración marcando el número de cuadros correspondiente, como indica el ejemplo.

Las oraciones que se escucharán son:

- Oración 1:** corra la cortina.
- Oración 2:** traiga el mandado.
- Oración 3:** los ratones comen queso.
- Oración 4:** a través de los tiempos.
- Oración 5:** los niños juegan en el parque.
- Oración 6:** el computador es una ayuda tecnológica.
- Oración 7:** el volumen está muy elevado.
- Oración 8:** las funciones motoras son básicas.
- Oración 9:** es difícil transitar por esta vía.
- Oración 10:** el diálogo es la primera salida.
- Oración 11:** las familias son el núcleo de la comunidad.
- Oración 12:** la tripulación del barco está enferma.
- Oración 13:** el reciclaje es una solución para la contaminación.
- Oración 14:** las ventas bajaron este mes.
- Oración 15:** cada persona tiene cualidades y defectos.

Estos sonidos corresponden ordenadamente a los sonidos del dvd (309 a 323)



Ejemplo:

La casa es grande

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
| X | X | X | X | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|--|

Como puede observar se marcaron cuatro cuadros ya que la oración está conformada por cuatro palabras

Oración 1

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | | |
|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|

Oración 2

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|
| X | X | X | | | | | |
|----------|----------|----------|--|--|--|--|--|

Oración 3

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|
| X | X | X | X | | | | |
|----------|----------|----------|----------|--|--|--|--|

Oración 4

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|
| X | X | X | X | X | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|

Oración 5

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|
| X | X | X | X | X | X | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|

Oración 6

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|
| X | X | X | X | X | X | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|

Oración 7

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|
| X | X | X | X | X | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|

Oración 8

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|
| X | X | X | X | X | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|

Oración 9

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|
| X | X | X | X | X | X | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|

Oración 10

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|
| X | X | X | X | X | X | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|



Oración 11

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| X |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

Oración 12

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|
| X | X | X | X | X | X | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|

Oración 13

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| X |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

Oración 14

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|
| X | X | X | X | X | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|

Oración 15

| | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|
| X | X | X | X | X | X | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|--|



**PROGRAMA COLOMBIANO DE FORMACIÓN
PARA LA REINTEGRACIÓN**