

LA VUELTA ES APRENDER

mi compromiso para prosperar

PROGRAMA COLOMBIANO DE FORMACIÓN PARA LA REINTEGRACIÓN

Nivel 2

LA VUELTA ES APRENDER

mi compromiso para prosperar

PROGRAMA COLOMBIANO DE FORMACIÓN PARA LA REINTEGRACIÓN





Alejandro Eder Garcés
Alto Consejero Presidencial para la
Reintegración

José Guillermo Téllez Rodríguez
Consejero Auxiliar A.C.R

Joshua Shuajo Mitrotti Ventura
Gerente General A.C.R

Maria Lucía Upegui
Gerente Unidad de Reintegración Social

Diana Marcela Florez
Gerente Unidad de Reintegración Económica

Francisco Andrés Díaz Mescias
Coordinador de Reintegración Social

Programa Colombiano de Formación para la
Reintegración

Anton Bloten
Director Internacional Proyecto Npt/Col/173
Nuffic - MDF

Juan Pablo Nova Vargas
Director Nacional Proyecto Npt/Col/173
ACR

Fundación Internacional de Pedagogía
Conceptual Alberto Merani FIPCAM

Miguel De Zubiría Samper
Director Científico FIPCAM

Georgie Ragó de De Zubiría
Directora General FIPCAM

Edna Lucena Acosta
Dirección General Equipo de Desarrollo e
Implementación FIPCAM

Carmen Andrea Melo
Luis Anderson Torres
Cristhian David Gaviria
Autores.

Titulo:

La Vuelta es aprender mi compromiso para
prosperar nivel 2.

ISBN: 978-958-8586-05-2

Colección:

PROGRAMA COLOMBIANO DE FORMACIÓN
PARA LA REINTEGRACIÓN

SERIE:

NIVELACION – ALFABETIZACIÓN

Fundación Alberto Merani

Primera edición: 2100 ejemplares

Diseño:

Cesar L. Pérez Pedraza

904Gráfico. Estudio de Diseño.

Impresión

Sanmartín Obregón & Cía.

Derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial de este documento para otras instituciones diferentes a las participantes en el Programa Colombiano de Formación para la Reintegración sin expresa autorización del Programa Colombiano de Formación para la Reintegración.

PROGRAMA COLOMBIANO DE FORMACIÓN
PARA LA REINTEGRACIÓN

Convenio de asociación No.1013 de 2010 ACR - FIPCAM
Bogotá D.C. Mayo de 2011



RAZÓN Y SENTIDO DE LA FASE DE ALFABETIZACIÓN /NIVELACIÓN

La desmovilización es un paso necesario para poder llevar a la realidad el sueño de una nueva Colombia y, en consecuencia, para que cada uno de ustedes pueda reconstruir sus proyectos de vida familiar, social y productivo como único camino hacia la paz y la reconciliación.

Sin embargo, no basta únicamente con las acciones emprendidas en torno a la desmovilización sino que es indispensable dar un paso más allá y asumir con autoexigencia y responsabilidad un proceso de reintegración social, económica y comunitaria en el que el compromiso del Estado, de la sociedad y, ante todo, de ustedes mismos, se constituye en requisito para que los frutos que resulte de estos esfuerzos sean los que todos los colombianos anhelamos.

La Alta Consejería Presidencial para la Reintegración es consciente de la gran importancia que la educación y formación para el trabajo tienen en dichos procesos de reintegración, razón por la cual ha encaminado todos los esfuerzos para poner en marcha el Programa Colombiano de Formación para la Reintegración, una propuesta novedosa que pretende vincular los procesos de educación y formación para el trabajo, de la cual ustedes tienen la posibilidad de ser parte.

Gracias a las acciones que hemos realizado en el marco de este Programa, han salido a la luz algunas dificultades, las cuales hemos comprendido como aprendizajes y lecciones para seguir construyendo y mejorando este proceso que, sabemos, se caracteriza por los retos y desafíos que implica tanto para el Estado y la sociedad colombianas, como para cada uno de ustedes.

Como parte de estos aprendizajes, hemos evidenciado la necesidad de realizar acciones de alfabetización y de nivelación en competencias académicas básicas con el propósito de fortalecer los procesos de educación que ustedes están desarrollando en las instituciones educativas y, de esta manera, generar condiciones para que al momento de realizar uno u otro curso de formación para el trabajo en instituciones como el SENA, tengan los conocimientos, actitudes, capacidades y habilidades necesarias para poder hacerlo de la mejor manera posible y, así, formarse con altos niveles de calidad que les permita ser competitivos en el mercado y oferta laboral colombianas.

La relación existente entre los niveles de competencias adquiridos en la educación formal, la formación para el trabajo y el mundo laboral ha llevado, entonces, a que en su propósito de mejorar las condiciones del proceso de reintegración, el Programa Colombiano de Formación para la Reintegración haya diseñado una serie de guías de alfabetización y nivelación en competencias académicas básicas indispensable para enfrentar de manera constructiva los retos que implica la reintegración económica.

Consideramos que el juicioso, consciente y responsable uso que cada uno de ustedes le dé a las guías que estamos entregándoles, hará de este material una valiosísima herramienta que aportará a que la construcción y realización de sus proyectos de vida sea una realidad.

Alejandro Eder Garcés
Alto Consejero Presidencial para la Reintegración



CARTILLA NO.2

CONTENIDO	Página
2.1. PROCESOS PERCEPTIVOS	6
Entrenamiento de movimientos oculares	6
Integración visual	12
Discriminación de signos	25
Posición en el espacio	29
ENTRENAMIENTO DE MOTRICIDAD FINA PREVIO AL PROCESO DE ESCRITURA	47
PROGRAMA DE ALFABETIZACION PROCESO DE LECTURA Y ESCRITUR A RUTA FONOLÓGICA	101
CODIFICACIÓN I	101
PROCESO DE DECODIFICACIÓN Y CODIFICACIÓN DE LAS VOCALES	102
EVALUACION N°1	112
PROCESO DE DECODIFICACIÓN Y CODIFICACIÓN DE LAS CONSONANTES	114
ACTIVIDAD INDIVIDUAL	117
PROCESO DE DECODIFICACIÓN Y CODIFICACIÓN DE LAS CONSONANTES	118
ACTIVIDAD INDIVIDUAL	120
EVALUACIÓN N°2	121
PROCESO DE INTEGRACION	127



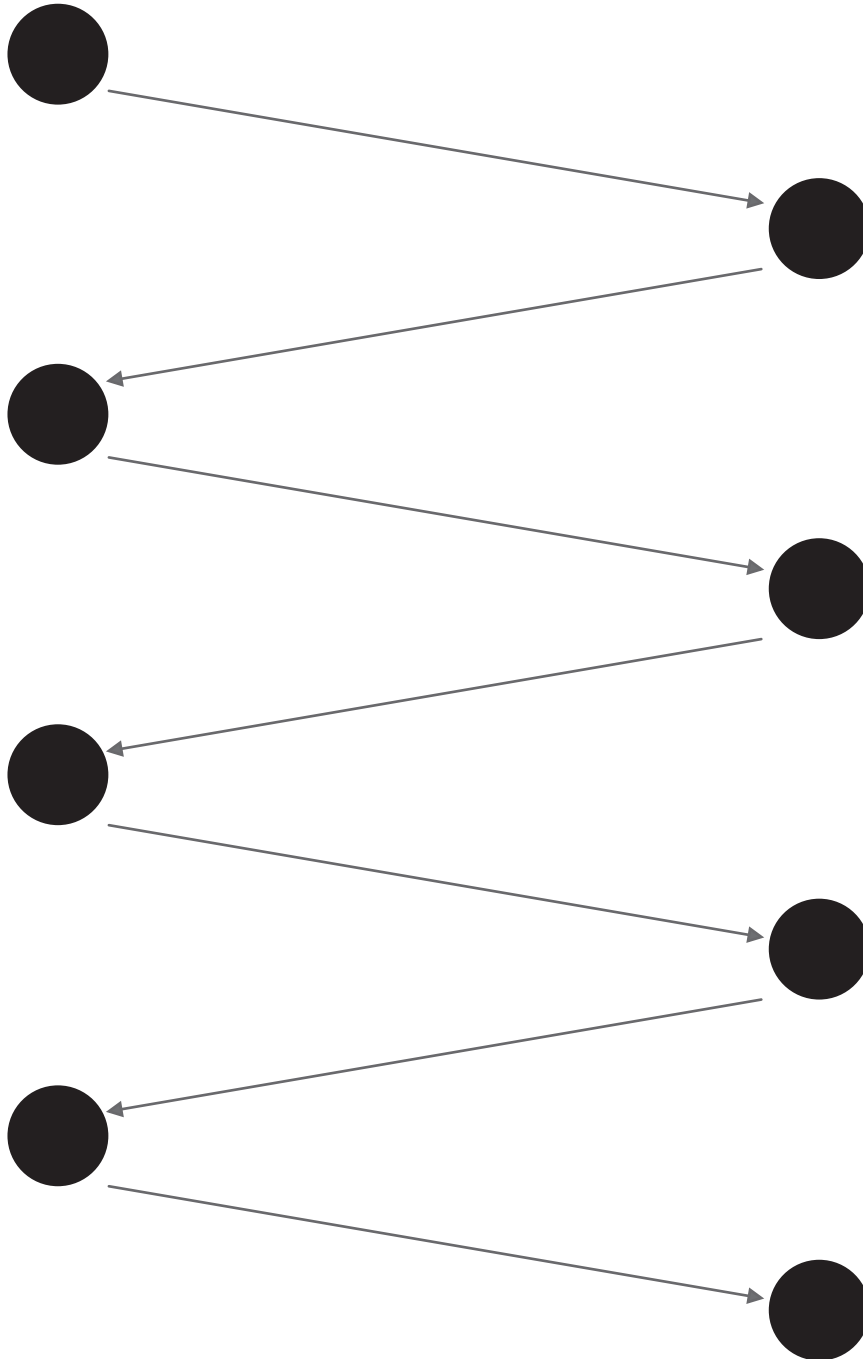
CONTENIDO	Página
EJERCICIO DE ENTRENAMIENTO	133
PROCESO DE INTEGRACION	134
PROCESO DE INTEGRACIÓN	138
ENTRENAMIENTO	145
PROCESO DE INTEGRACIÓN	146
ENTRENAMIENTO	171
2.3 COMPRESIÓN DE DIAGRAMAS VISUALES CON SIGNOS CONVENCIONALES	178
EVALUACION 2.3.	183
2.4 ANÁLISIS DE RELACIONES DE POSICIÓN	189
EVALUACION 2.4.	196
2.5 ANÁLISIS DE CONGRUENCIA ENTRE FIGURAS	204
2.6 IDENTIFICACIÓN DE ESCALAS Y PERSPECTIVA	209
EVALUACION 2.6.	215



2.1 PROCESOS PERCEPTIVOS

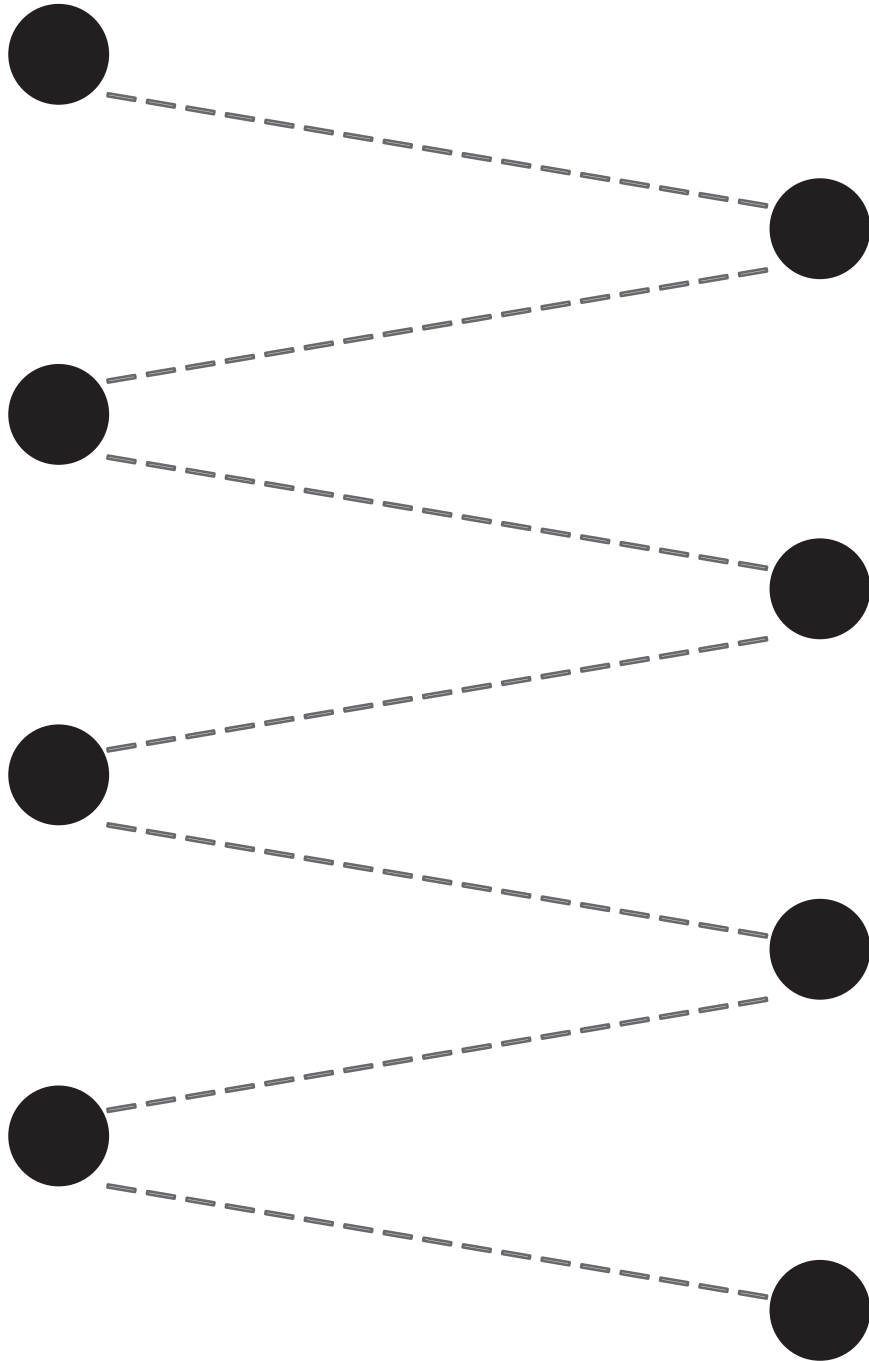
Entrenamiento de movimientos oculares

1) Realice el seguimiento digital en zigzag de la siguiente imagen:





2) Realice el seguimiento digital en zigzag de la siguiente imagen:



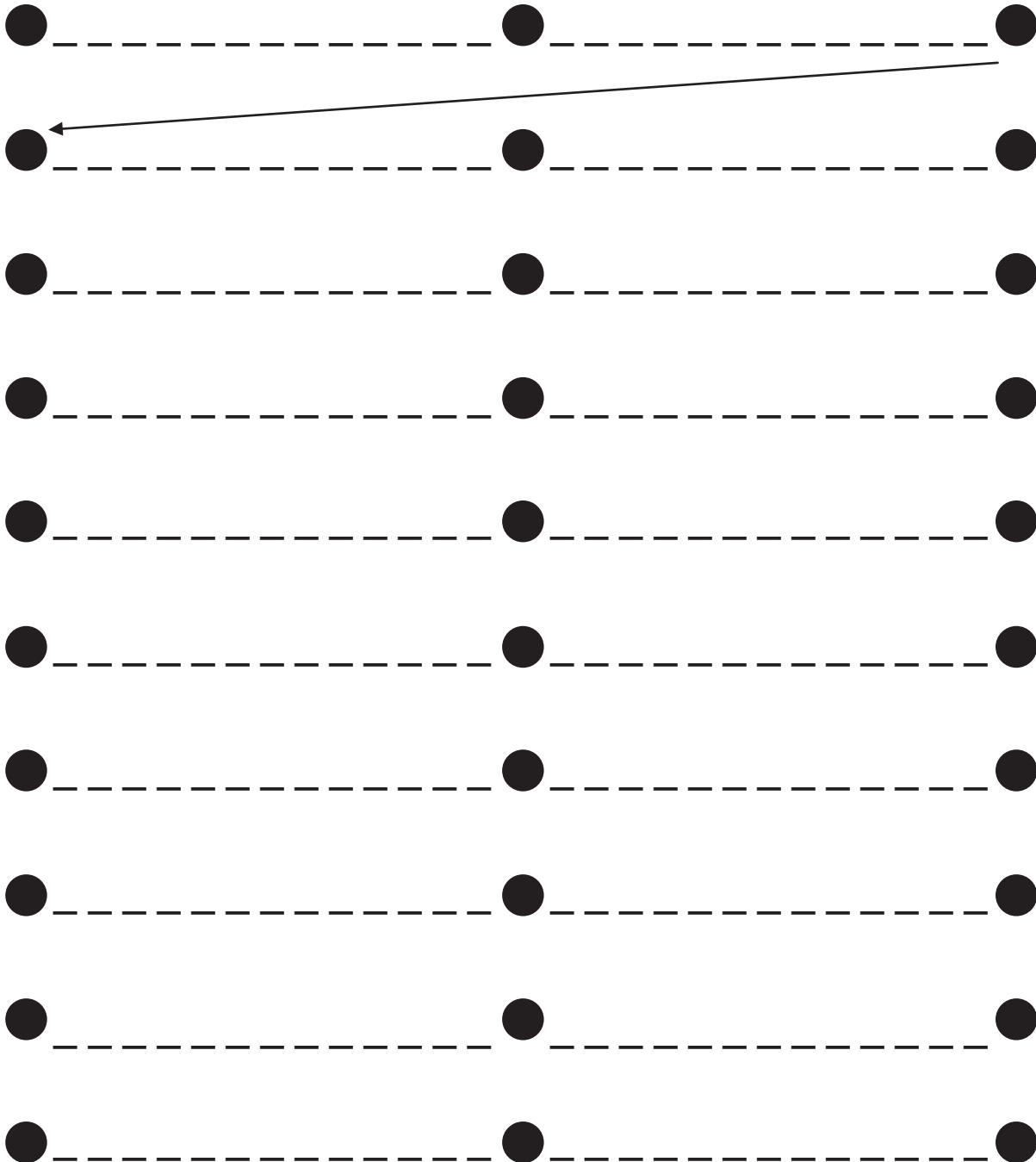


3) Realice el seguimiento en zigzag de la siguiente imagen sin ayuda de los dedos. Repítalo diez veces, cada vez con mayor rapidez





4) Realice el seguimiento en zigzag de la siguiente imagen sin ayuda de los dedos y sin mover la cabeza. Fije la mirada por una fracción de segundo cada vez que llegue a los puntos. Repítalo diez veces, cada vez con mayor rapidez.





5) Realice el seguimiento en zigzag de la siguiente imagen sin ayuda de los dedos y sin mover la cabeza. Fije la mirada por una fracción de segundo en los puntos negros. Repítalo diez veces, cada vez con mayor rapidez.





6) Realice el seguimiento visual, sin ayuda de los dedos ni movimientos de cabeza, de los siguientes grupos de letras que están simulando la formación de párrafos. Realice este ejercicio cinco veces.

Msfmvm d v m p m d v j w f n n e w f n o j ñ d m c n e f n e j f m w k b e f h o n f e i f g f n q n s f b e i f w -
e n f k j n d f i d n f n d k n f v i b r t b g v b v k v k r n v o ñ f l n v q g r n o q ñ v n n q v o ñ n v e j t g b ñ c l d j g u r t b r g l v ' g q n j n g
u v ñ n f n v v j o ñ j v w i n v o w v o w n v o n o n v n v o ñ g + t h ' t g h h j p h j n a n v f d g n o n r g o ñ e n v o n o n v p v n n v ñ n
v ñ r n v o r i n g i 4 o t i r g n 8 g n r 0 w ' j g e m r j v m n ñ f w ' ' o e j f g j v n m v j r 0 4 j t g v l k m l k g m v f l m

Msfmvm d v m p m d v j w f n n e w f n o j ñ d m c n e f n e j f m w k b e f h o n f e i f g f n q n s f b e i f w -
e n f k j n d f i d n f n d k n f v i b r t b g v b v k v k r n v o ñ f l n v q g r n o q ñ v n n q v o ñ n v e j t g b ñ c l d j g u r t b r g l v ' g q n j n g
u v ñ n f n v v j o ñ j v w i n v o w v o w n v o n o n v n v o ñ g + t h ' t g h h j p h j n a n v f d g n o n r g o ñ e n v o n o n v p v n n v ñ n
v ñ r n v o r i n g i 4 o t i r g n 8 g n r 0 w ' j g e m r j v m n ñ f w ' ' o e j f g j v n m v j r 0 4 j t g v l k m l k g m v f l m

Msfmvm d v m p m d v j w f n n e w f n o j ñ d m c n e f n e j f m w k b e f h o n f e i f g f n q n s f b e i f w -
e n f k j n d f i d n f n d k n f v i b r t b g v b v k v k r n v o ñ f l n v q g r n o q ñ v n n q v o ñ n v e j t g b ñ c l d j g u r t b r g l v ' g q n j n g
u v ñ n f n v v j o ñ j v w i n v o w v o w n v o n o n v n v o ñ g + t h ' t g h h j p h j n a n v f d g n o n r g o ñ e n v o n o n v p v n n v ñ n
v ñ r n v o r i n g i 4 o t i r g n 8 g n r 0 w ' j g e m r j v m n ñ f w ' ' o e j f g j v n m v j r 0 4 j t g v l k m l k g m v f l m

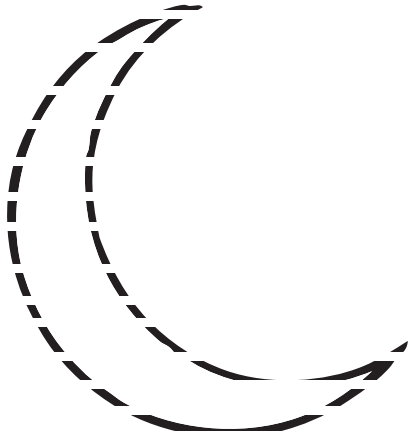
Msfmvm d v m p m d v j w f n n e w f n o j ñ d m c n e f n e j f m w k b e f h o n f e i f g f n q n s f b e i f w -
e n f k j n d f i d n f n d k n f v i b r t b g v b v k v k r n v o ñ f l n v q g r n o q ñ v n n q v o ñ n v e j t g b ñ c l d j g u r t b r g l v ' g q n j n g
u v ñ n f n v v j o ñ j v w i n v o w v o w n v o n o n v n v o ñ g + t h ' t g h h j p h j n a n v f d g n o n r g o ñ e n v o n o n v p v n n v ñ n
v ñ r n v o r i n g i 4 o t i r g n 8 g n r 0 w ' j g e m r j v m n ñ f w ' ' o e j f g j v n m v j r 0 4 j t g v l k m l k g m v f l m . M s f m v m d v m p
m d v j w f n n e w f n o j ñ d m c n e f n e j f m w k b e f h o n f e i f g f n q n s f b e i f w e n f k j n d f i d n f n d k n f v i b r t b g v b v k v k
r n v o ñ f l n v q g r n o q ñ v n n q v o ñ n v e j t g b ñ c l d j g u r t b r g l v ' g q n j n g u v ñ n f n v v j o ñ j v w i n v o w v o w n v o n o
n v n v o ñ g + t h ' t g h h j p h j n a n v f d g n o n r g o ñ e n v o n o n v p v n n v ñ n v ñ r n v o r i n g i 4 o t i r g n 8 g n r 0 w ' j g e m r
j v m n ñ f w ' ' o e j f g j v n m v j r 0 4 j t g v l k m l k g m v f l m s f m v m d v m p m d v j w f n n e w f n o j ñ d m c n e f n e j f m w k b
e f h o n f e i f g f n q n s f b e i f w e n f k j n d f i d n f n d k n f v i b r t b g v b v k v k r n v o ñ f l n v q g r n o q ñ v n n q v o ñ n v e j t g b ñ
c l d j g u r t b r g l v ' g q n j n g u v ñ n f n v v j o ñ j v w i n v o w v o w n v o n o n v n v o ñ g + t h ' t g h h j p h j n a n v f d g n o n r g
o ñ e n v o n o n v p v n n v ñ n v ñ r n v o r i n g i 4 o t i r g n 8 g n r 0 w ' j g e m r j v m n ñ f w ' ' o e j f g j v n m v j r 0 4 j t g v l k m l k g



Integración visual

Determine en cada caso qué es cada uno de los siguientes dibujos

1)



2)



3)





4)



5)



6)

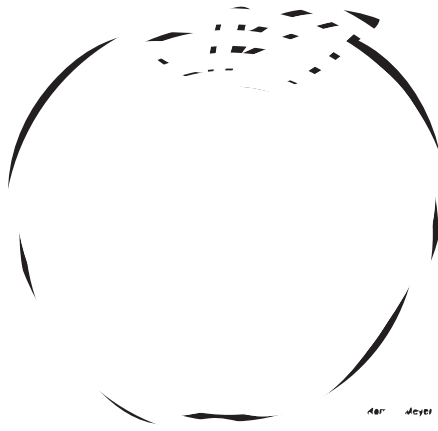




7)



8)



9)

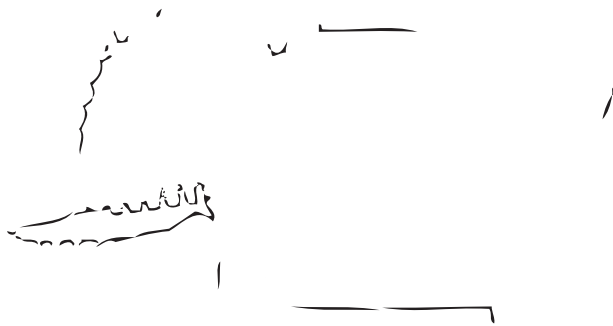




10)



11)



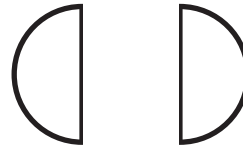
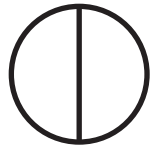
12)





Señale qué figuras se unen para formar la imagen que se encuentra a la izquierda.

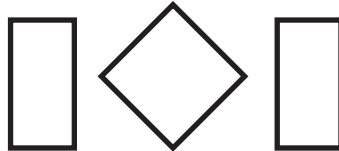
Ejemplo:



A. B.

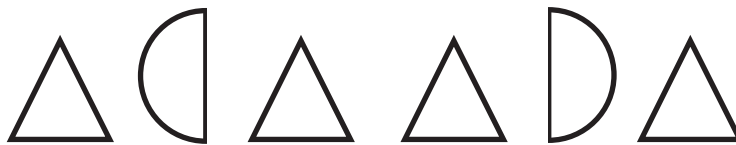
Para formar el círculo de la izquierda se debe unir la figura A y B

1)



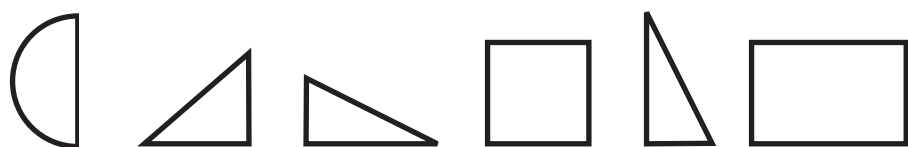
D. F. H.

2)



K. L. M. O. R. S.

3)



T. U. X. A. C. F.

4)



G. H. J. L. N. O.



5)



K.



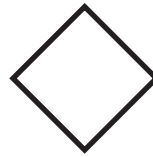
L.



N.



C.



P.



S.

6)



V.



W.



X.



Y.



A.



F.

7)



P.



R.



S.



U.



W.



X.

8)



Y.



A.



B.



F.



H.



J.

9)



S.



T.



U.



W.



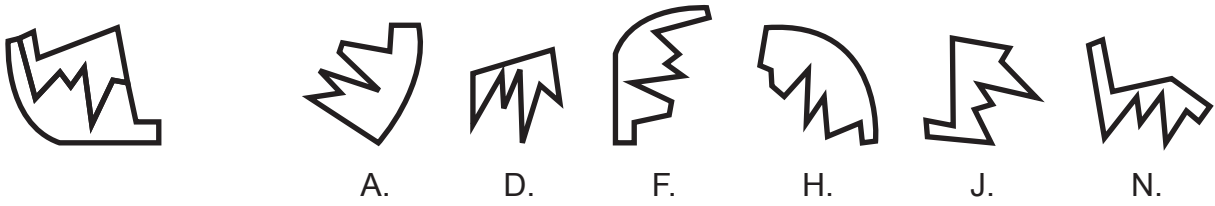
X.



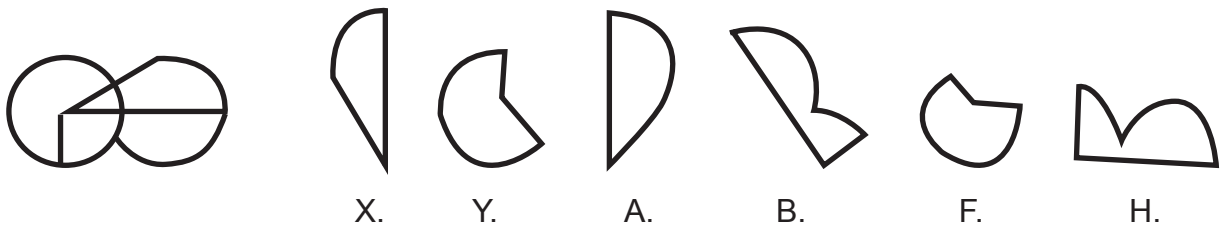
Y.



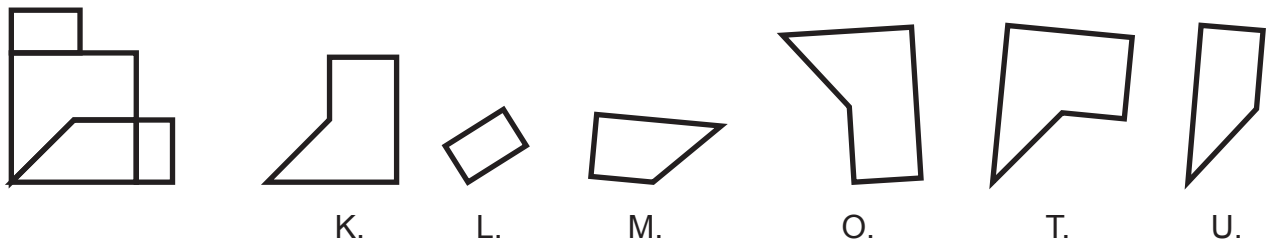
10)



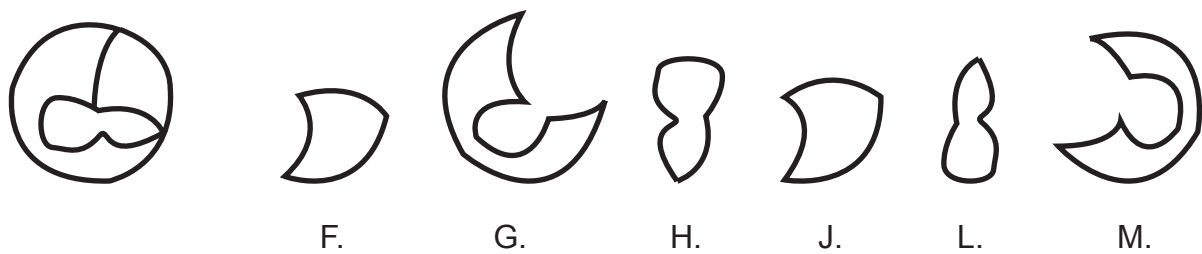
11)



12)

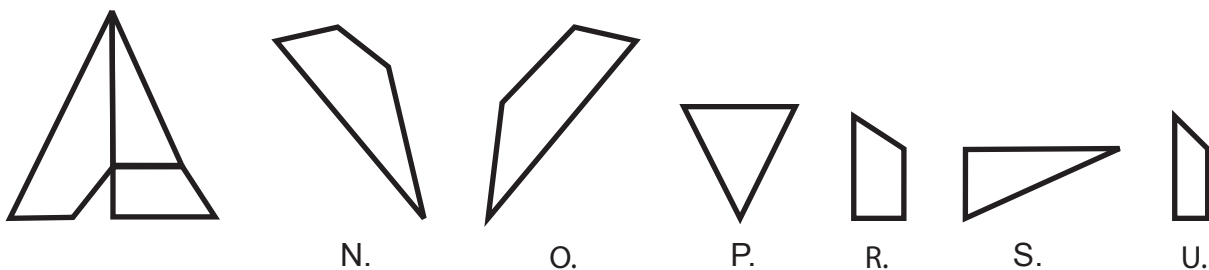


13)



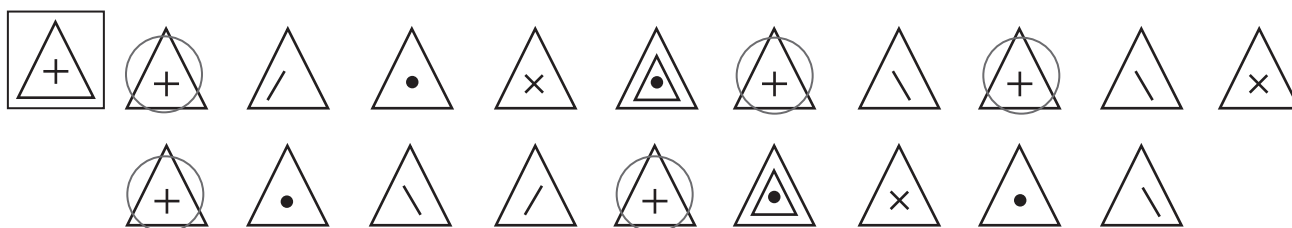


14)

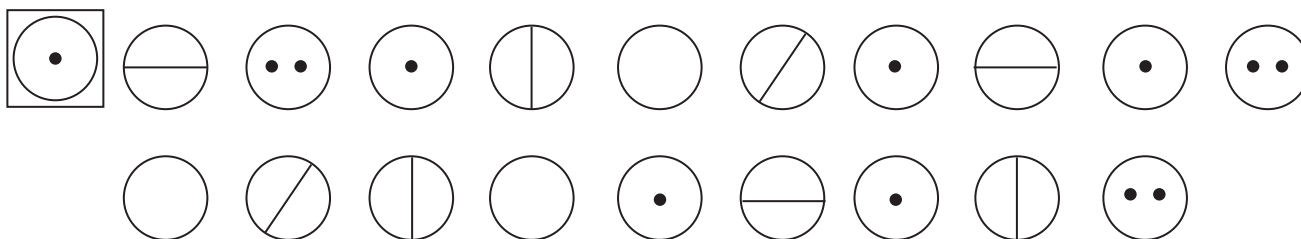


Del grupo de imágenes señale las que son iguales a la del recuadro.

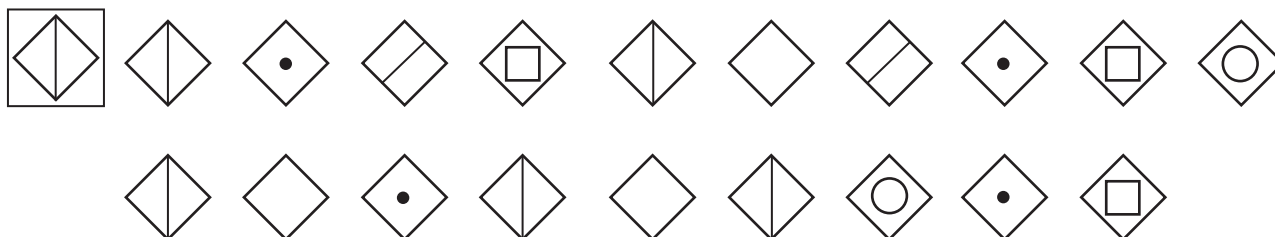
Ejemplo:



1)

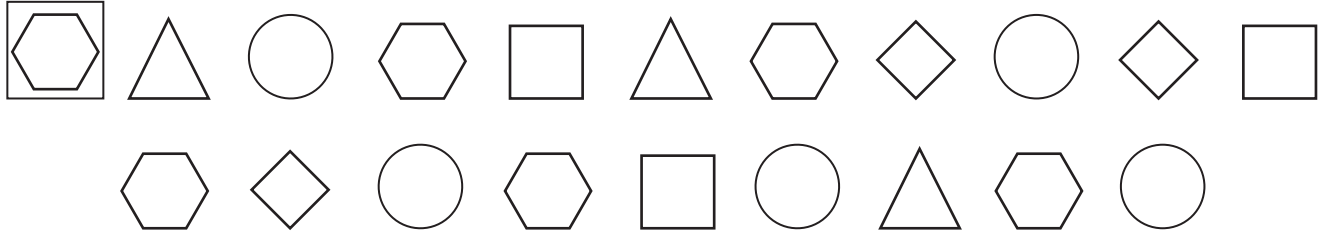


2)

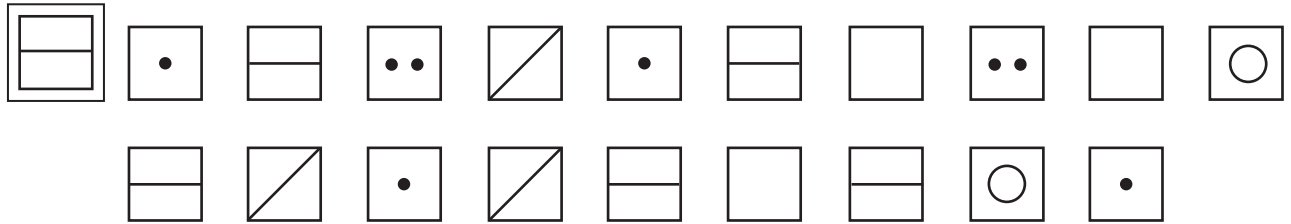




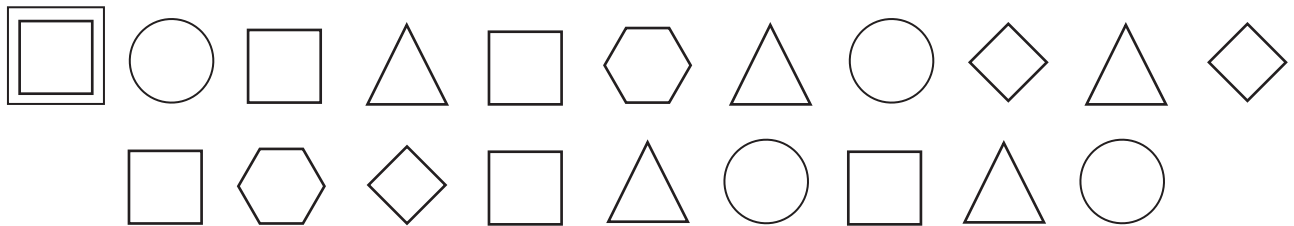
3)



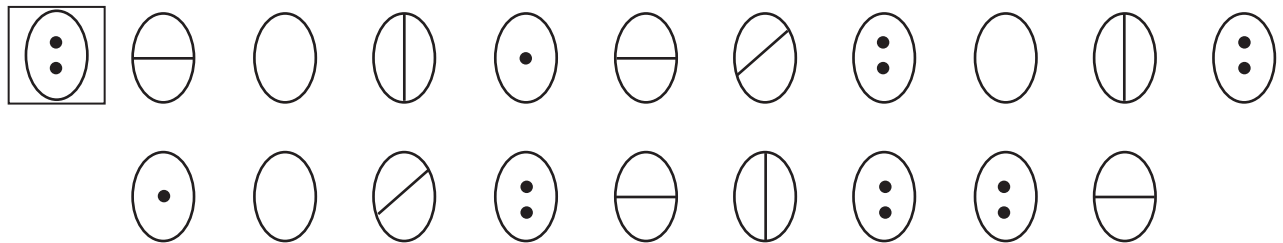
4)



5)

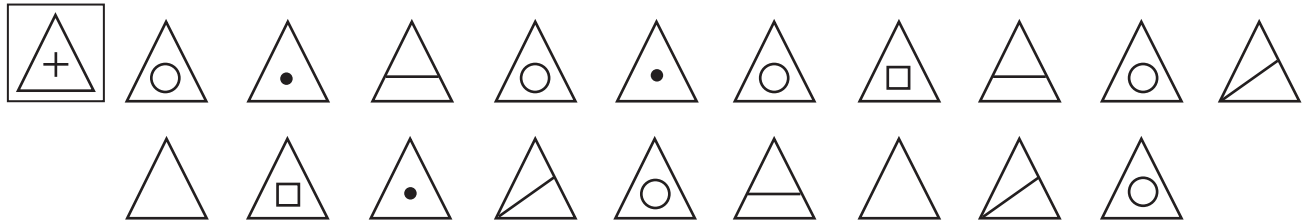


6)

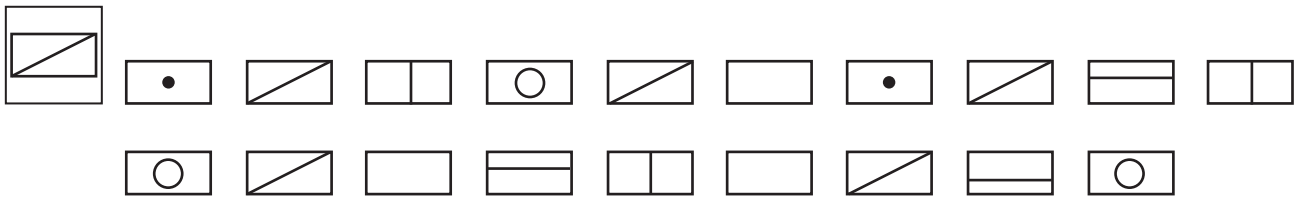




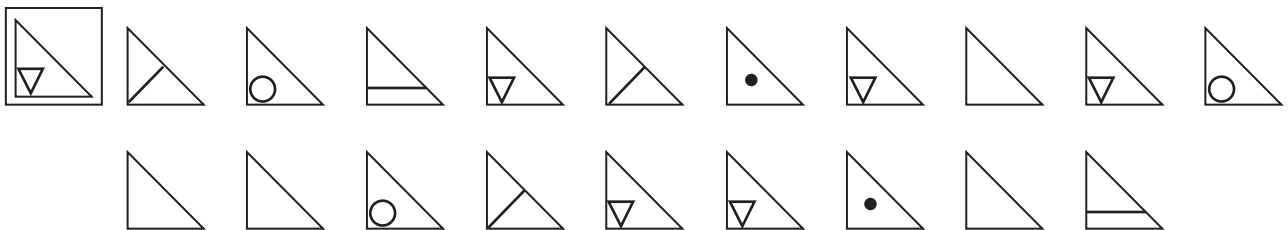
7)



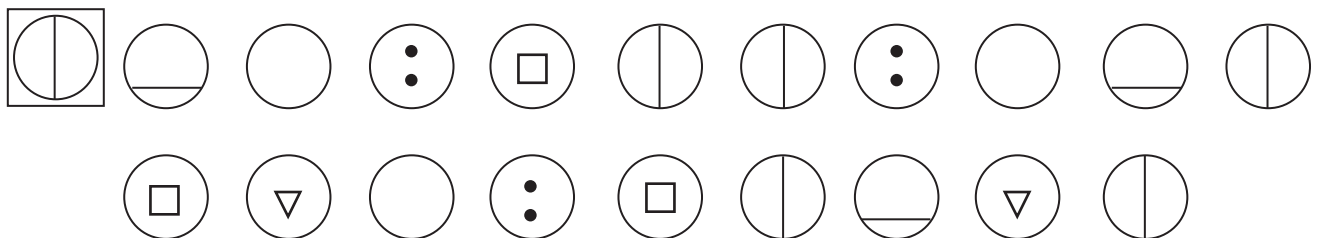
8)



9)

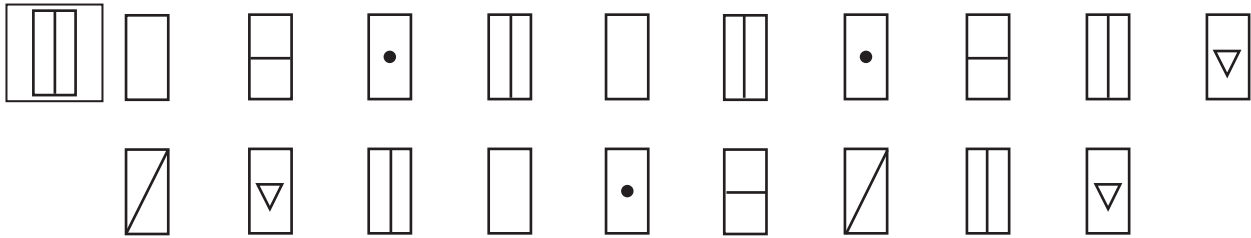


10)

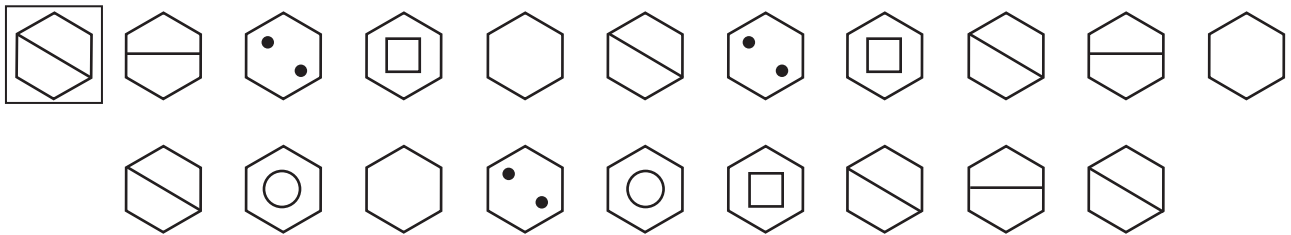




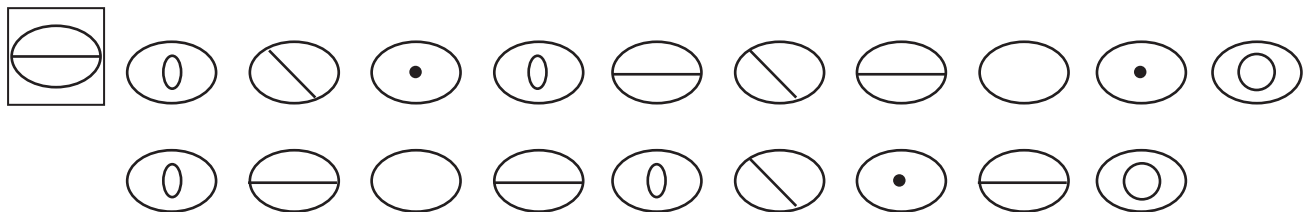
11)



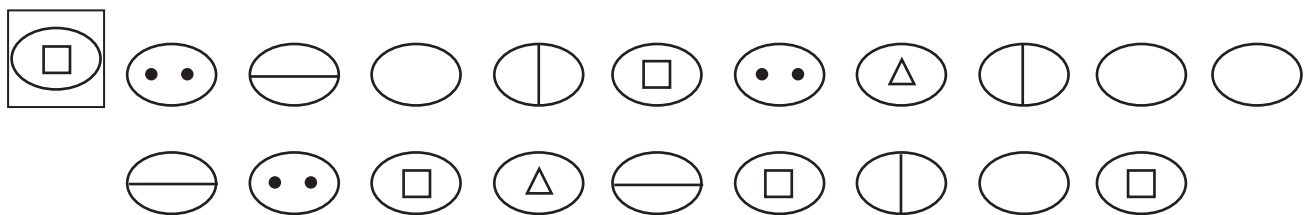
12)



13)

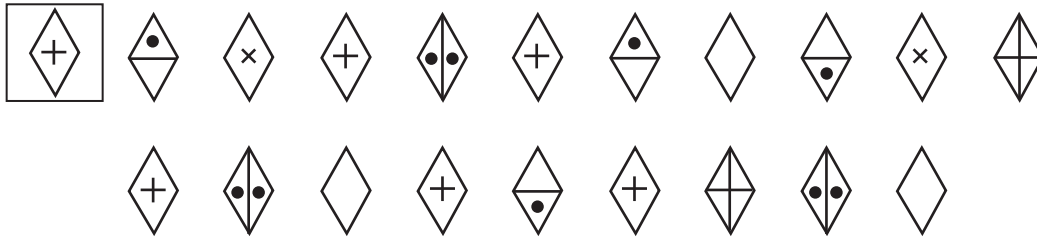


14)

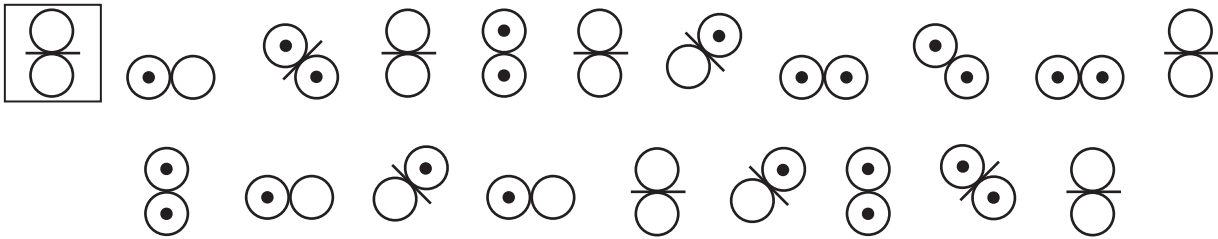




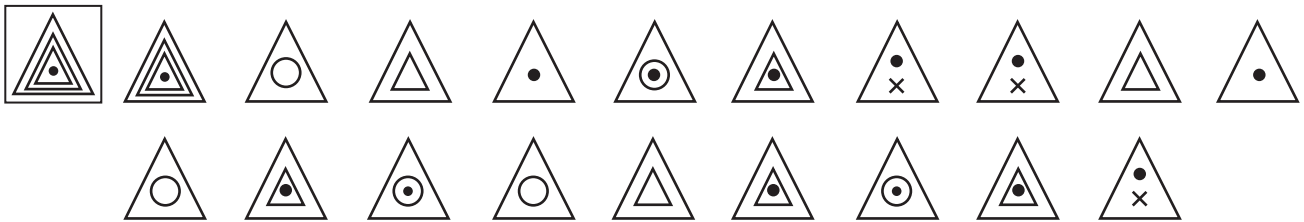
19)



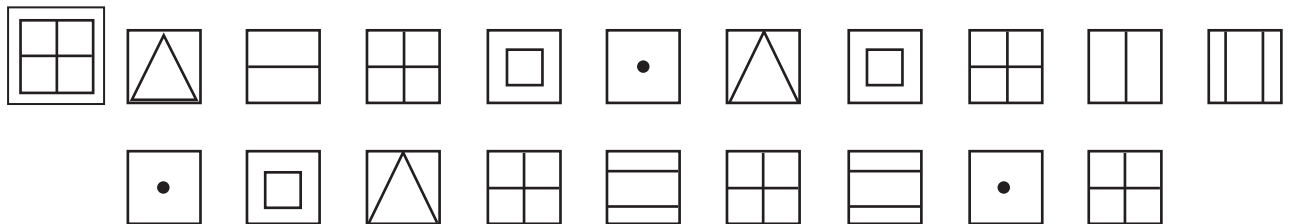
20)



21)

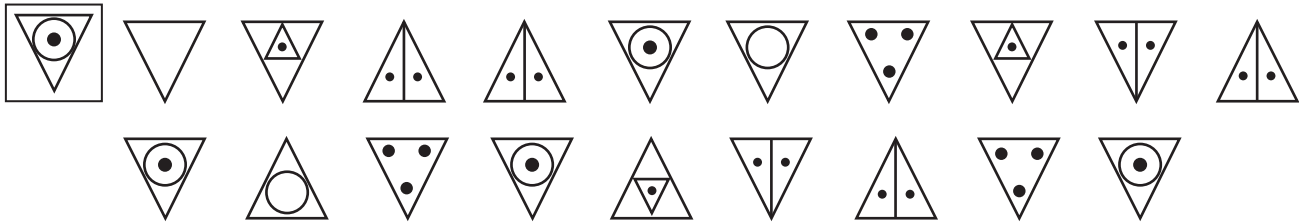


22)





23)



Discriminación de signos

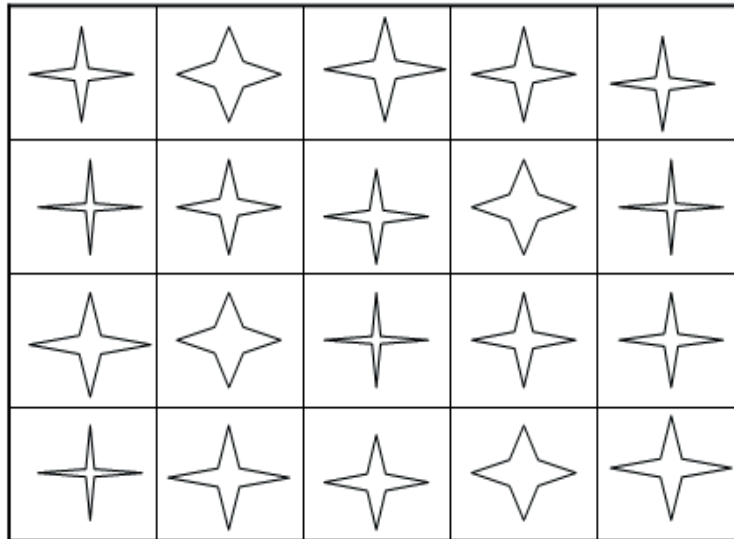
- Del grupo de imágenes señale las que son iguales a la que se encuentra encima de recuadro.

Ejemplo:

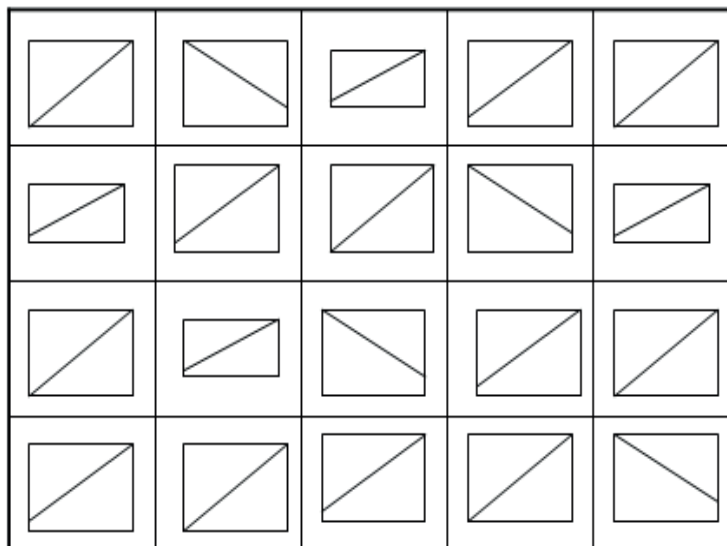
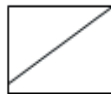




1)

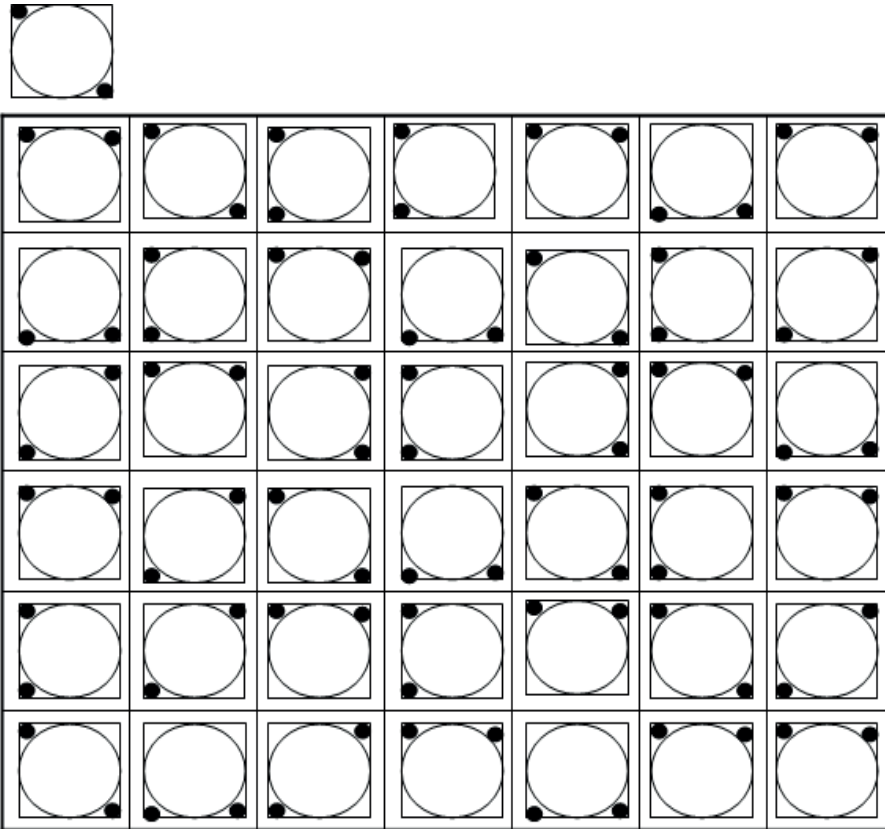


2)



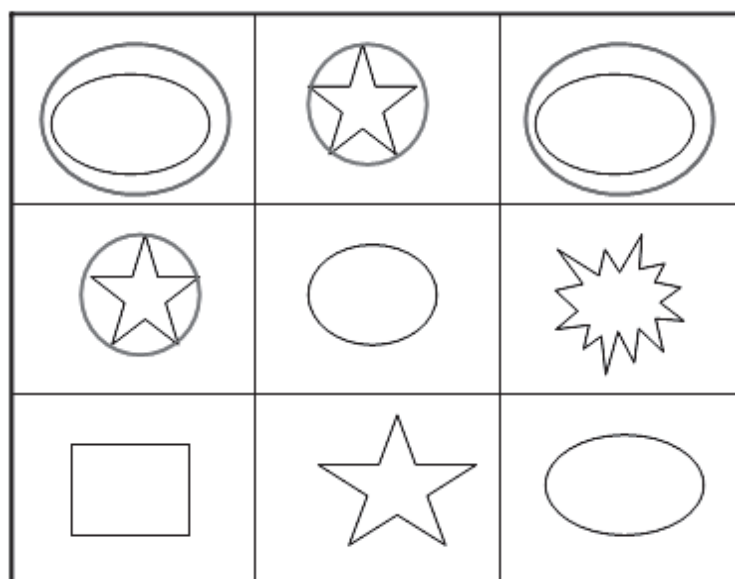


3)



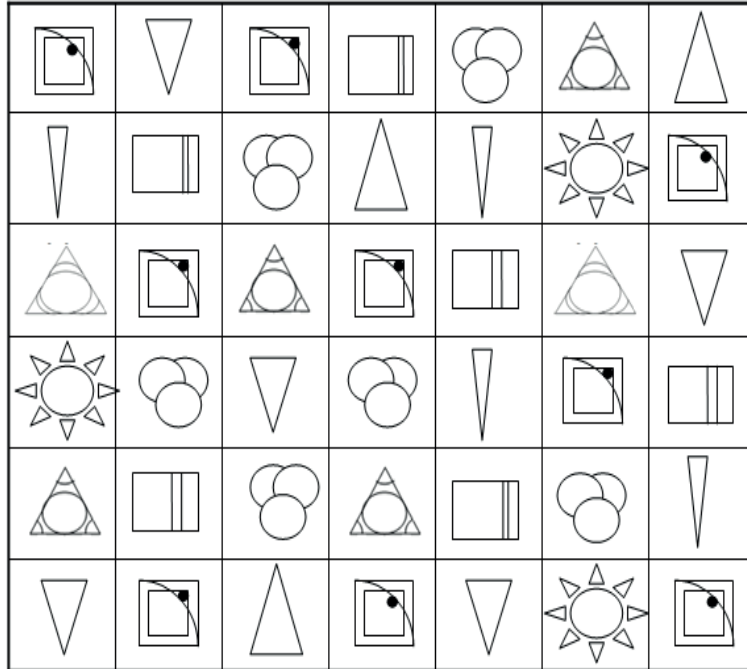
Señale con un mismo color todas las figuras que presenten las mismas características, como tamaño, forma y posición.

Ejemplo:

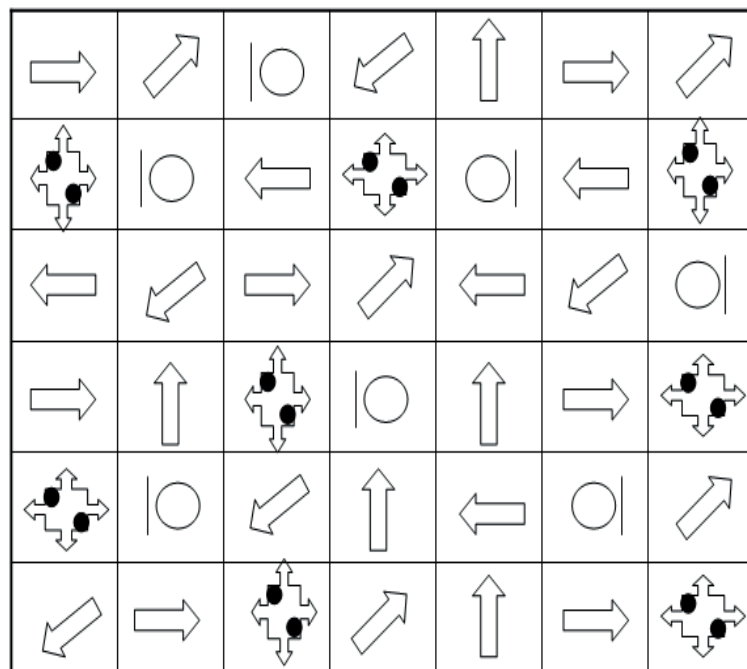




1)



2)

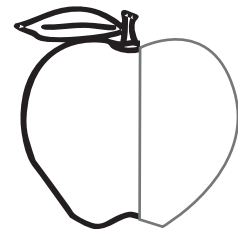
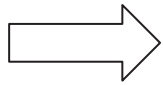




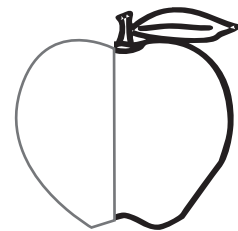
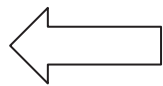
POSICIÓN EN EL ESPACIO

Los siguientes gráficos indican conceptos como derecha, izquierda, superior, inferior, superior derecha, superior izquierda, inferior derecha e inferior izquierda. Obsérvelos con detenimiento antes de realizar los ejercicios.

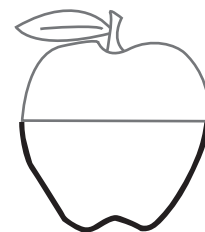
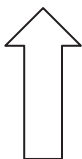
DERECHA



IZQUIERDA

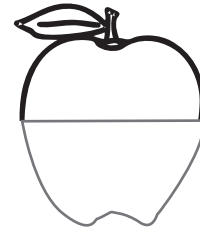
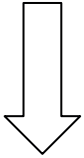


SUPERIOR O ARRIBA

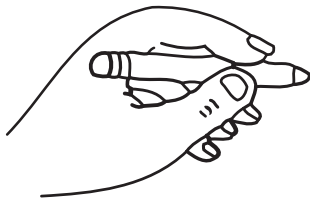




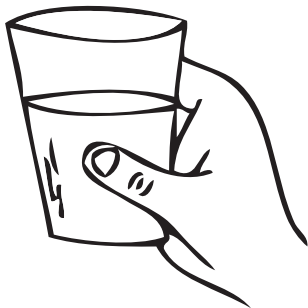
INFERIOR O ABAJO

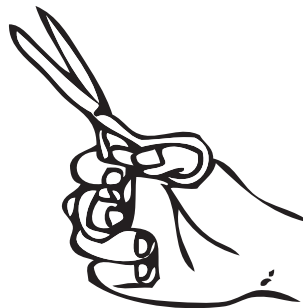


1) Indique si la mano es derecha o izquierda.

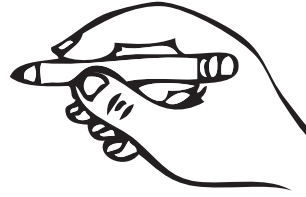








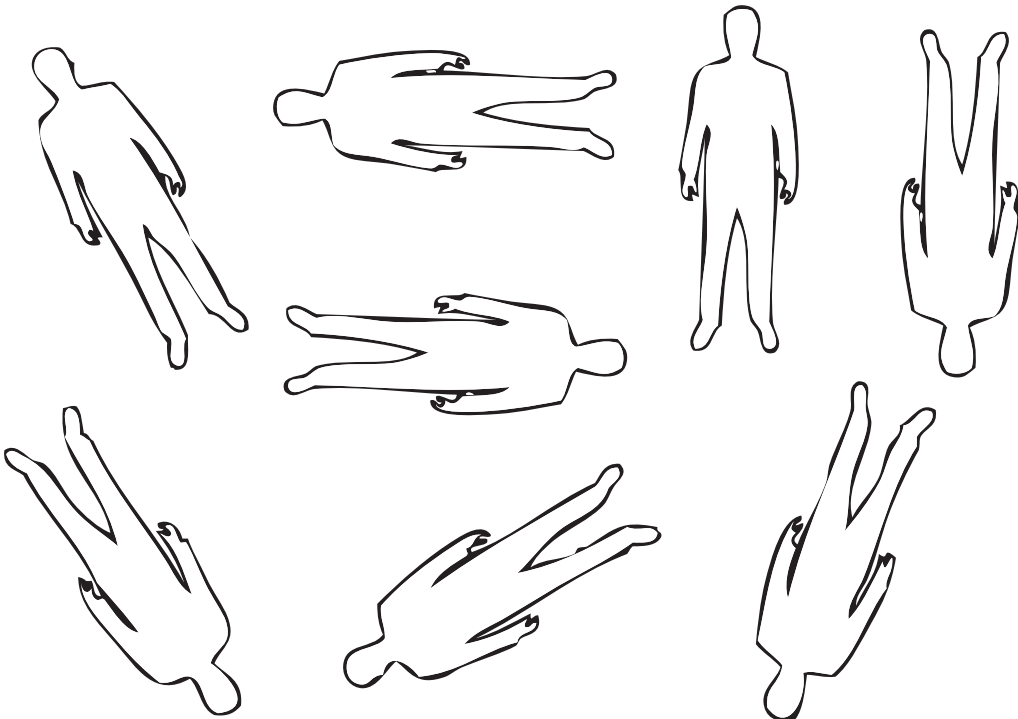






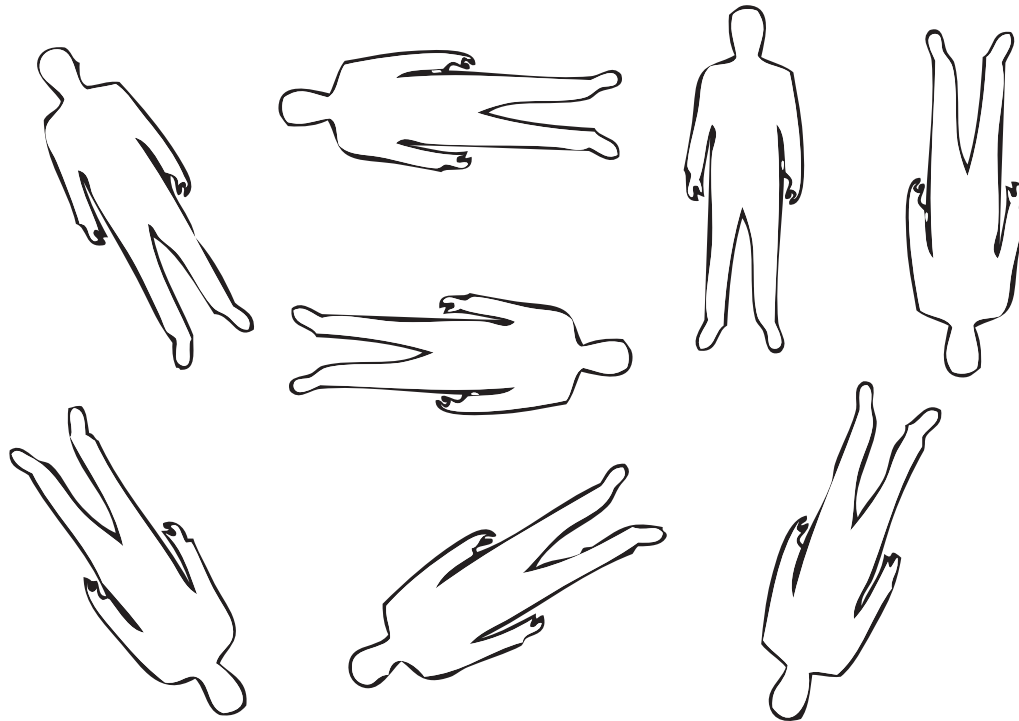


2) Coloree la mitad derecha (brazo, pierna, mitad pecho y mitad cabeza) de cada uno de los siguientes dibujos.



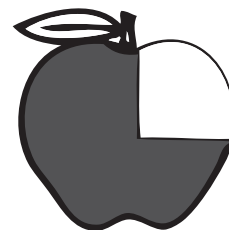
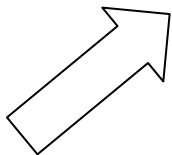


3) Señale la mitad izquierda (brazo, pierna, mitad pecho y mitad cabeza) de cada uno de los siguientes dibujos.



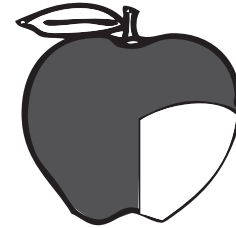
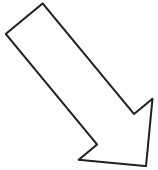
Observe la posición de la porción coloreada con relación a la totalidad del objeto.

SUPERIOR DERECHA

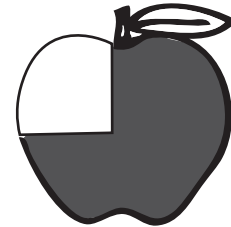
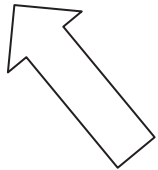




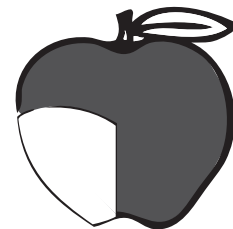
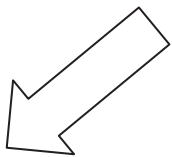
INFERIOR DERECHA



SUPERIOR IZQUIERDA

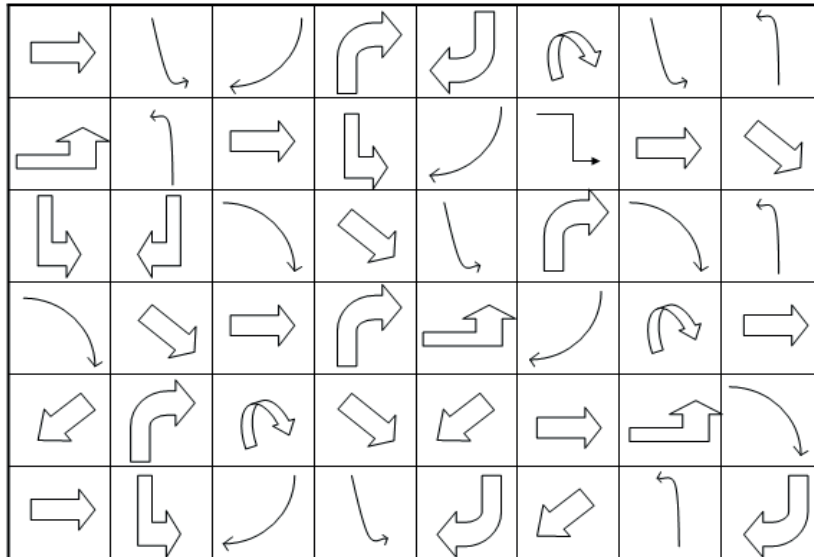


INFERIOR IZQUIERDA



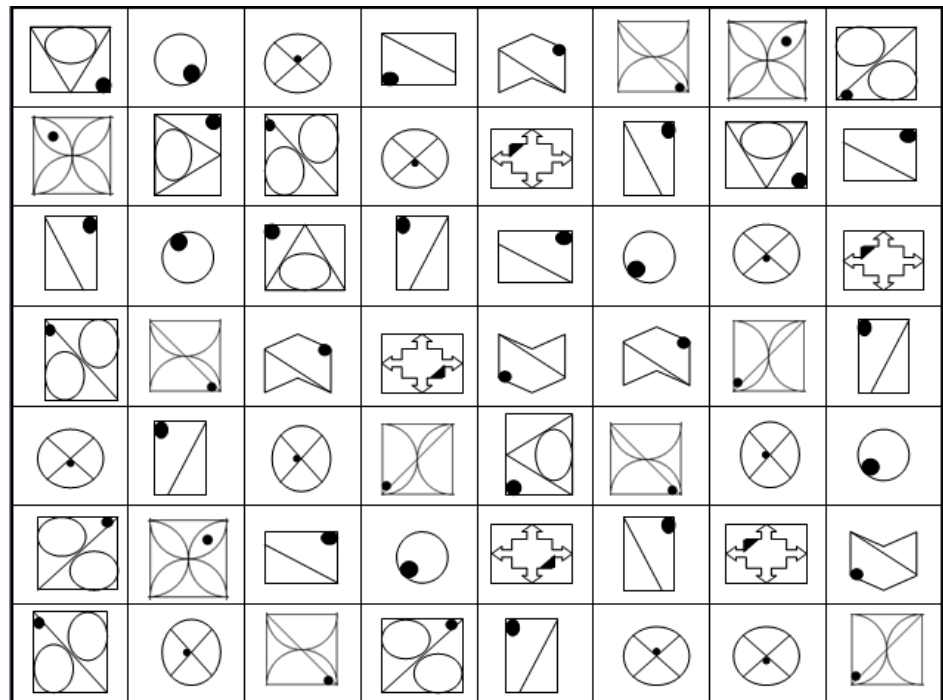


1) Coloree todas las flechas que apuntan a la parte inferior derecha.



2) Determine en cuál de las posiciones espaciales se encuentra el punto negro en mayor cantidad:

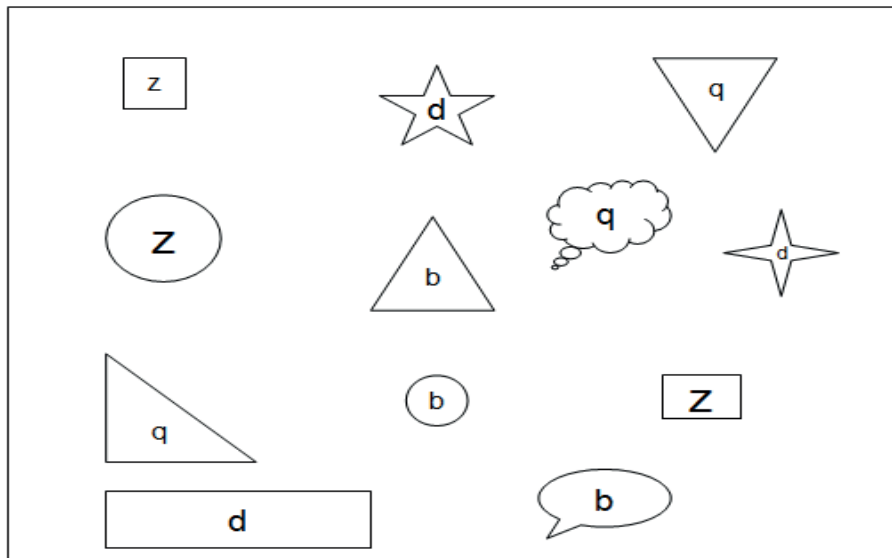
- ___ Superior
- ___ Inferior
- ___ Izquierda
- ___ Superior derecho
- ___ Superior izquierdo
- ___ Inferior derecho
- ___ Inferior izquierdo





Reconocimiento de signos lingüísticos

1) Coloree el par de letras que tienen el mismo tamaño.



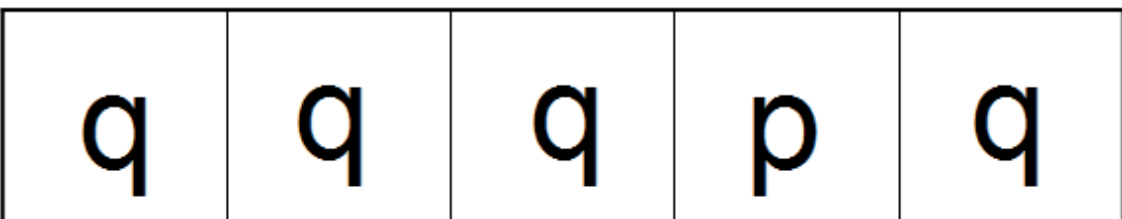
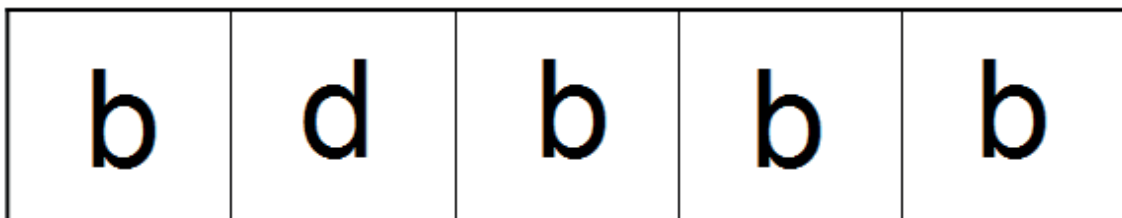
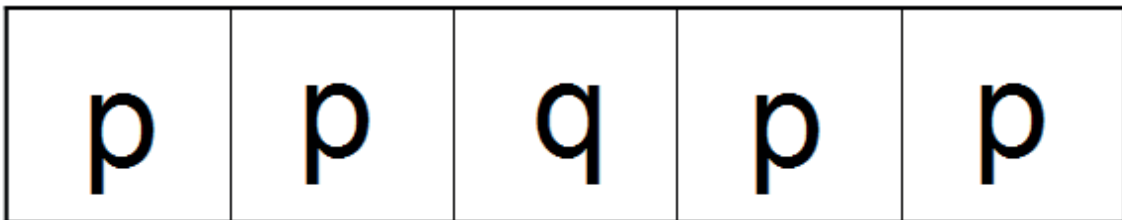
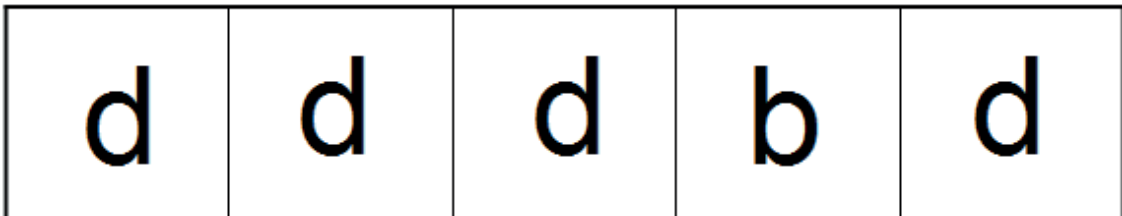
2) Señale las letras que son del mismo tamaño que la letra encerrada en el recuadro.

b	b	b	b	b	b	b
d	d	d	d	d	d	d
c	c	c	c	c	c	c
p	p	p	p	p	p	p
q	q	q	q	q	q	q



3) Identifique el elemento diferente.

Ejemplo:





5) Coloree con un mismo color las letras que sean iguales.

p	d	q	b
b	q	p	q
d	p	b	d

6) Del siguiente texto encierre con un círculo las letras b , d, p, q; teniendo en cuenta que:

- Para la letra b utilice el color rojo.
- Para la letra d utilice el color amarillo.
- Para la letra p utilice el color azul.
- Para la letra q utilice el color verde.

El 20 de Julio de 2010 Colombia se viste de fiesta en honor a su independencia de España que ya cumple doscientos años. Sí, son 200 años de república, de democracia, de construcción de Nación, de tradiciones conservadas y de alegría. ¡Ven a disfrutar de las celebraciones y rutas de nuestra gran conmemoración!

A pesar de que la Independencia inició en 1810 con el incidente del florero de Llorente el cual fue el detonante para iniciar las batallas que le siguieron, no es sino hasta 1873 que se institucionaliza la celebración para que fuera recordada por todos los colombianos, año, tras año.

El bicentenario de las independencias trae consigo excelentes oportunidades para el turismo, gracias a sus cuatro Rutas a través de las cuales no sólo se vuelven a andar los pasos de los héroes de la emancipación sino también los de José Celestino Mutis en su expedición botánica.



7) Encierre las letras que son del mismo tamaño que la letra que aparece en el recuadro

m	m	m	m	m	m	m
n	n	n	n	n	n	n
ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ
s	s	s	s	s	s	s
z	z	z	z	z	z	z

8) Identifique, en cada una de las filas, el elemento diferente.

m	m	m	n	m
---	---	---	---	---

n	n	n	m	n
---	---	---	---	---

n	n	ñ	n	n
---	---	---	---	---



ñ	ñ	ñ	n	ñ
---	---	---	---	---

s	s	z	s	s
---	---	---	---	---

z	z	z	z	s
---	---	---	---	---

9) Coloree con un mismo color las letras que sean iguales.

n	m	ñ	s
z	ñ	n	z
m	ñ	n	s



10) En el siguiente texto encierre con un círculo las letras m , n, ñ, s, z ; teniendo en cuenta que:

- a) Para la letra m utilice el color rojo.
- b) Para la letra n utilice el color amarillo.
- c) Para la letra ñ utilice el color azul.
- d) Para la letra s utilice el color verde.
- e) Para la letra z utilice el color café.

A mediados del 2011 entrará en operación el Sistema Integrado de Transporte Público (SITP), que promete reorganizar por completo la oferta de buses en Bogotá. En mayo o junio deberá estar lista la integración de los buses con el sistema TransMilenio, lo que le permitirá a los pasajeros acceder a ambas ofertas con una tarjeta inteligente y con una tarifa más baja que la que pagan hoy por dos pasajes. Inicialmente, el SITP iniciará en Engativá, Usaquén, San Cristóbal y Fontibón. Pero en octubre del 2011, según lo manifestado por el Distrito, estarán operando todas las 13 zonas del sistema. Igualmente, en el 2011, se adjudicará una millonaria licitación para el recaudo de pasajes, el control de la flota y la información al usuario en el SITP. Se calcula que con la entrada de este sistema, la ciudad pasará de tener una flota de 18 mil buses con una edad promedio de 10 años, a tener 12.333 buses con edad promedio de 5 años.

11) Encierre las letras que son del mismo tamaño que la letra que aparece en el recuadro.

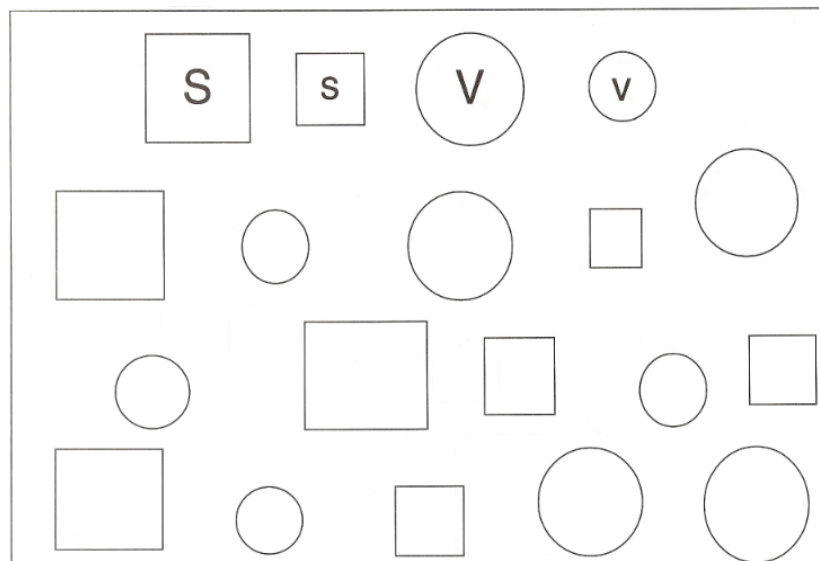
g	g	g	g	g	g	g
j	j	j	j	j	j	j
l	l	l	l	l	l	l
ll	ll	ll	ll	ll	ll	ll
i	i	i	i	i	i	i



12) De cada columna, encierre con un triángulo verde las letras grandes y con un triángulo rojo las letras pequeñas

v	J	s	W	u
v	j	S	W	U
V	j	s	w	U
V	J	S	w	u
V	j	s	w	u

13) Copie las letras en las figuras que corresponden según el modelo.





14) Encierre las letras con la figura, según el modelo.

l i v w

l	v	i	w	i	v	l
l	i	v	l	w		
v	i	w	i	v	l	

15) En cada cuadrante, encierre con un círculo las letras que son iguales.

Q	Q	W	V	q	y	E	F
G	U	V	M	g	g	E	L
n	r	e	e	t	f	Q	D
h	n	c	o	i	f	O	D
i	i	H	E	m	n	M	N
j	l	F	F	m	h	V	N



D	P	a	d	U	U	c	e
P	R	q	d	J	G	c	o
W	V	O	O	n	r	L	Z
X	V	a	d	h	h	Z	Y
o	e	B	P	l	b	L	T
a	e	T	B	t	l	l	T

15) Encierre con un círculo amarillo las letras H y con un triángulo rojo las letras E.

F	H	I	E	F	E	I	F	I	H
L	I	H	F	I	I	E	F	H	F
E	L	I	H	L	E	L	F	I	F
L	F	H	I	F	F	H	F	I	E
F	I	H	I	L	I	L	F	I	I
I	E	L	I	F	F	I	H	H	F
E	F	F	I	E	L	E	L	I	F

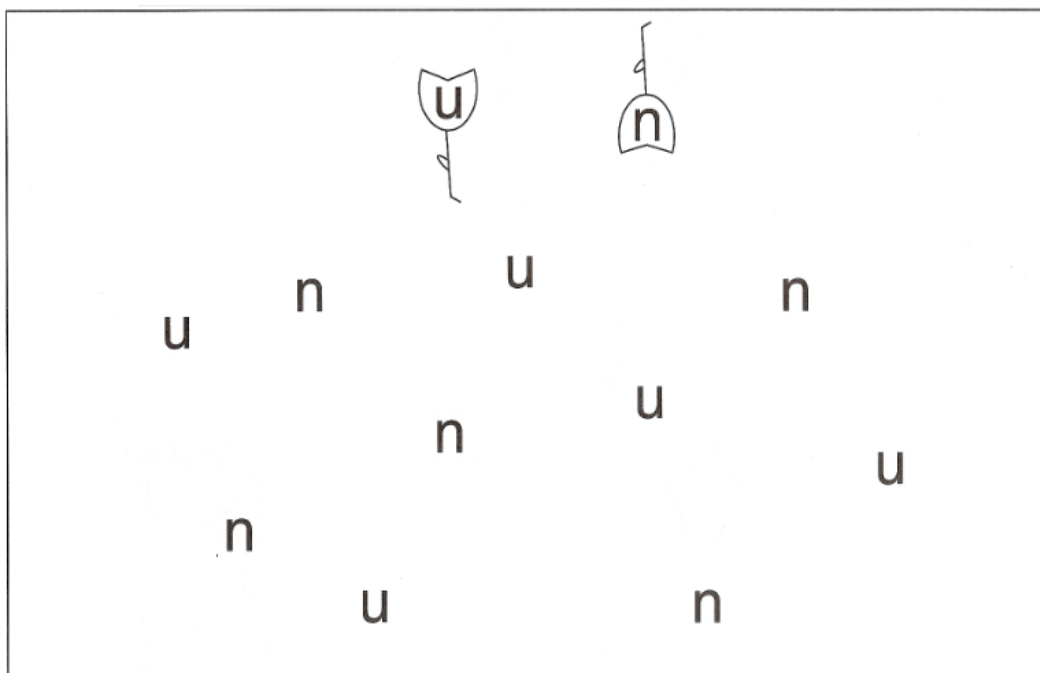


16) Coloree siguiendo las instrucciones:

- Color amarillo para b
- Color azul para q
- Color verde para v
- Color rojo para ñ
- Color gris para s

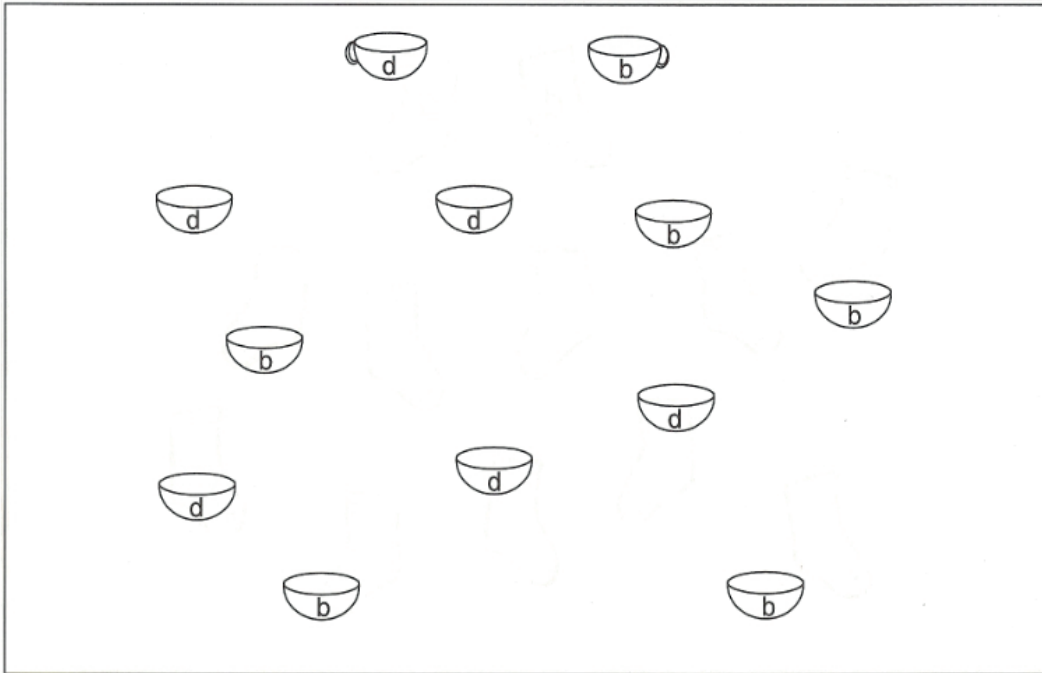
d	m	q	n	m	q	b	d	p	n
ñ	b	o	q	v	p	s	d	m	d
n	m	p	z	d	b	n	o	ñ	w
d	v	b	n	ñ	q	m	p	d	q
ñ	q	s	v	z	b	z	n	s	v
d	m	b	p	d	n	w	m	q	ñ
v	q	o	n	v	p	ñ	b	d	p

17) Dibuje la flor hacia arriba o hacia abajo según sea u o n, según la muestra.

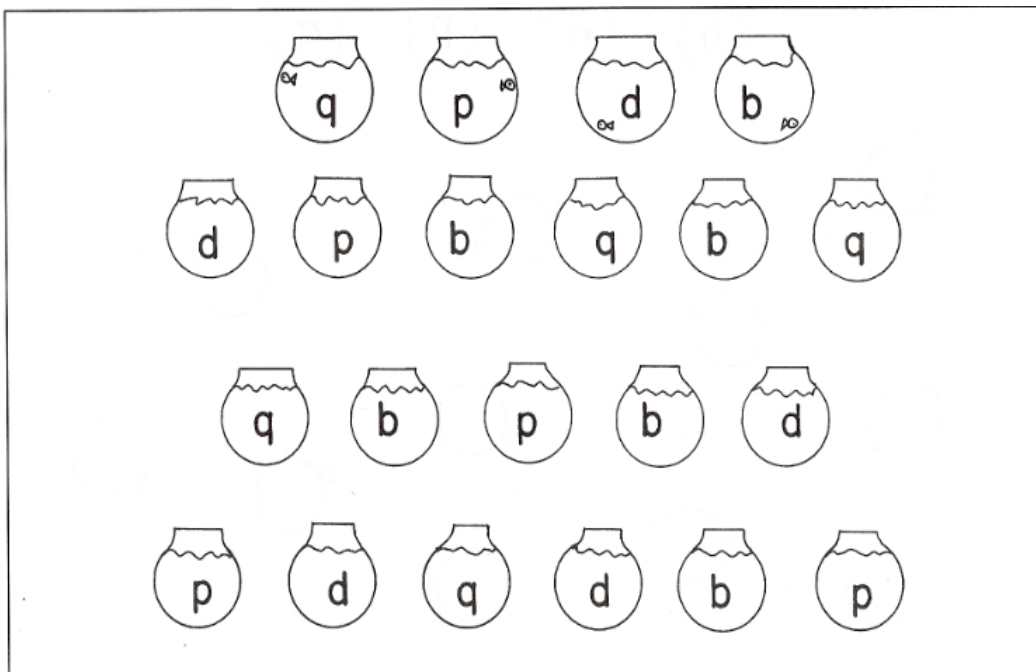




18) Dibuje el asa – oreja-- a cada taza, a la derecha o a la izquierda, según sea b o d, según el modelo.



19) En cada pecera, dibuje el pez arriba a la derecha, arriba a la izquierda, abajo a la derecha o abajo a la izquierda, según sea q, p, b o d, según la muestra.





20) Señale cuál conjunto de letras es igual al cajón que se encuentra resaltado.

ddddbbppqqbddbdqp	ddddbbppqqbddbdqp	ddddbbppqqbddbdqp	dddbbbppqqbddbdqp
mmnnnnññnmnmn	mmnmnññnmnmn	mmnnnnññnmnmn	mmmmnnnnññnn
sszzppqqqddb	sszppqqddbbd	sszzppqqqddb	sszzppqqqddb
lllliioppqwquv	lllliioppqqwquv	lllliiopqqwpuv	lllliioppqwquv

21) Complete el grupo de letras de acuerdo al modelo.

mmmnnppqqqddb	mmm ddb
hhnmnmnpqdbd	hhnm dbd

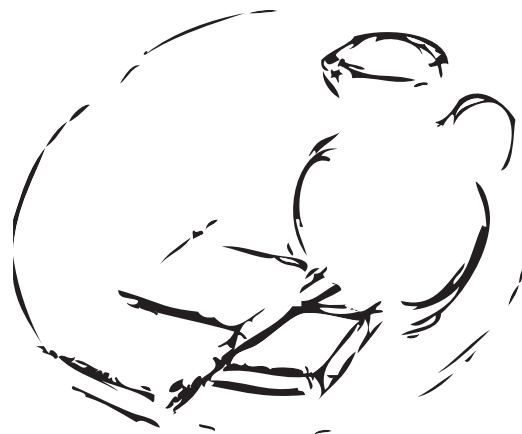


ENTRENAMIENTO DE MOTRICIDAD FINA PREVIO AL PROCESO DE ESCRITURA

1) Trace una línea para unir un punto con el otro sin tocar los bordes de la margen.

Six horizontal rectangular boxes, each containing two black dots (one on the left and one on the right) for a dot-to-dot tracing exercise.

2) Marque los bordes de la figura.



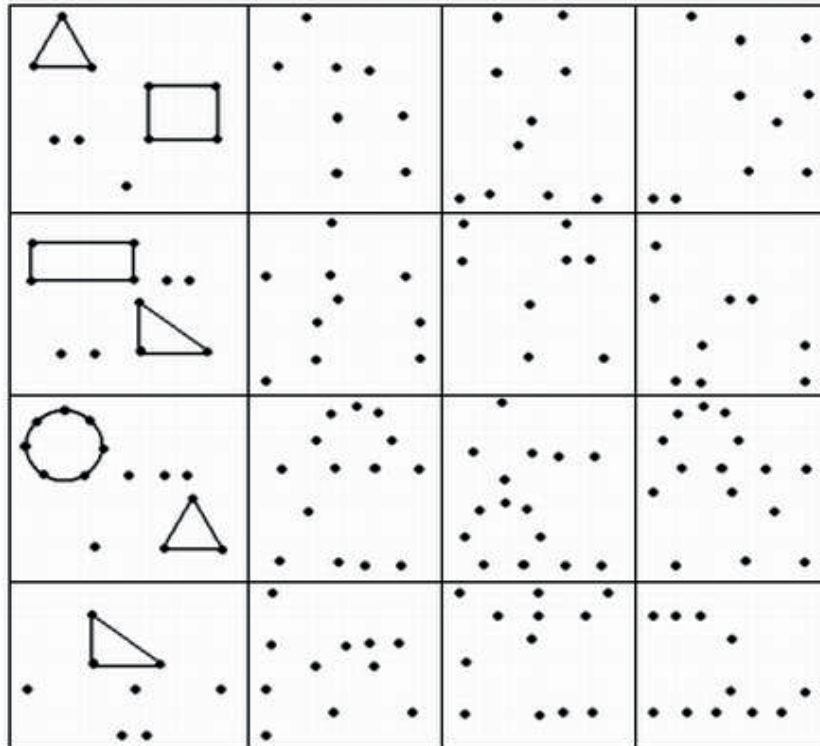


3) Una los puntos para formar la imagen.

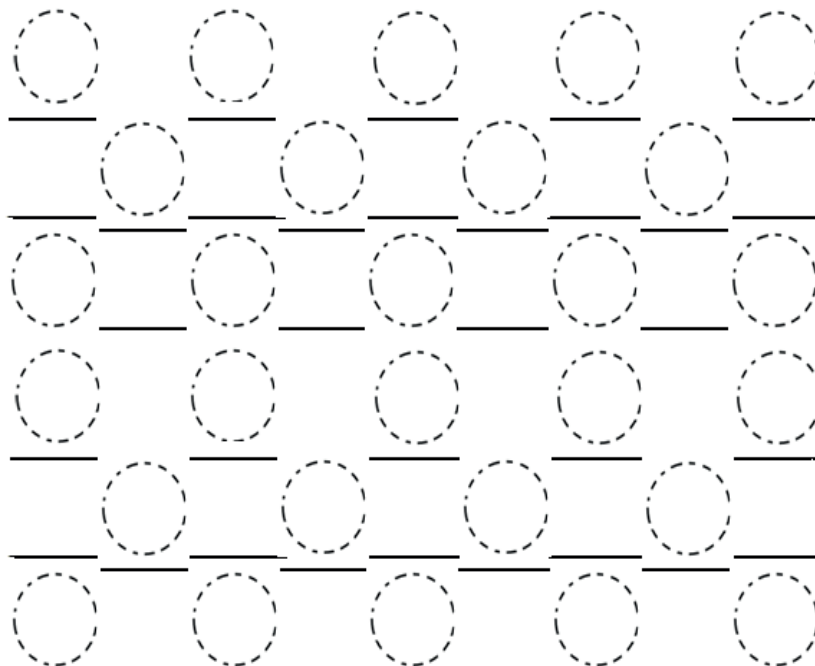




4) Una los puntos para formar las imágenes como muestra el modelo.



5) Complete los círculos punteados.





6) Complete las líneas punteadas.

-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----

7) Reproduzca los dibujos según la muestra.





Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

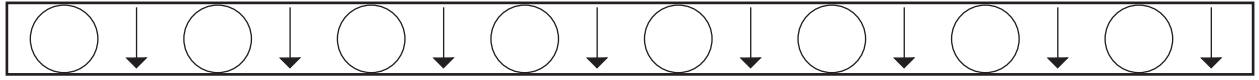
Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.



Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.

Empty horizontal line for handwriting practice.



8) Continúe la secuencia de imágenes hasta terminar en el último cuadro (casilla 63)



9) Llene las casillas de acuerdo a la muestra.



Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.

Blank horizontal line for handwriting practice.



Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

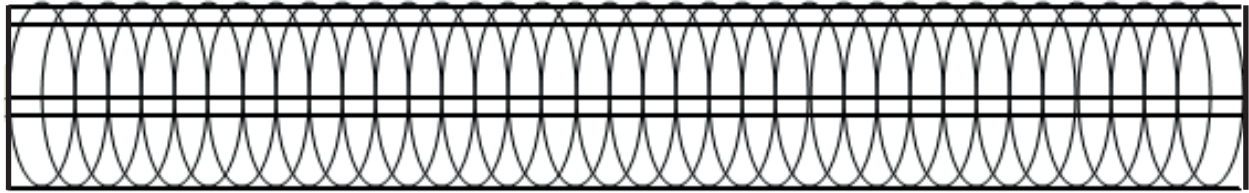
Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

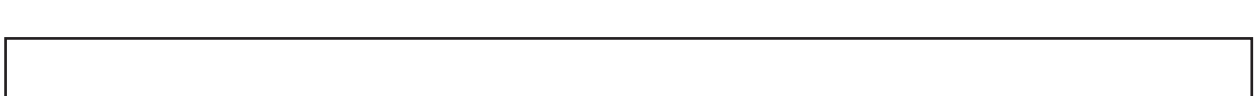
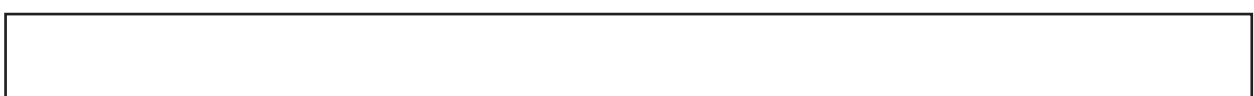
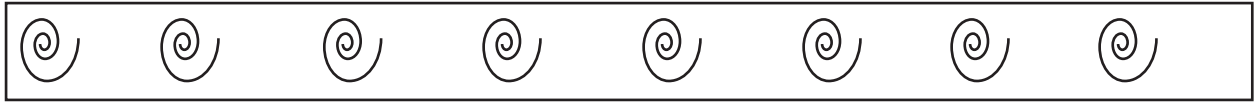
Empty rectangular box for writing.

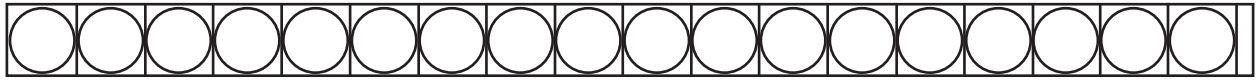
Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.





Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

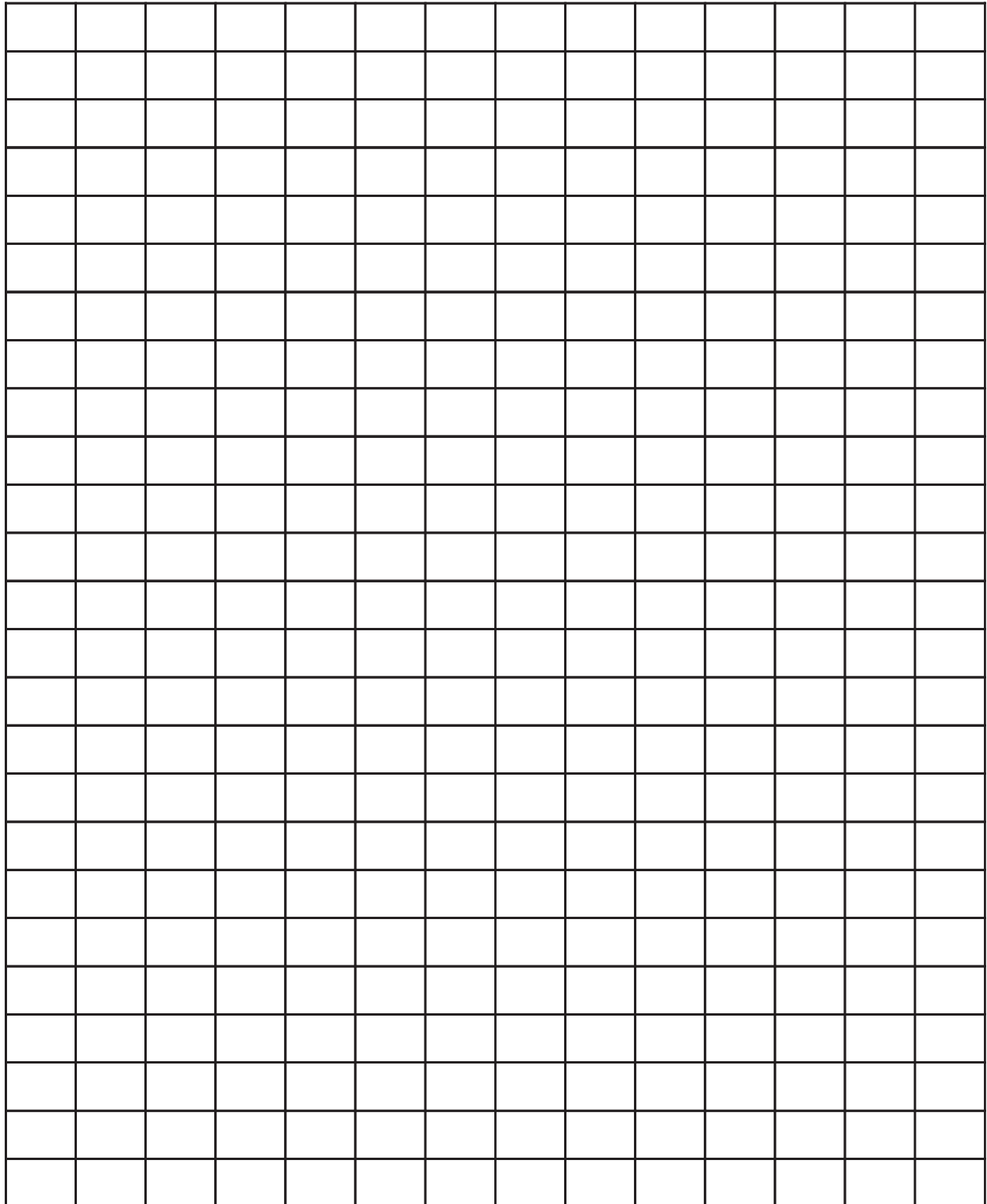
Empty rectangular box for writing practice.

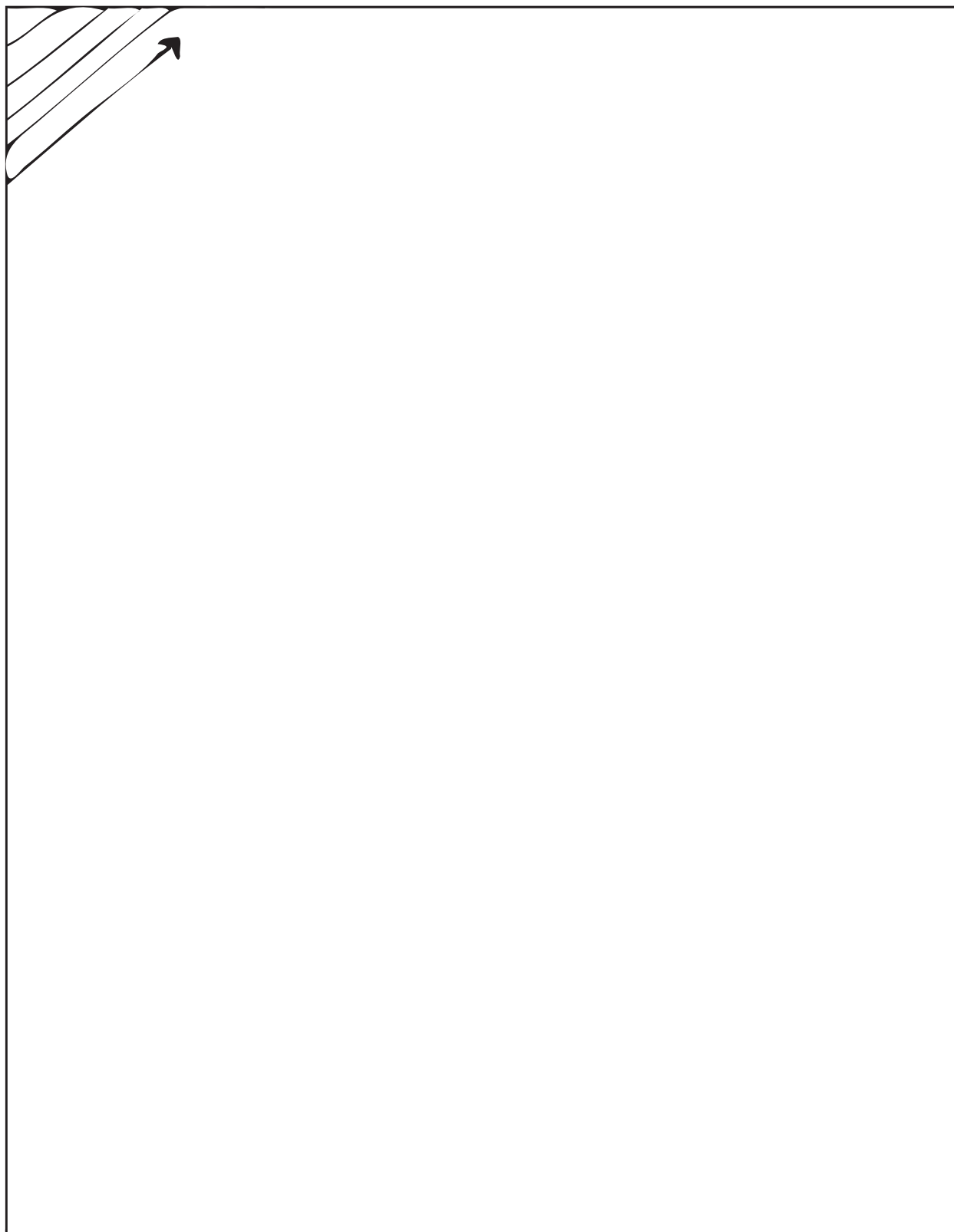
Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

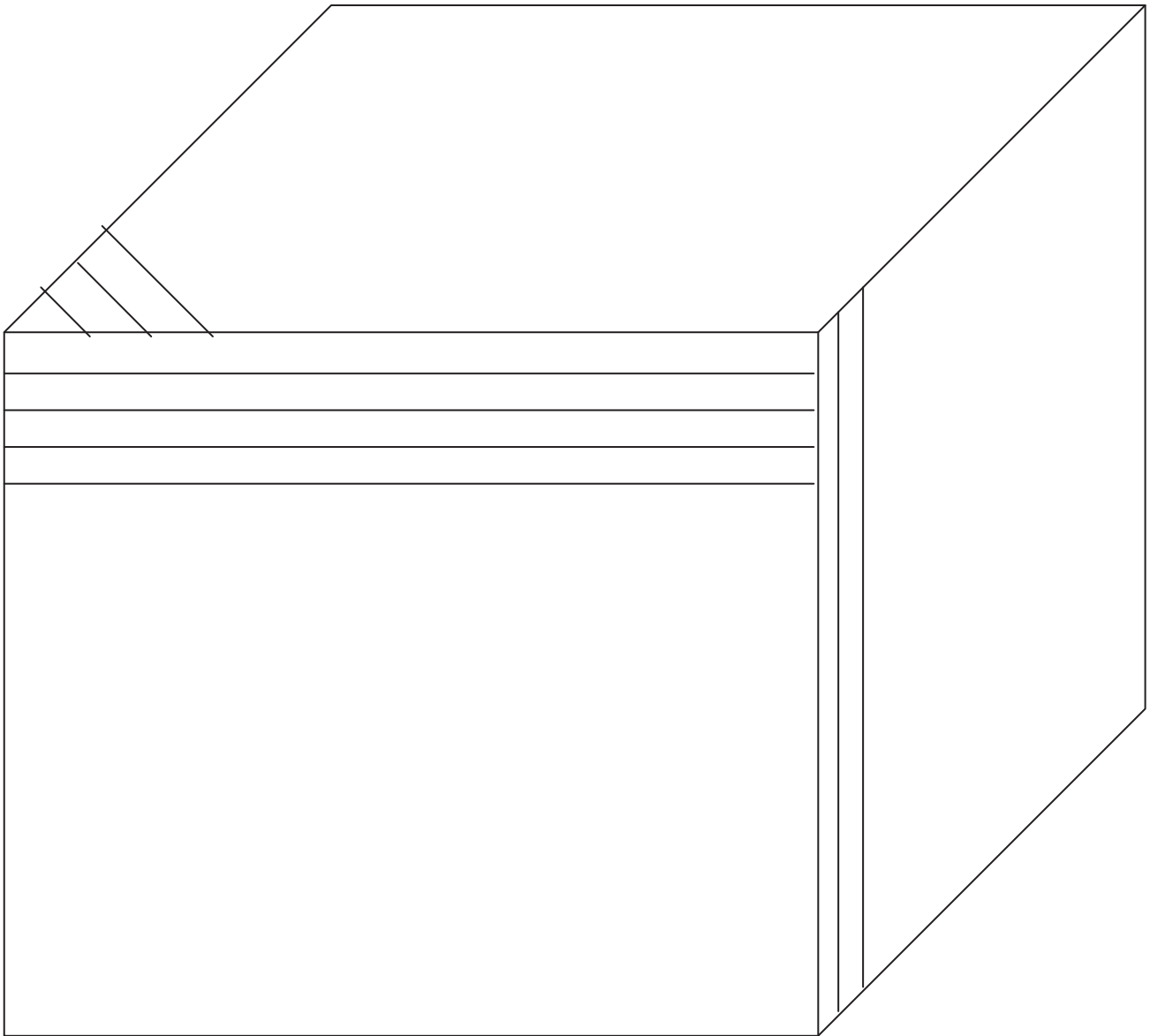
Empty rectangular box for writing practice.







10) Complete el cubo siguiendo las muestras de cada cara





Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.

Empty rectangular box for writing practice.



Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

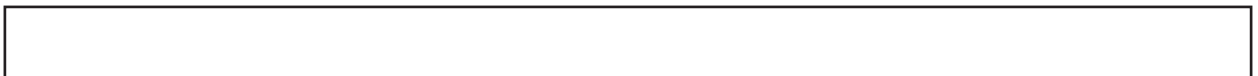
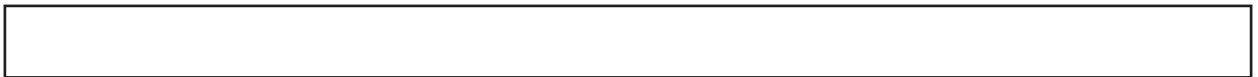
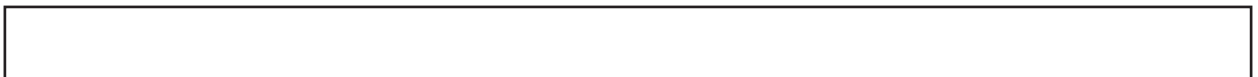
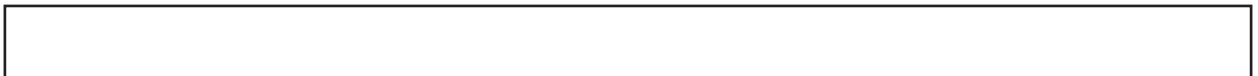
Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.





Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.



Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

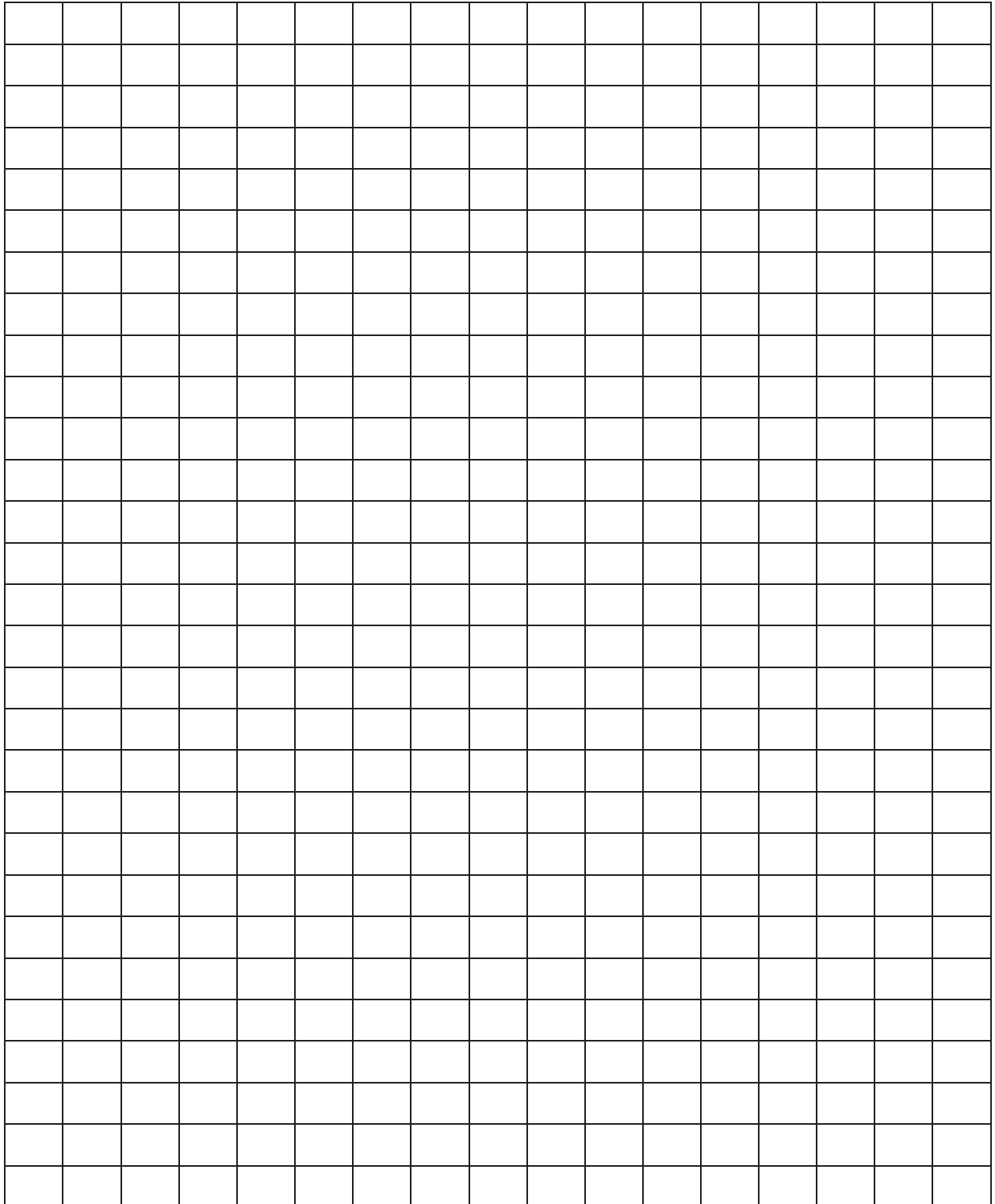
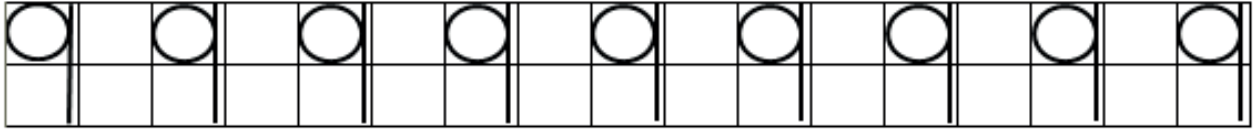
Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.

Empty rectangular box for writing.





PROGRAMA DE ALFABETIZACION PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

RUTA FONOLÓGICA

Conciencia grafema – fonema. Aislado

Conciencia grafema – sílaba CV

Conciencia grafema – sílaba CCV

CODIFICACIÓN I

Conciencia fonema – grafema aislado

Conciencia fonema – grafema sílaba CV

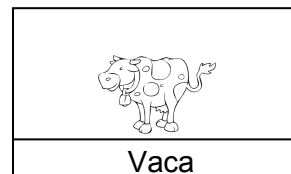
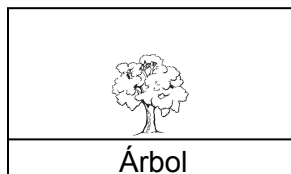
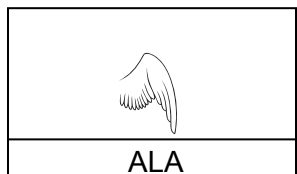
Conciencia fonema – grafema sílaba CCV



PROCESO DE DECODIFICACIÓN Y CODIFICACIÓN DE LAS VOCALES



Escriba la vocal "a" como en la muestra



De la siguiente lista señale las palabras que contienen la vocal "a"



Arpa



Mesa



Uno



Manta



Oso



Oído



Mono



Luna



Nariz



Mano



Cama



Buzo



Sol

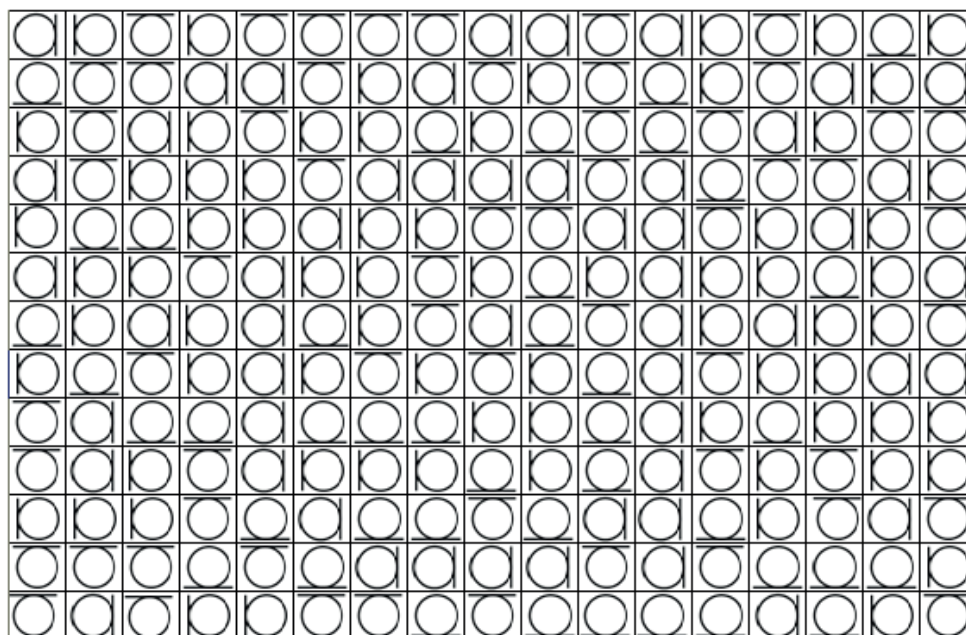


Nene



Peine

Del siguiente cuadro coloree la vocal "a"

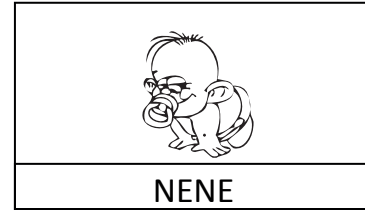
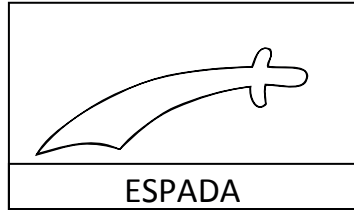
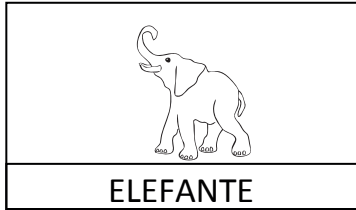










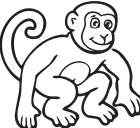






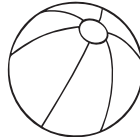

E e

Escriba la vocal "e" como en la muestra

E	e	E	e	E	e	E	e



De la siguiente lista señale las palabras que contienen la vocal "e"

				
Mamá	Perro	Tino	Mesa	Paloma
				
Cuchara	Mono	Maleta	Caracol	Mano
				
Tomate	Silla	Pera	Pelota	Carro

Del siguiente cuadro coloree la vocal "e"

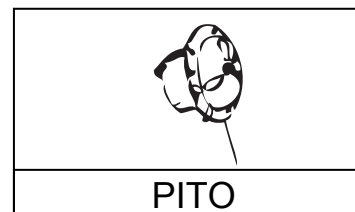
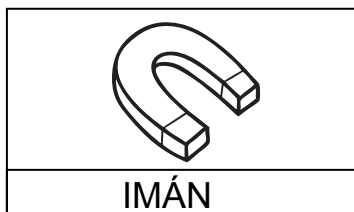
e	o	c	a	u	g	o	c	a	c	a	o	e	o	g	a	g
g	c	o	o	g	e	c	g	g	a	o	g	o	c	g	g	e
g	o	c	o	o	e	e	e	e	a	a	o	a	o	o		
o	e	g	o	a	g	e	a	g	c	a	e	o	g	o	c	e
a	a	o	c	a	e	o	g	o	a	e	o	c	g	o		
c	a	o	o	g	e	e	e	e	e	e	o	a	a	o		
o	g	e	a	g	e	a	g	o	a	c	g	c	o	g	g	g
o	a	a	c	o	e	g	o	c	o	o	c	o	o	e	g	c
c	e	o	g	o	e	o	g	o	o	g	o	e	a	g	g	o
a	g	a	o	a	o	e	o	a	c	e	c	g	g	e	o	o
g	o	o	e	o	a	e	e	e	e	g	o	o	o	g	g	g
c	e	o	g	e	o	o	g	o	o	a	o	a	o	c	o	g
a	g	o	c	a	o	g	c	o	o	c	o	g	g	e	o	c



I i

Escriba la vocal "i" como en la muestra

I i I i I i I i I i I i



De la siguiente lista señale las palabras que contienen la vocal "i"

Tapa	Lima	Pie	Nudo	Paloma
Mano	Lupa	Luna	Puerta	Sopa
Limonada	Boca	Nido	Vino	Piel

Del siguiente cuadro coloree la vocal "i"

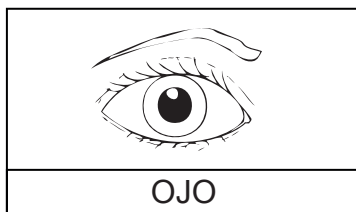
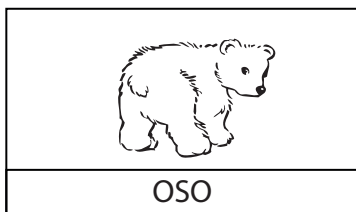
i		i		e						o	e		e	o	i
o	e	e		o	e				e		o	o		o	i
i		o		e				o	e		e		o	i	
o	o		o	o				o		e		e		o	
e		e		e		e		o		o	e		e		
e	o		o	e			c	o		e					
		c		o			o		e	o	o			o	
e	o		o	o	e		e		e		c	e		o	
i		e	c		e		o		e		o	e		e	i
	e	e		o		o		i	o	o		o	o	o	
	i		o		o		e		o		e	c			
	o	o	e		e		e		e	e	o				
	i	o	i	o		o	c		e		e		o	i	






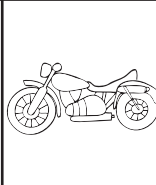
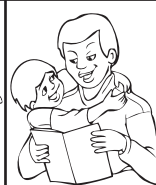


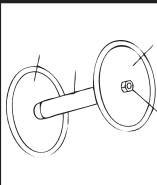
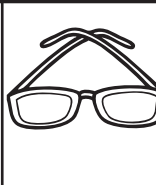
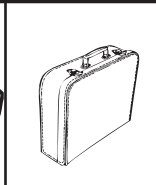
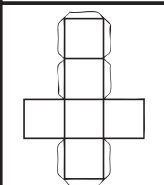


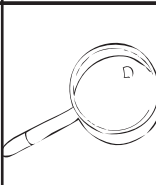
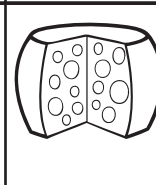
O o

Escriba la vocal "o" como en la muestra

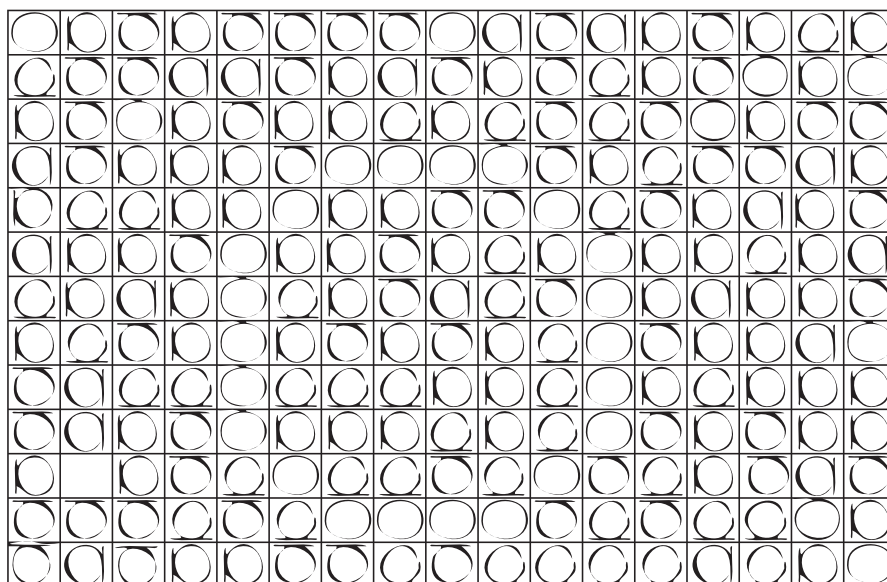
O o O o O o O o



De la siguiente lista señale las palabras que contienen la vocal “o”

				
Sapo	Mamá	Dado	Moto	Papá
				
Dedo	Tina	Pesa	Gafas	Maleta
				
Piso	Rata	Taza	Lupa	Queso

Del siguiente cuadro coloree la vocal “o”

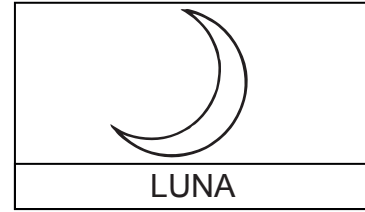
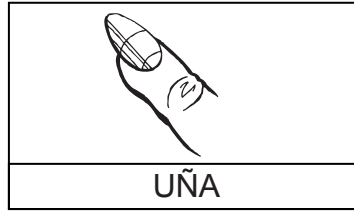
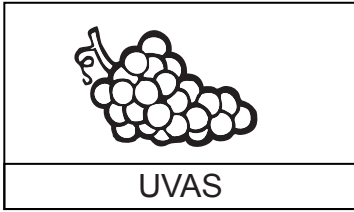





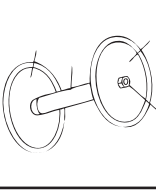

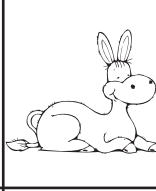
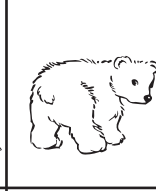


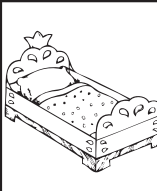

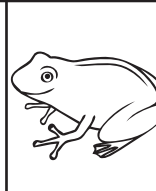
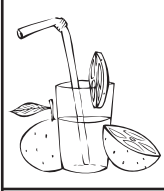
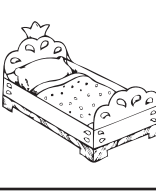
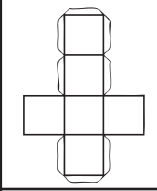
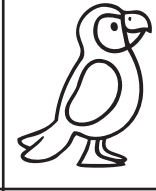

U u

Escriba la vocal "u" como en la muestra

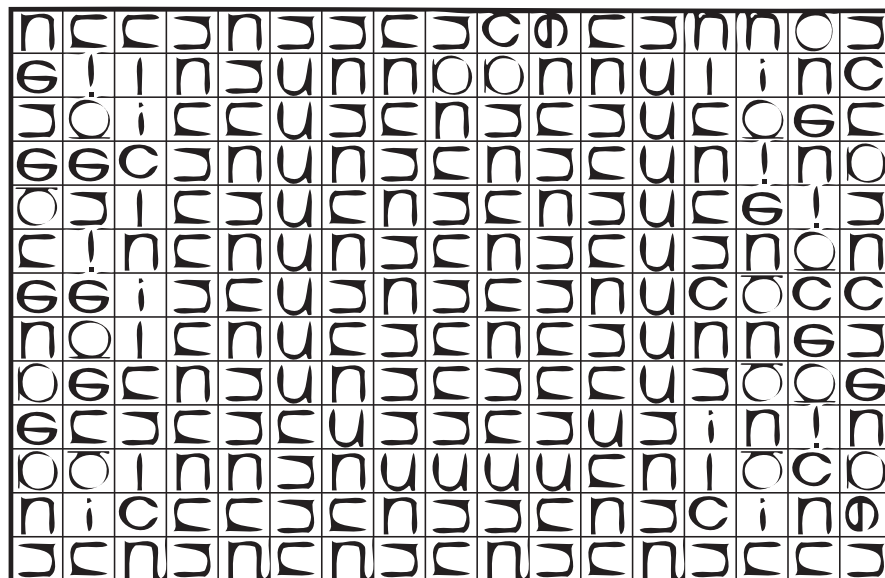
U	u	U	u	U	u	U	u	U



De la siguiente lista señale las palabras que contienen la vocal "u"

				
Sapo	Pesa	Camisa	Mula	Oso
				
Muñeca	Puerta	Cama	Puño	Sapo
				
Limonada	Cama	Piso	Loro	Helado

Del siguiente cuadro coloree la vocal "u"



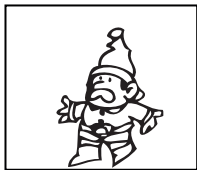


EVALUACION N°1

1) Tome el dictado que realizará su tutor:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____

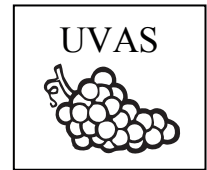
2) Del siguiente grupo de imágenes escriba la vocal con la que inicia

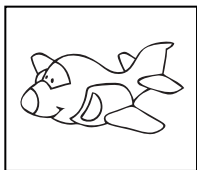


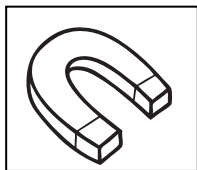


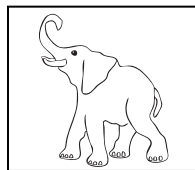


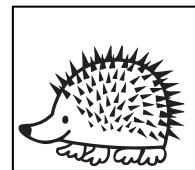


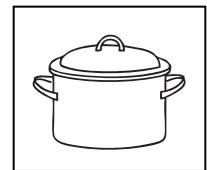


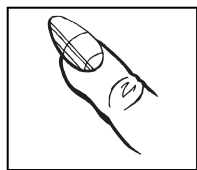


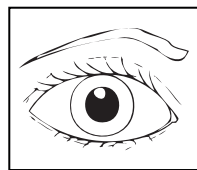


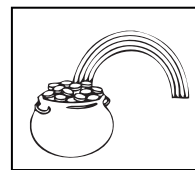


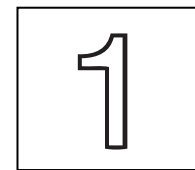


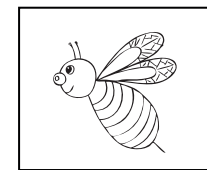














PROCESO DE DECODIFICACIÓN Y CODIFICACIÓN DE LAS CONSONANTES

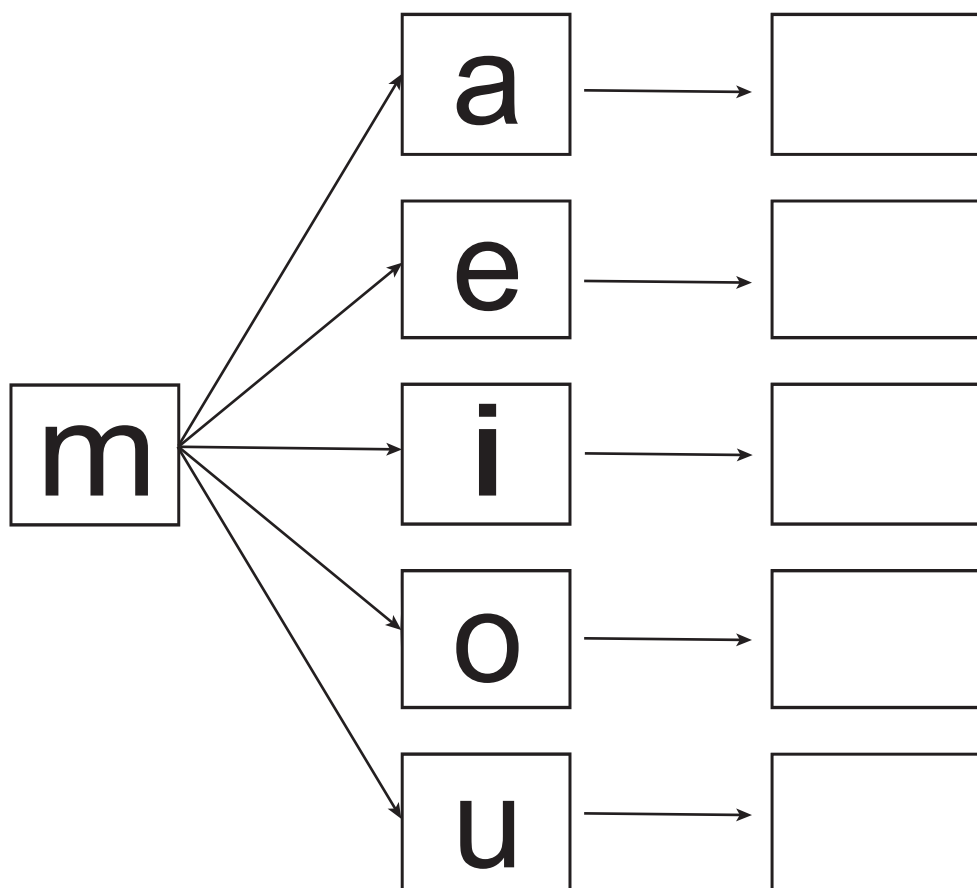
Mm

Escriba la "m" como en la muestra

M	m	M	m	M	m	M



Escriba en el espacio en blanco la sílaba que resulta al unir la consonante y la vocal, luego realice la lectura de dicha sílaba.



Tome el dictado que realizará el tutor.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- h) _____



Llene los cuadros vacíos formando nuevas sílabas e inmediatamente realice su lectura en voz alta.

a	→	m	→	
e	→	m	→	
i	→	m	→	
o	→	m	→	
u	→	m	→	

Realice la lectura en voz alta de cada una de las siguientes palabras:

Mamá Ame Ama Momo Amo
Mimí Momia Mimo Mima Memo

Tome el dictado que realizará el tutor.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____



Realice la lectura en voz alta de las siguientes oraciones.

- a) Mi mamá me ama
- b) Amo a mi mamá
- c) Ema ama a Memo
- d) Mi mamá Ema
- e) Ema me mi mamá
- f) Memo ama a mamá

Tome el dictado que realizará el tutor:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Tome una página de un periódico, libro o revista y realice la siguiente actividad:

- a) Marque con color amarillo la sílaba **ma**
- b) Marque con color rojo la sílaba **me**
- c) Marque con color azul la sílaba **mi**
- d) Marque con color verde la sílaba **mo**
- e) Marque con color negro la sílaba **mu**
- f) Busque y recorte cinco palabras que solo estén formadas con la consonante **m**, ejemplo: mamá



PROCESO DE DECODIFICACIÓN Y CODIFICACIÓN DE LAS CONSONANTES

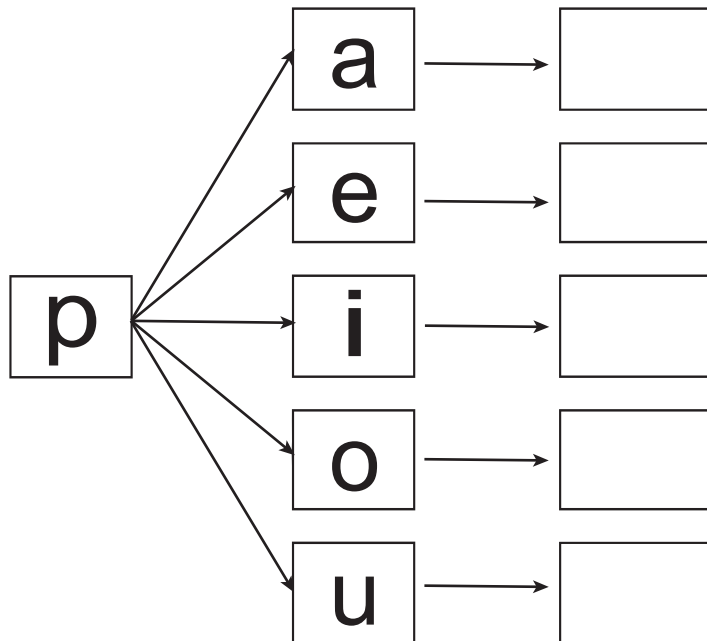
P p

Escribala "p" como en la muestra

P	p	P	p	P	p	P	p



Escriba en el espacio en blanco la sílaba que corresponde al unir la consonante y la vocal, luego realice la lectura de dicha sílaba.



Tome el dictado que realizará el tutor:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____

Realice la lectura en voz alta de cada una de las siguientes palabras:

- | | | | | |
|------|------|------|-----|------|
| Pepe | Pie | Papá | Púa | Pepa |
| Papi | Pipa | Epa | Upa | Pipo |



Tome el dictado que realizará el tutor:

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

g) _____

Lea en voz alta las siguientes palabras teniendo en cuenta que están formadas por las letras anteriormente utilizadas.

Mapa Pomo Puma

Lea en voz alta las siguientes oraciones

Papá ama a Pepe

Mi papá me ama

Amo a mi papá

Mamá ama a papá

Amo a mi puma

Tome el dictado que realizará el tutor.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Tome una página de un periódico, libro o revista y recorte cinco palabras que contengan m y p, ejemplo: mapa



EVALUACIÓN N°2

1) Tome el dictado que realizará su tutor:

- a) _____ f) _____
- b) _____ g) _____
- c) _____ h) _____
- d) _____ i) _____
- e) _____

2) Escriba las palabras que dictará su tutor.

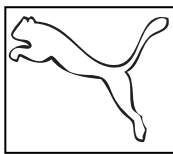
- a) _____ f) _____
- b) _____ g) _____
- c) _____ h) _____
- d) _____ i) _____
- e) _____

3) Escriba las oraciones que dictará su tutor.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

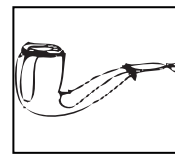
4) Coloque el nombre a los siguientes objetos

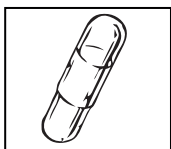














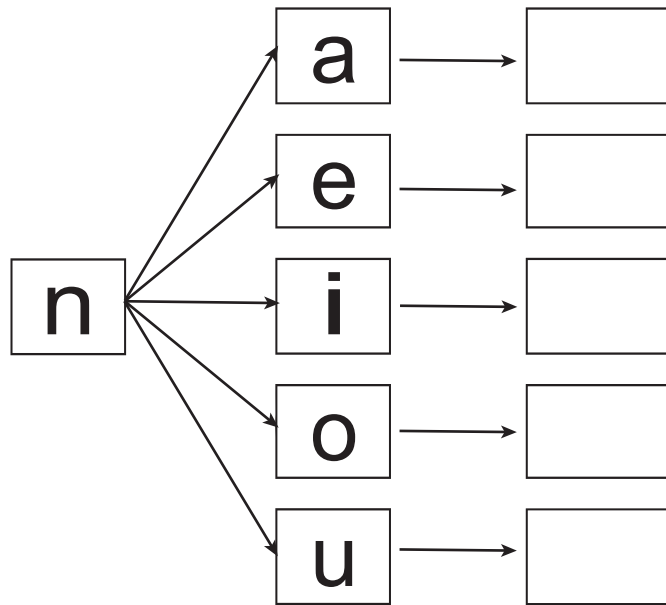
N n

Escribala "n" como en la muestra

N n N n N n N n



Escriba en el espacio en blanco la sílaba que corresponde al unir la consonante y la vocal, luego realice la lectura de dicha sílaba.



Tome el dictado que realizará el tutor

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____



Llene los cuadros vacíos formando nuevas sílabas e inmediatamente realice su lectura en voz alta.

a	→	n	→	
e	→	n	→	
i	→	n	→	
o	→	n	→	
u	→	n	→	

Realice la lectura en voz alta de cada una de las siguientes palabras:

Nena	Mona	Pomo	Pená	Mano	Pepe
Pomona	Pino	Panamá	Mono	Amo	Amén
Papa	Pipa				

Toma de dictado que realizará el tutor. Para este nivel se utilizarán palabras con o sin significado

- | | | |
|----------|----------|----------|
| a) _____ | f) _____ | k) _____ |
| b) _____ | g) _____ | l) _____ |
| c) _____ | h) _____ | m) _____ |
| d) _____ | i) _____ | n) _____ |
| e) _____ | j) _____ | |



Realice la lectura de cada una de las siguientes oraciones

- a) Memo ama a nono
- b) Pepe mima a mi mono
- c) Mi pan
- d) Mi nono no me mima

Llene los cuadros con la consonante y la vocal correspondiente.

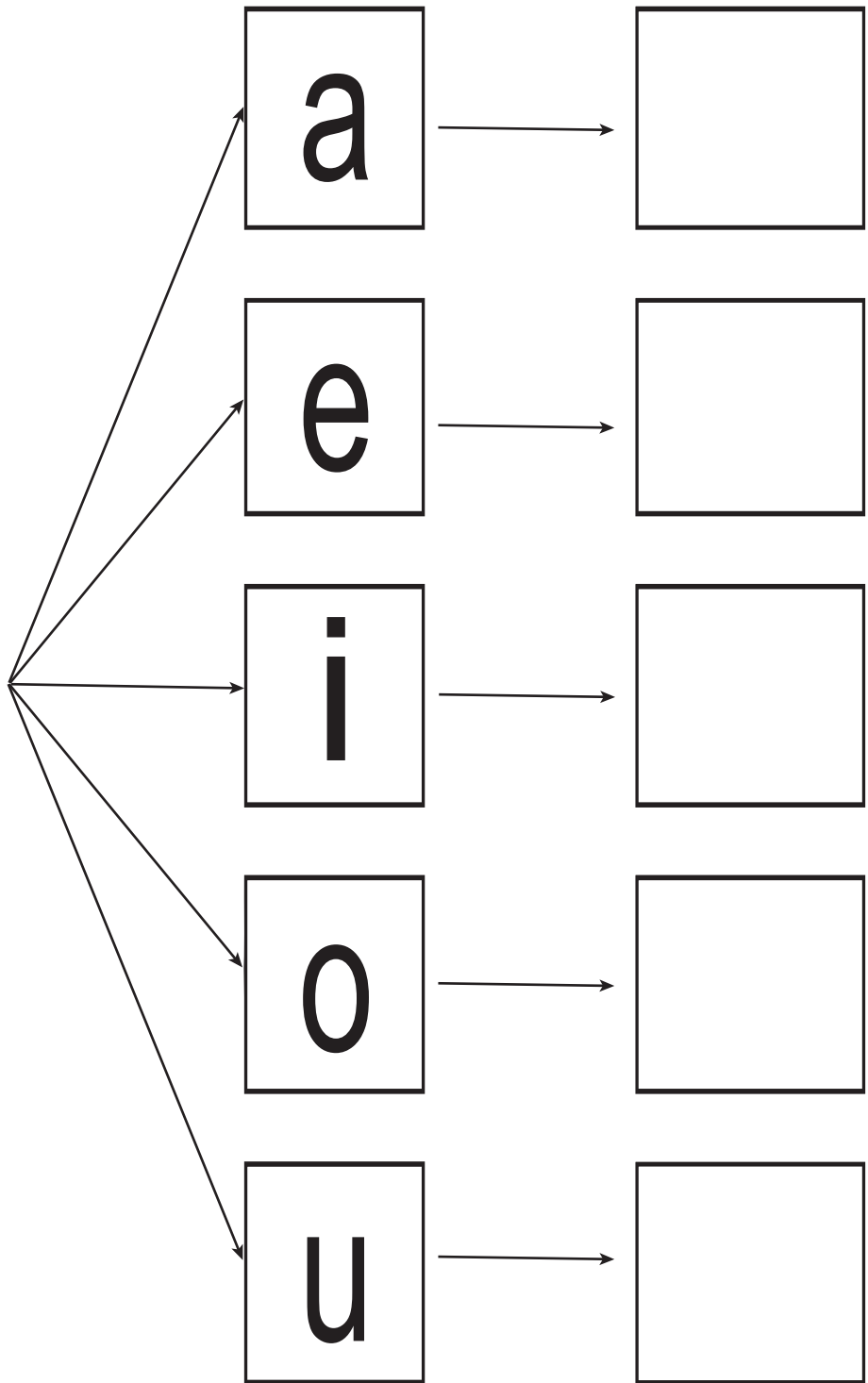
L		a	<input type="text"/>
		e	<input type="text"/>
		i	<input type="text"/>
		o	<input type="text"/>
		u	<input type="text"/>
I			
Nombre ese Sonido //			



S

s

Nombre ese
Sonido /s/

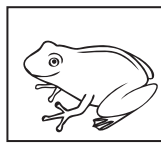
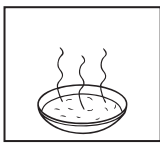
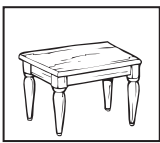
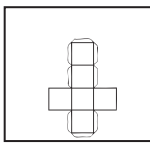
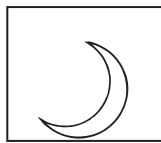

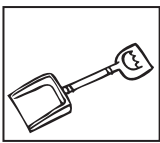
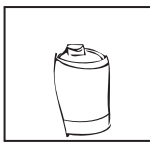

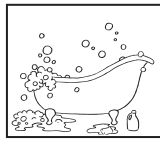
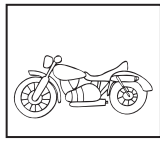
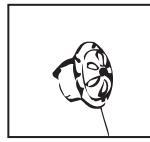




<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 5px; font-size: 2em; font-weight: bold;">T</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 5px; font-size: 2em; font-weight: bold;">t</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 0.8em;">Nombre ese Sonido /t/</div>	a	→	
	e	→	
	i	→	
	o	→	
	u	→	

PROCESO DE INTEGRACION

Escriba la palabra que corresponde a cada imagen.

			
_____	_____	_____	_____
			
_____	_____	_____	_____
			
_____	_____	_____	_____



Construya diez palabras utilizando las siguientes sílabas:

Ta	Ma	Pa	Na	La	Sa
To	Me	Pe	Ne	Le	Se
To	Mi	Pi	Ni	Li	Si
To	Me	Po	No	Lo	So
To	Me	Pu	Nu	Lu	Su

1) _____

6) _____

2) _____

7) _____

3) _____

8) _____

4) _____

9) _____

5) _____

10) _____

Una las palabras de la columna A con las de la columna B, terminadas con la misma sílaba. Ejemplo:masa y losa

Pala
Tapa
Pino
Tuna
Puma
Meta
Lana
Amasa

Pena
Masa
Suma
Sala
Sana
Tino
Papa
Lata



Lea las siguientes palabras; si comete algún error, vuelva a iniciar. Registre el tiempo que demora en leer correctamente todas las palabras, realice este ejercicio tres veces.

La
Paloma
Lata
Pata
Nata
Pala
Sala
Mala
Tapa
Papa
Mapa
Pino
Tino
Lino
Luna
Tuna
Nena
Nana
Pesa
Mesa

TIEMPO 1: _____
TIEMPO 2: _____
TIEMPO 3: _____

Leacada una de las siguientes oraciones y realice el dibujo correspondiente.

- a) La paloma sale a la loma
- b) Susana aseca la sala
- c) Simona amasa la masa
- d) Mi nene toma la sopa



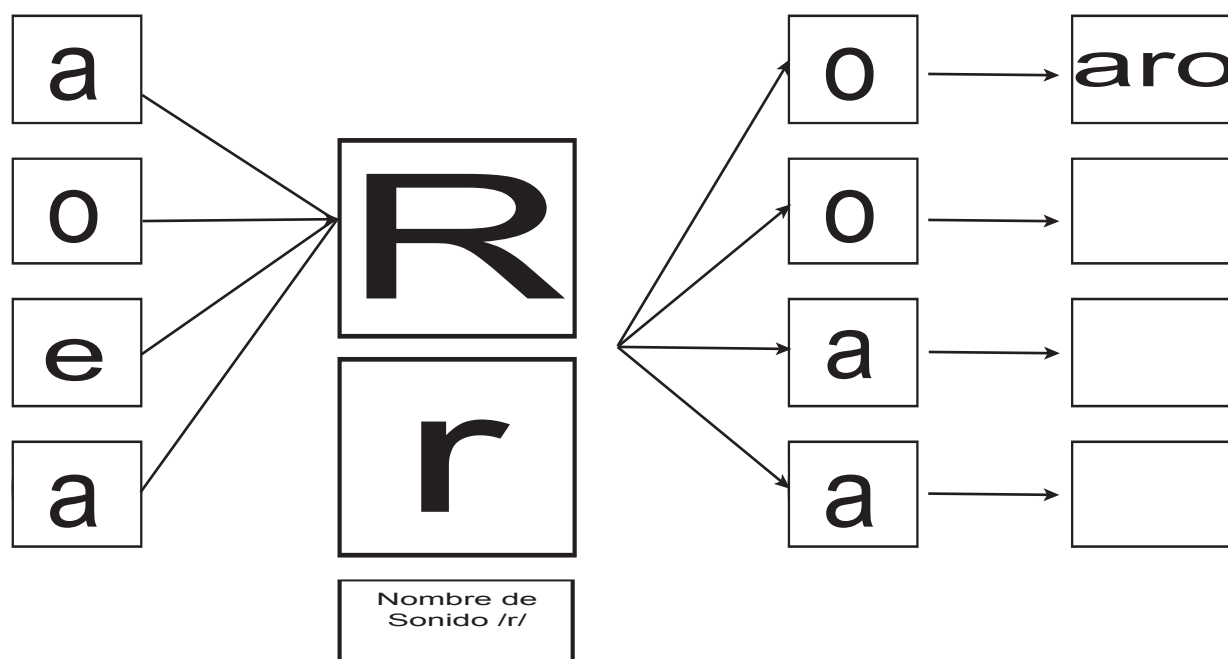
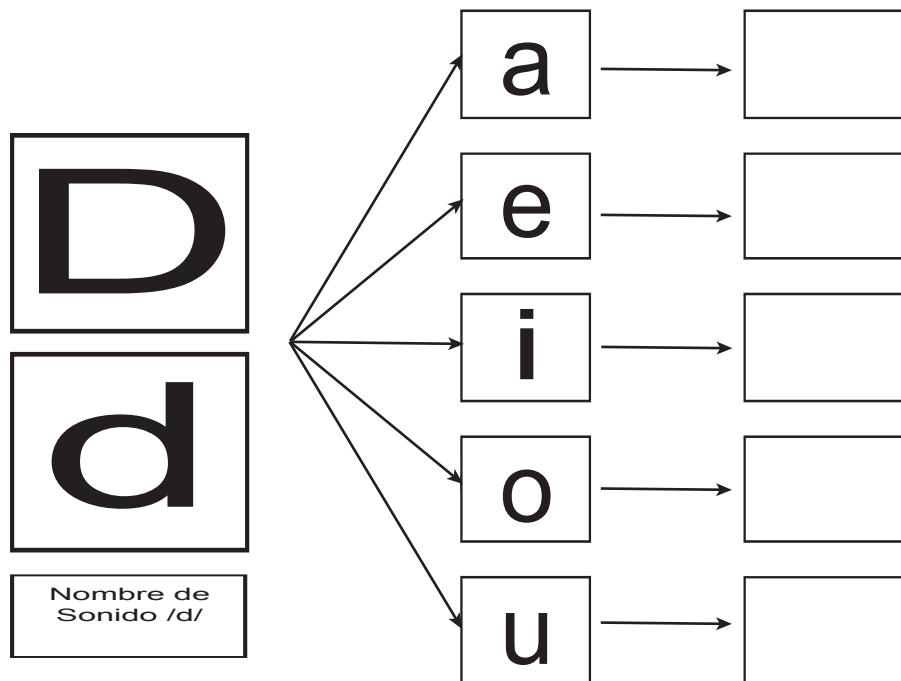
Tome el dictado realizado por el profesor, recuerde que puede haber palabras con o sin significado

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____
- j) _____
- k) _____
- l) _____
- m) _____
- n) _____
- o) _____
- p) _____
- q) _____
- r) _____
- s) _____
- t) _____
- u) _____
- v) _____
- w) _____
- x) _____
- y) _____
- z) _____

Escriba 4 oraciones con las letras ya vistas



Llene los cuadrados en blanco con la sílaba correspondiente.

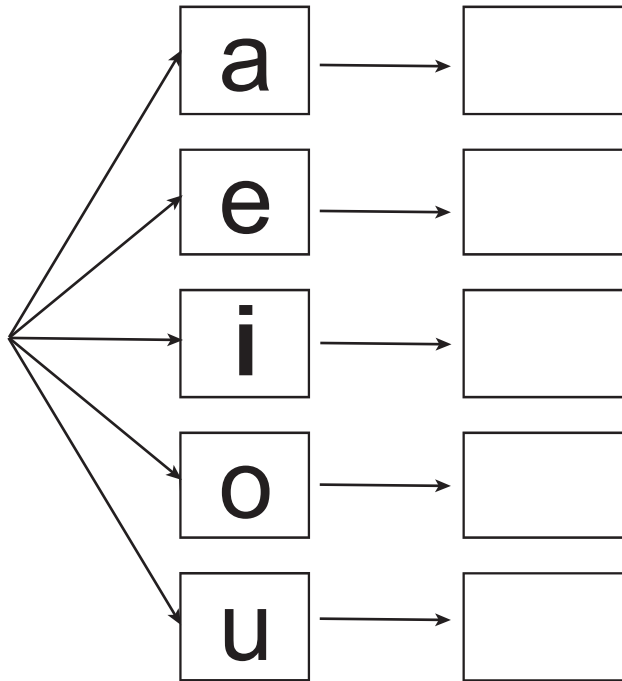




R

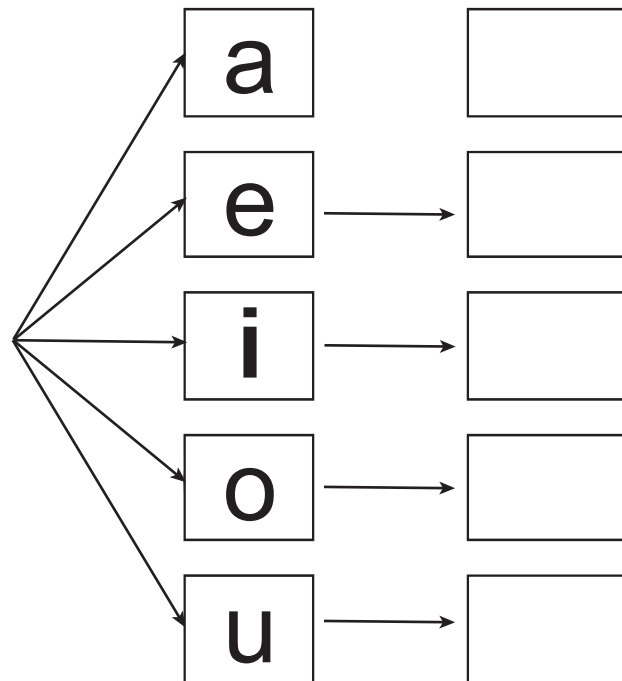
r

Nombre de erre
Sonido /rr/



rr

Nombre de erre
Sonido /rr/





EJERCICIO DE ENTRENAMIENTO

Lea en voz alta cada una de las siguientes palabras

Pero Perro Lora Respuesta Rosa
Ramo Sara Torre Toro Pantera

Complete con “R”, “r” o “rr” según corresponda

Mu _ o

Mo _ a

Mi _ a

Po__ a

Pa __ a

_ isa

_ ata

A__ e

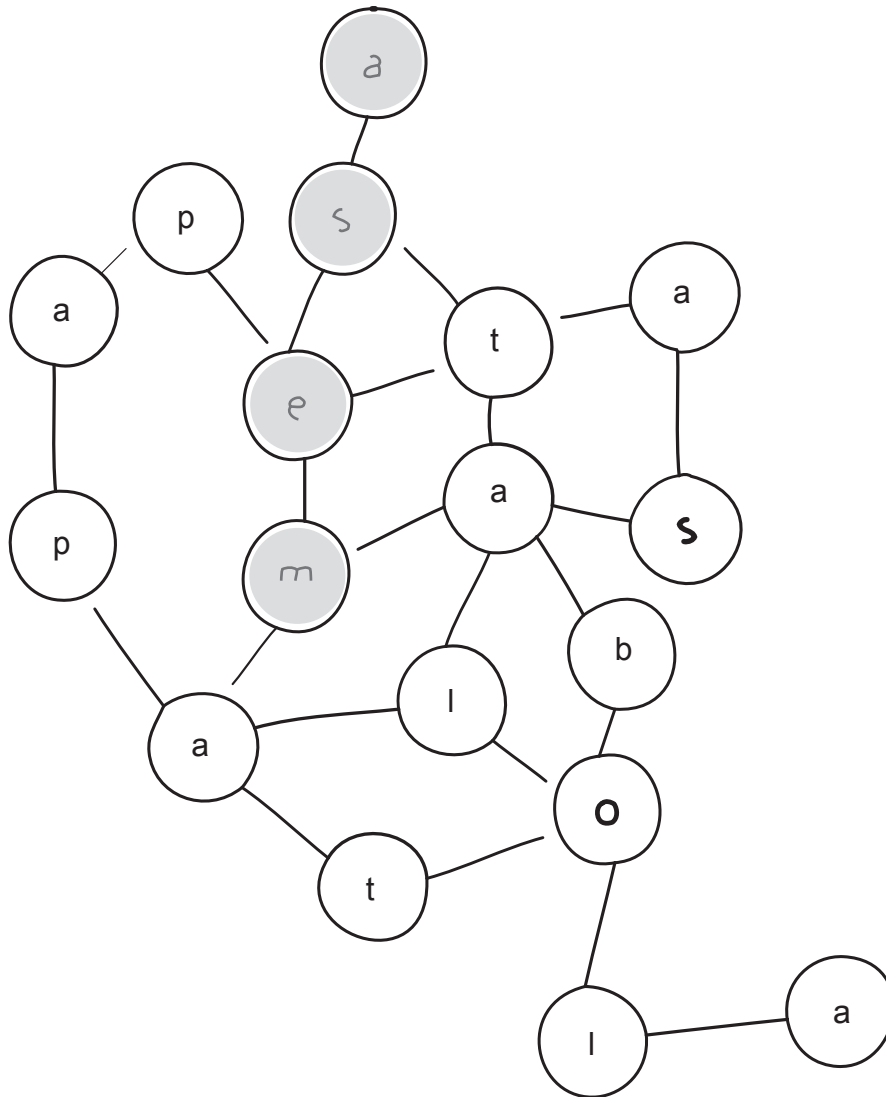
Tome el dictado del tutor:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____
- j) _____
- k) _____
- l) _____
- m) _____



PROCESO DE INTEGRACION

Encuentre al menos diez palabras, uniendo las letras como en el ejemplo, y escríbalas.



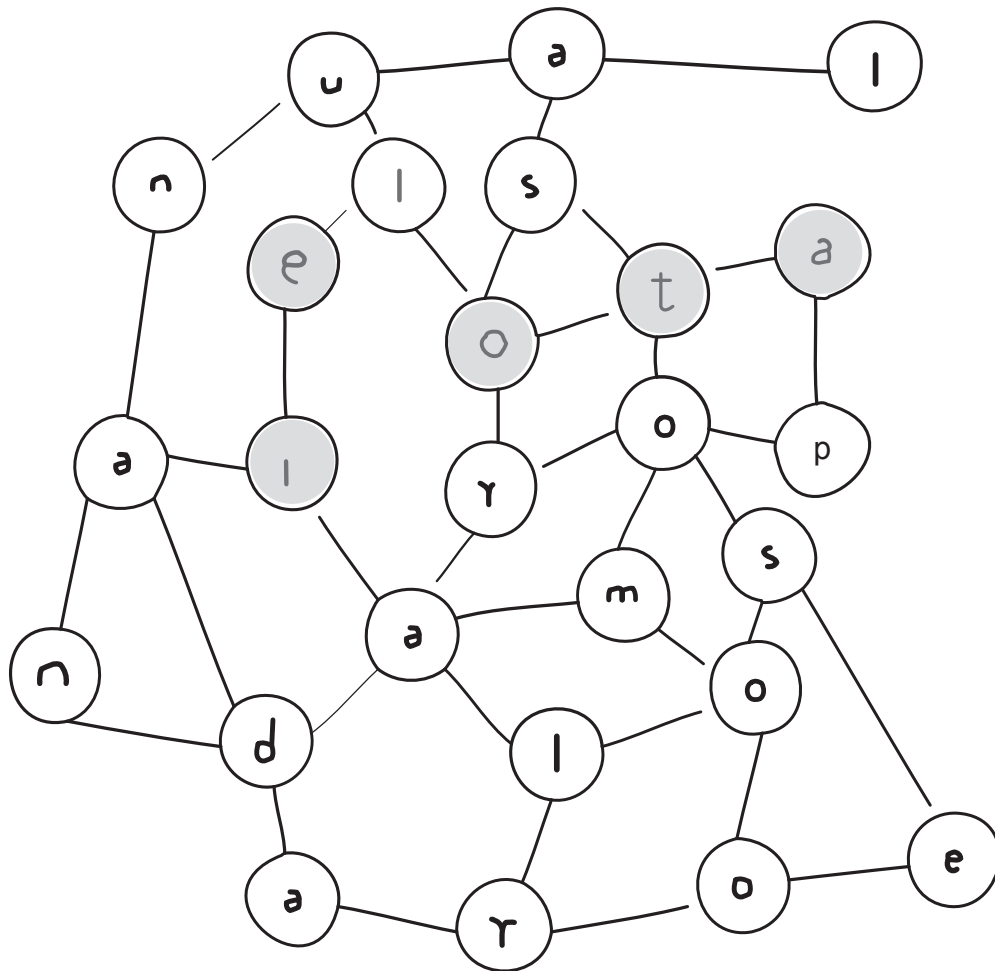
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____
- 12) _____

- 13) _____
- 14) _____
- 15) _____
- 16) _____
- 17) _____
- 18) _____



Encuentre al menos quince palabras, uniendo las letras como en el ejemplo, y escríbalas.



- | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1) _____ | 7) _____ | 13) _____ | 19) _____ |
| 2) _____ | 8) _____ | 14) _____ | 20) _____ |
| 3) _____ | 9) _____ | 15) _____ | 21) _____ |
| 4) _____ | 10) _____ | 16) _____ | 22) _____ |
| 5) _____ | 11) _____ | 17) _____ | 23) _____ |
| 6) _____ | 12) _____ | 18) _____ | 24) _____ |



Una la columna A y la columna B para formar oraciones con sentido

COLUMNA A

Papá me da
La pomada
La nena
Lorena mira
Mi lora
Teresa pone

COLUMNA B

una mariposa
saluda a María
la panera
sano mi dedo
pide lominada
una moneda

Complete las siguientes frases con la letra que corresponda (d, m, r, n, t, rr)

_i_e, tore_o, ¿_ori_á _i to_o?

No, _eni_a m_a, tu to_o no mori_á.

¡A__e, mu_i_a! , ¡a__e, a__e, a__!

A__e a la _oma, ¡a__e _uli_a!



Llene los cuadrados en blanco con la sílaba correspondiente.

C

Nombre ce
Sonido /k/

a →

o →

u →

qu

Nombre cu
Sonido /k/

e →

i →

ñ

Nombre ce
Sonido /k/

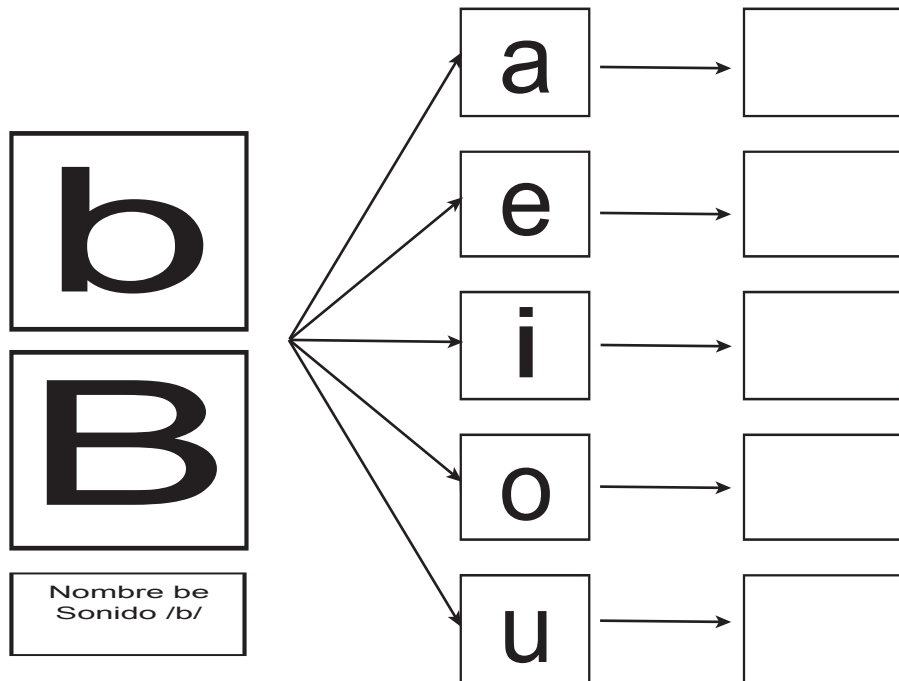
a →

e →

i →

o →

u →



PROCESO DE INTEGRACION

Del siguiente texto coloree las palabras que ya puede leer.

Tino y Rosa tuvieron una linda nena a la que llamaron Paloma. En casa había un perro llamado Mala Pata, que ladraba en las noches a la luna.

Un día Mala Pata mordió a Paloma, y la niña enfermó. Papá y mamá se alistaron para ir a consultar al médico, y recorrieron el sendero con la ayuda de un mapa. Tres días caminaron, durmiendo en casas donde les daban posada.

Finalmente llegaron a su destino, y el médico ordenó muchas vacunas para Paloma. Una vez recuperada la niña, iniciaron su camino de regreso, con el corazón contento.

Escriba las palabras coloreadas.



Encuentra la mayor cantidad de palabras uniendo sílabas como en el ejemplo y escríbalas.

bo	te	na	a	ra	ña
la	nu	bo	bu	ta	co
que	be	ba	rro	sa	co
so	lon	ta	ca	mion	ca
lo	ma	me	sa	la	na

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

8) _____

9) _____

10) _____

11) _____

12) _____

13) _____

14) _____

15) _____

16) _____

17) _____

18) _____

19) _____

20) _____

21) _____

22) _____

23) _____

24) _____

25) _____

26) _____

27) _____



Escriba palabras que empiecen por m, p, n, l, s, t, d, r, c, q, ñ, o b

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) _____ | 26) _____ |
| 2) _____ | 27) _____ |
| 3) _____ | 28) _____ |
| 4) _____ | 29) _____ |
| 5) _____ | 30) _____ |
| 6) _____ | 31) _____ |
| 7) _____ | 32) _____ |
| 8) _____ | 33) _____ |
| 9) _____ | 34) _____ |
| 10) _____ | 35) _____ |
| 11) _____ | 36) _____ |
| 12) _____ | 37) _____ |
| 13) _____ | 38) _____ |
| 14) _____ | 39) _____ |
| 15) _____ | 40) _____ |
| 16) _____ | 41) _____ |
| 17) _____ | 42) _____ |
| 18) _____ | 43) _____ |
| 19) _____ | 44) _____ |
| 20) _____ | 45) _____ |
| 21) _____ | 46) _____ |
| 22) _____ | 47) _____ |
| 23) _____ | 48) _____ |
| 24) _____ | 49) _____ |
| 25) _____ | 50) _____ |

Escriba palabras que tengan en la mitad las letras m, p, n, l, s, t, d, r, rr, c, q, ñ, o b

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) _____ | 15) _____ |
| 2) _____ | 16) _____ |
| 3) _____ | 17) _____ |
| 4) _____ | 18) _____ |
| 5) _____ | 19) _____ |
| 6) _____ | 20) _____ |
| 7) _____ | 21) _____ |
| 8) _____ | 22) _____ |
| 9) _____ | 23) _____ |
| 10) _____ | 24) _____ |
| 11) _____ | 25) _____ |
| 12) _____ | 26) _____ |
| 13) _____ | 27) _____ |
| 14) _____ | 28) _____ |



- 29) _____
- 30) _____
- 31) _____
- 32) _____
- 33) _____
- 34) _____
- 35) _____
- 36) _____
- 37) _____
- 38) _____
- 39) _____

- 40) _____
- 41) _____
- 42) _____
- 43) _____
- 44) _____
- 45) _____
- 46) _____
- 47) _____
- 48) _____
- 49) _____
- 50) _____

Escriba palabras que tengan al final las letras **n, l, s, d, or.**

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____
- 12) _____
- 13) _____

- 14) _____
- 15) _____
- 16) _____
- 17) _____
- 18) _____
- 19) _____
- 20) _____
- 21) _____
- 22) _____
- 23) _____
- 24) _____
- 25) _____

Escriba oraciones con las letras ya trabajadas

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____



6)

7)

8)

9)

10)

Tome el dictado que realizará el tutor.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

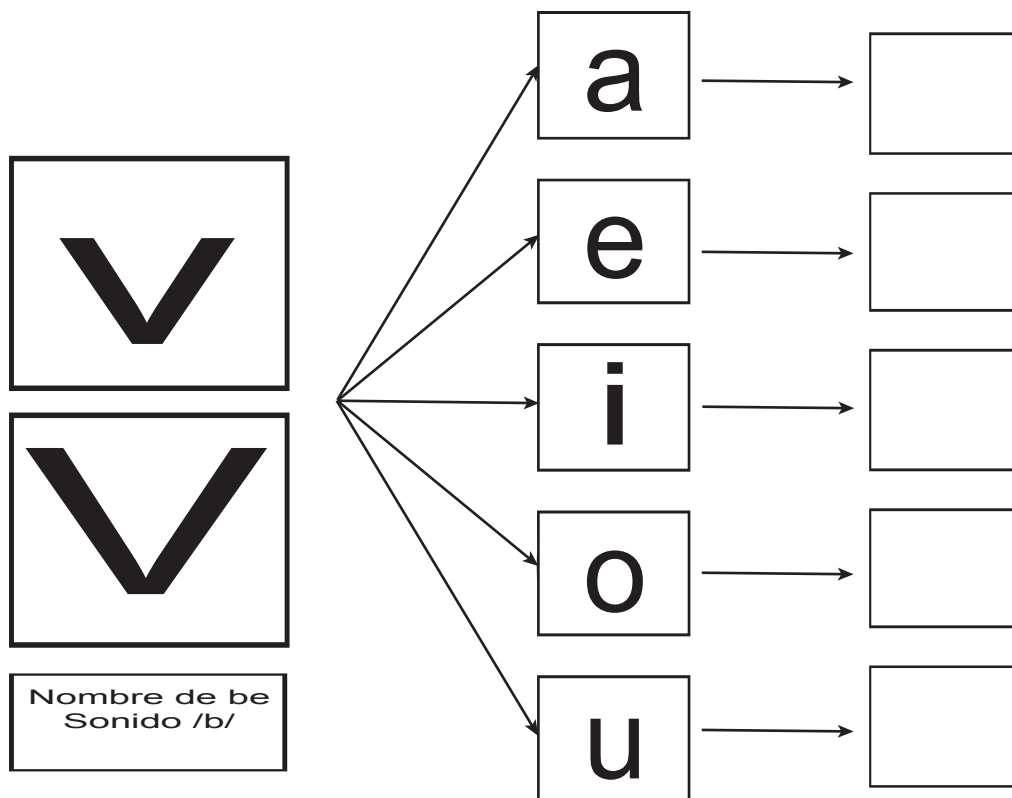


Lea las siguientes palabras; si comete algún error, vuelva a iniciar. Registre el tiempo que demora en leer correctamente todas las palabras, realice este ejercicio tres veces.

Mapase	Totuner	Linalque
Notader	fatereo	Sunqueteri
latase	Larrae	Carreterua
Raterila	Abandonale	Sotame
Ñinateria	Donalae	Molitura
Questero	Laquisto	Penderiar
Dardoca	Sacion	lunitader
	Pulñase	

TIEMPO 1: _____
 TIEMPO 2: _____
 TIEMPO 3: _____

Llene los cuadrados en blanco con las sílabas correspondientes.

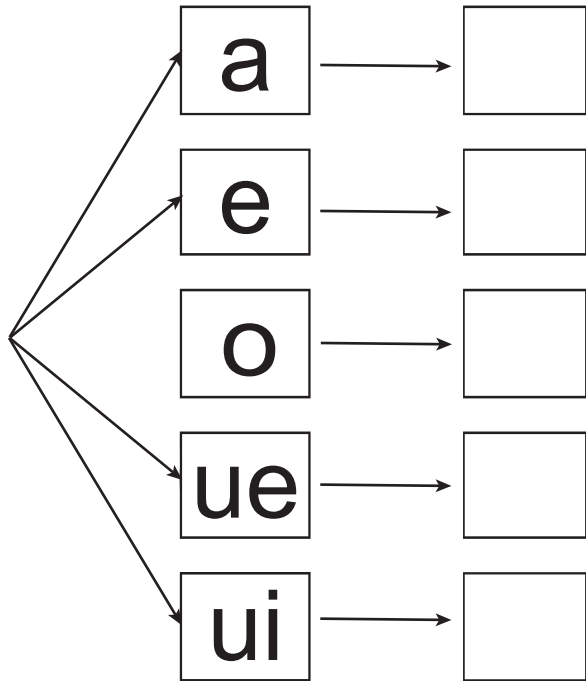




g

G

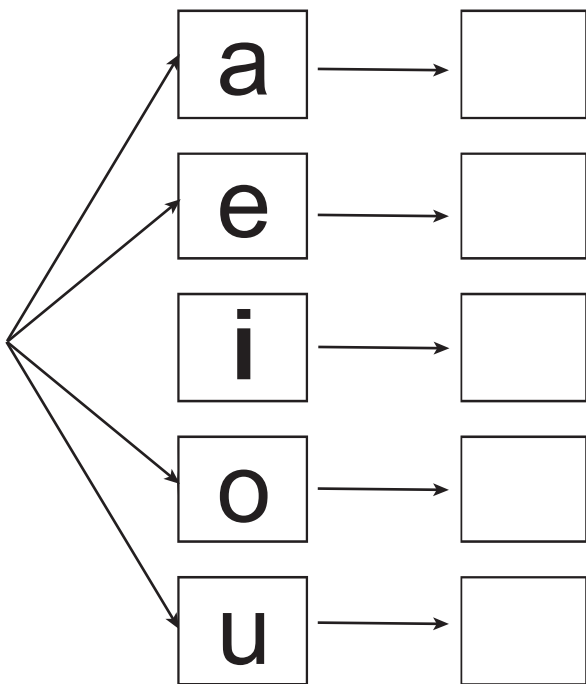
Nombre de ge
Sonido /g/

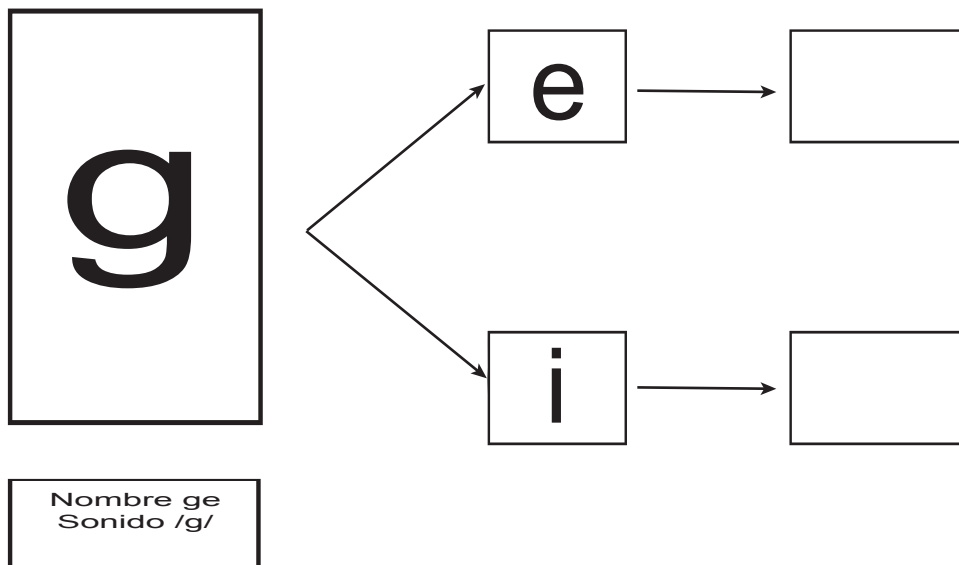


j

J

Nombre de jota
Sonido /j/





EJERCICIO DE ENTRENAMIENTO

Lea en voz alta cada una de las siguientes palabras

- | | | |
|-------|-------|---------|
| Cava | Gato | Bigote |
| Vaca | Gota | Guiño |
| Vara | Gasa | Jarra |
| Vida | Gorra | Jefe |
| Avena | Vago | Jota |
| Nave | Miga | Gerente |
| | Guido | Abeja |

Tome el dictado que realizará el tutor:

Copie de un libro, revista o periódico diez palabras que pueda leer y que contengan **g**, **j** o **v**.

- | | |
|----------|-----------|
| 1) _____ | 6) _____ |
| 2) _____ | 7) _____ |
| 3) _____ | 8) _____ |
| 4) _____ | 9) _____ |
| 5) _____ | 10) _____ |



PROCESO DE INTEGRACIÓN

Escriba oraciones usando dos palabras que tengan relación.

Ejemplo:

cama	silenciosa cómoda cesta	<u> Mi cama es cómoda </u>
-------------	--------------------------------------	----------------------------------

oso	cajón cómodo salvaje	_____
-----	----------------------------	-------

copa	colchón vacía camisa	_____
------	----------------------------	-------

pescado	comida agua caja	_____
---------	------------------------	-------

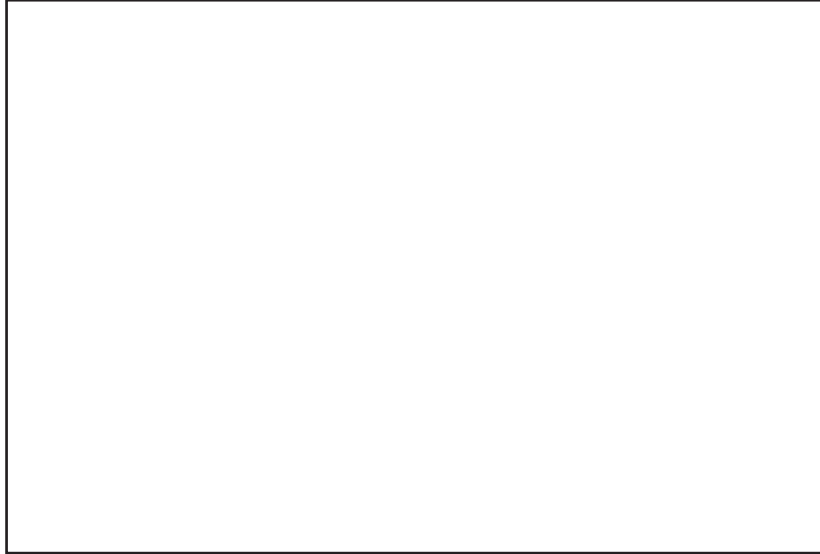
Dibuje cada una de las situaciones.

- Juan

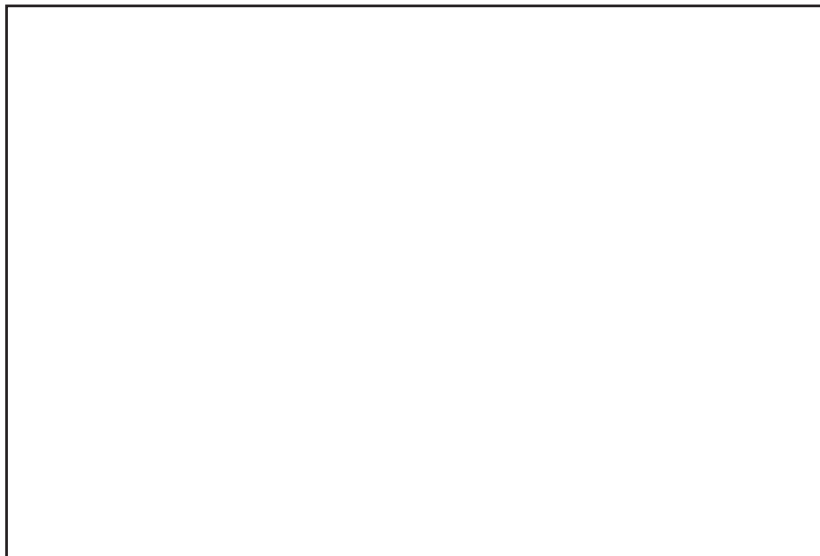




- Juan juega fútbol



- Juan juega fútbol en la casa





- Juan rompió un jarro por jugar fútbol en la casa

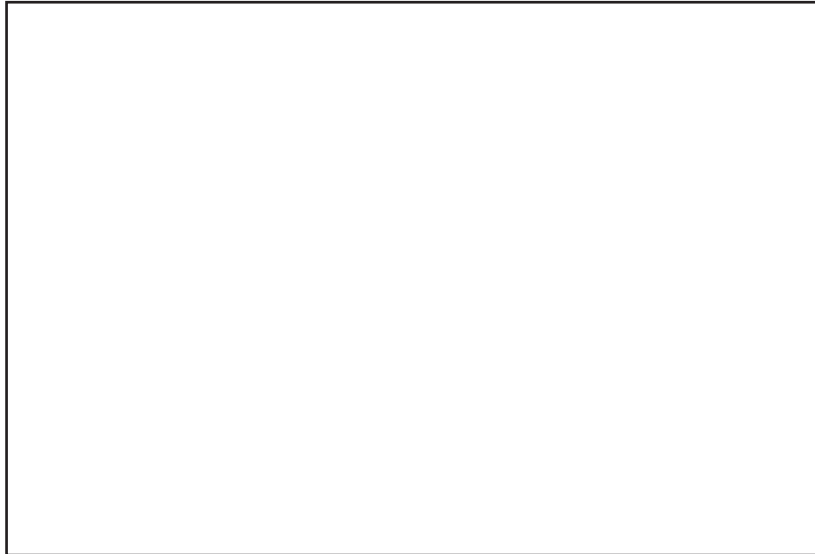


- Sonia vivía sola en una isla

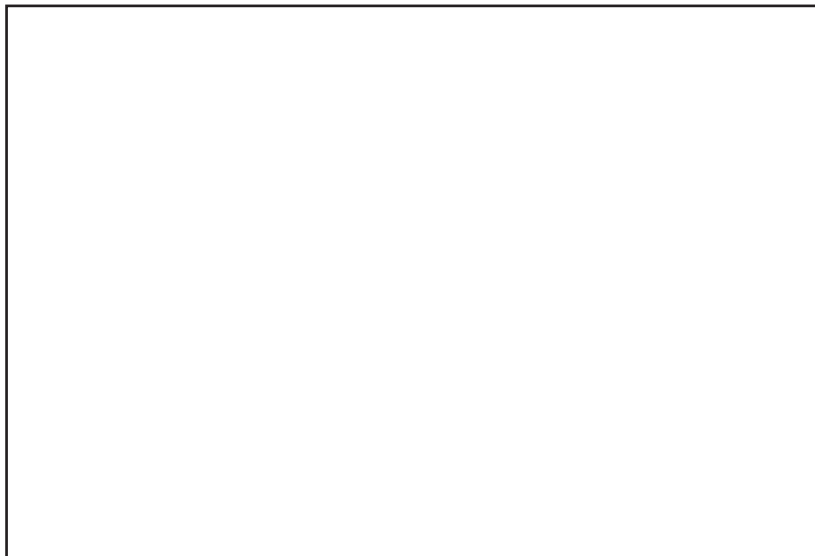




- Carlos tiene un gato de color rojo

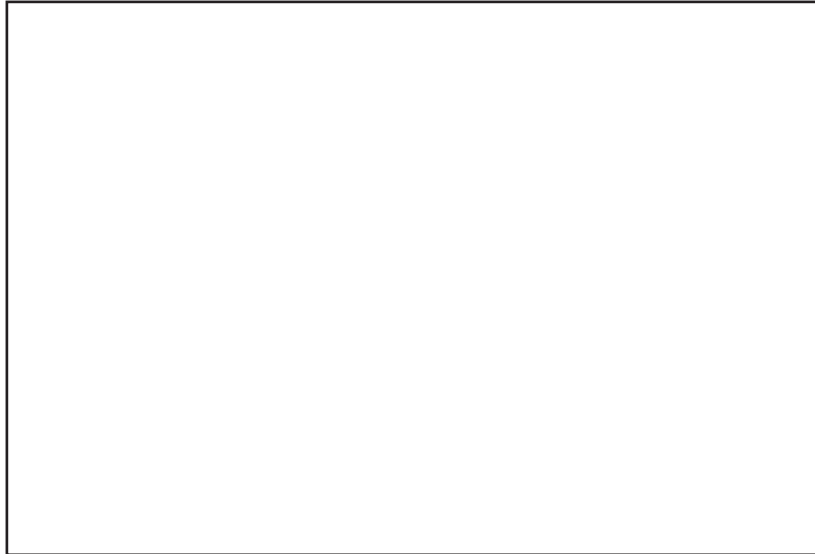


- Mi panal de abejas me da mucha miel





- Carlos se perdió en el bosque

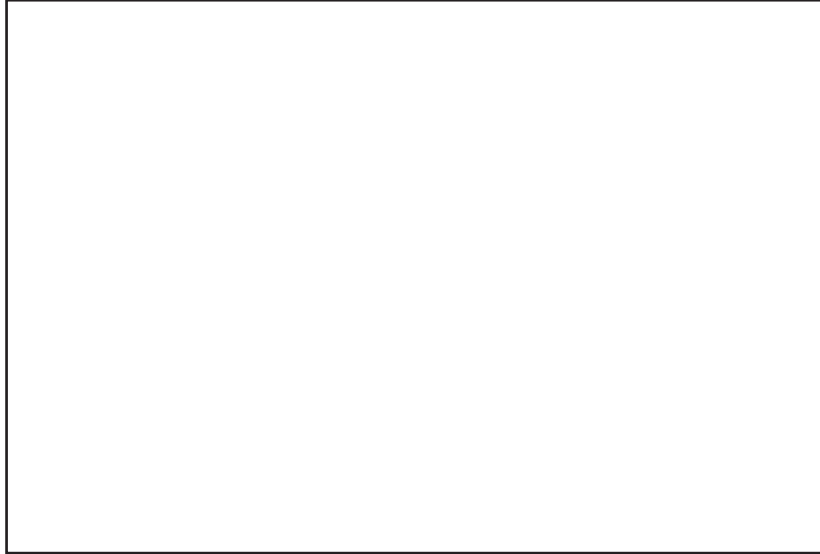


- Carlos cambió el color amarillo de su moto por rojo

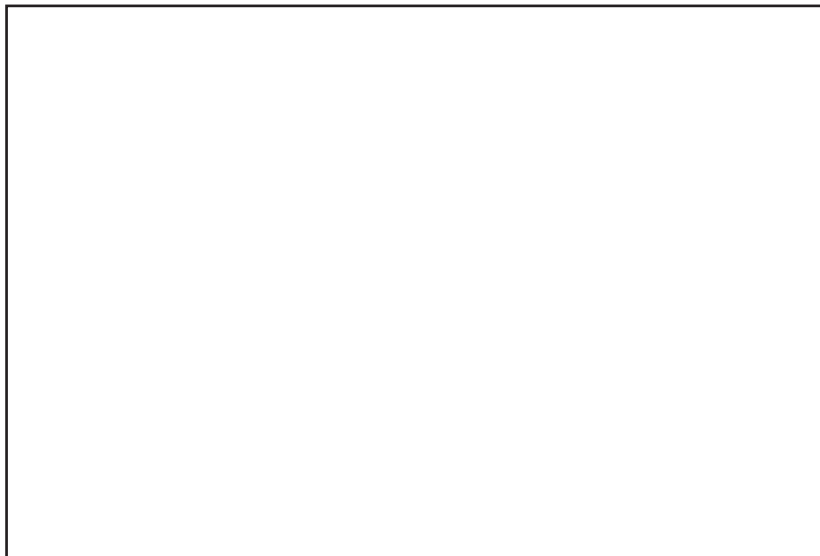




- El gato es perseguido por el perro



- El león se asustó cuando vio a un ratón





Escriba diez palabras relacionadas con la imagen.



- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____

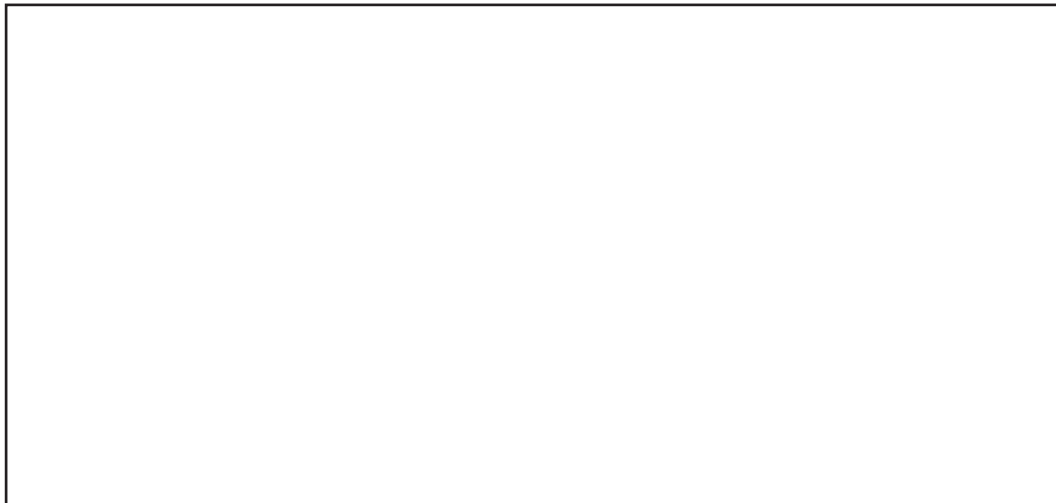


Escriba una oración con cada una de las palabras.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____

Haga un dibujo siguiendo las instrucciones.

- Dibuje una bandeja.
- En la mitad de la bandeja dibuje una pera.
- Al lado derecho de la pera dibuje un racimo de bananos.
- Al lado izquierdo de la pera dibuje una piña.
- Encima de la pera dibuje un racimo de uvas.





A series of 20 horizontal lines for writing, each preceded by a solid black dot on the left side.



Realice la lectura en voz alta de las siguientes oraciones. Registre el tiempo que se demora en leer todas las frases. Tenga en cuenta las siguientes reglas:

- Lea todas las oraciones sin cometer errores, si comete alguno vuelva a empezar.
- Tome el tiempo cada vez que inicie la lectura, realice este ejercicio cinco veces.

Tiempo 1 _____

Tiempo 2 _____

Tiempo 3 _____

Tiempo 4 _____

Tiempo 5 _____

- La casa de Bernardo es tan lejana de la ciudad que es necesario tomar carro.
- El televisor de Sonia se dañó después de que la luz se fue y volvió.
- Por la ventana de la sala de José se puede ver hasta el océano.
- Juan cocinó esta mañana pan y café, pero se le olvidó la mermelada.
- Nicolás tiene dos niños uno de cinco años y el menor de dos años.
- El carro del papá de Carlos es rojo y verde; este solo lo utiliza cuando va de vacaciones a la ciudad.
- El rey de España visitó a Colombia en pasados días.
- Oscar le dijo a su novia que se casaran.
- La gerente de la entidad me dijo que era una buena persona y todos los demás me felicitaron por el comentario.



Escriba cinco oraciones sobre cualquier tema:

- 1) _____

- 2) _____

- 3) _____

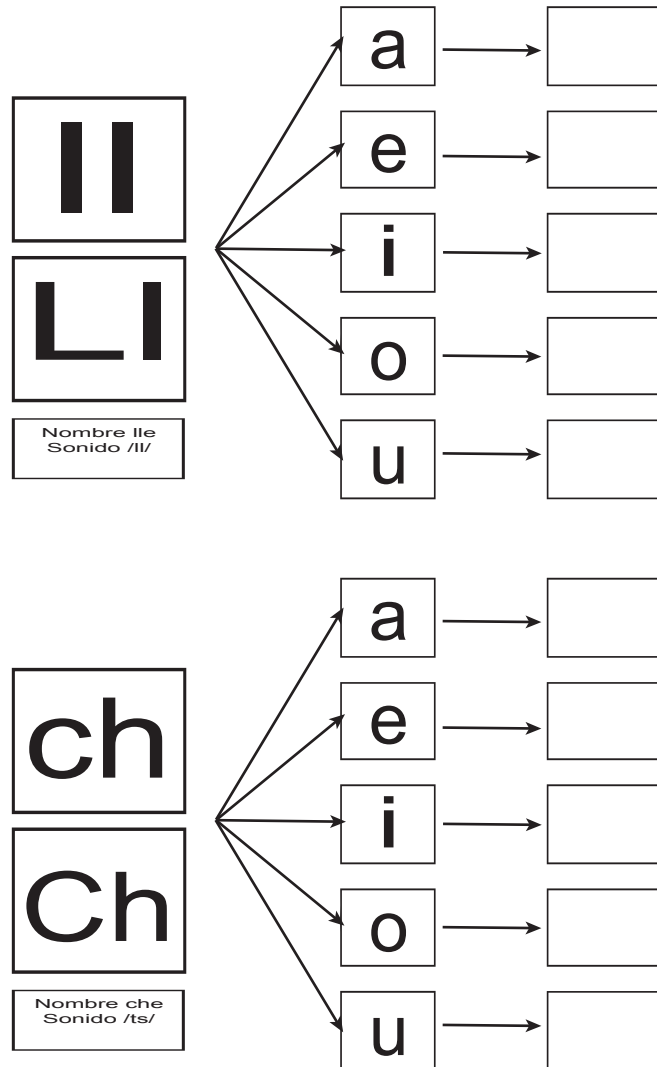
- 4) _____

- 5) _____

Llene los cuadrados en blanco con las sílabas correspondientes.

Z	→	a	→	<input type="text"/>
Z		o	→	<input type="text"/>
Z		u	→	<input type="text"/>
Nombre zeta Sonido /s/				

f	→	a	→	<input type="text"/>
f		e	→	<input type="text"/>
f		i	→	<input type="text"/>
f		o	→	<input type="text"/>
f		u	→	<input type="text"/>
Nombre efe Sonido /f/				



PROCESO DE INTEGRACION

Lea en voz alta las siguientes palabras:

Choza
Chontaduro
Chocolate
Foca
Fumar
Cigarrillo
Dibujo
Feliz
Falso
Foto
Techo
Coche

Pollo
Rollo
Llorar
Silla
Villa
Milla
Foco
Fácil
Favor
Fundación
Jalar
Fatiga

Fátima
Capa
Río
Pato
Músculo
Pantalla
Ventana
Cerradura
Cuaderno
Agua
Tinto



Lea en voz alta las siguientes oraciones:

- Las focas se alimentan de los peces que viven en la región más superficial del océano.
- En la selva viven muchas especies de animales que no se pueden sacar de su lugar de origen por que pueden morir.
- La televisión es el medio de comunicación audio – visual más importante de la actualidad.
- Las personas en la actualidad tienen muchos deberes económicos, sociales y personales.
- Las niñas pueden llegar a madurar más rápido que los niños.
- La educación es el camino más rápido para mejorar la calidad de vida.
- La lectura es el medio para enriquecer el conocimiento.

Escriba seis palabras que tengan la letra g.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Escriba seis palabras que tengan la letra q.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Escriba seis palabras que tengan la letra j.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____



Escriba seis palabras que tengan la letra v.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Escriba seis palabras que tengan la letra ch

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Escriba seis palabras que tengan la letra ll.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Escriba seis palabras que tengan la letra ñ.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Escriba seis palabras que tengan la letra z.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____



Realice diez oraciones utilizando las palabras anteriores.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Escriba una oración con cada una de las palabras.

Vaca _____

Árbol _____

Cama _____

Piso _____

Televisor _____

Camilo _____

Ojos _____

Toro _____



Lea en voz alta las siguientes palabras sin sentido

Fatareca	Oportaliño	Gaterosla
Catileña	Fanteinao	Uantaria
Sapieroa	Dadieroamse	Vebanesace
Donataria	Vacetarie	Cometaria
Jaterca	Carretipo	Jutanameria
Qesaige	Daderie	

Complete los cuadros en blanco con la sílaba correspondiente.

h

H

Nombre Hache
Sonido /h/

a

e

i

o

u

Lea las siguientes palabras:

Humo	Hipo	Harina
Hilo	Hora	Cohete



Complete los cuadros en blanco con la sílaba correspondiente.

y		a	<input type="text"/>
		e	<input type="text"/>
		i	<input type="text"/>
		o	<input type="text"/>
		u	<input type="text"/>
Y			
Nombre y Sonido /ll/			

k		i
K		
Nombre ka Sonido /k/		



PROCESO DE INTEGRACION

Organice las letras en los cuadros para formar las palabras, como en el ejemplo

- a s a c

c	a	s	a
---	---	---	---

- i m o k o n

--	--	--	--	--	--

- e p i r e n s e t

--	--	--	--	--	--	--	--	--

- o l b r a

--	--	--	--	--

- a b o a c l l

--	--	--	--	--	--

- u c y a

--	--	--	--

- a m p r a a l

--	--	--	--	--	--	--

- q u a i r t

--	--	--	--	--

- a n m z n a a

--	--	--	--	--	--	--



- z o p a a t

--	--	--	--	--	--

- e f e l p i

--	--	--	--	--	--

- l l a c i p a

--	--	--	--	--	--

- r e g u

--	--	--	--

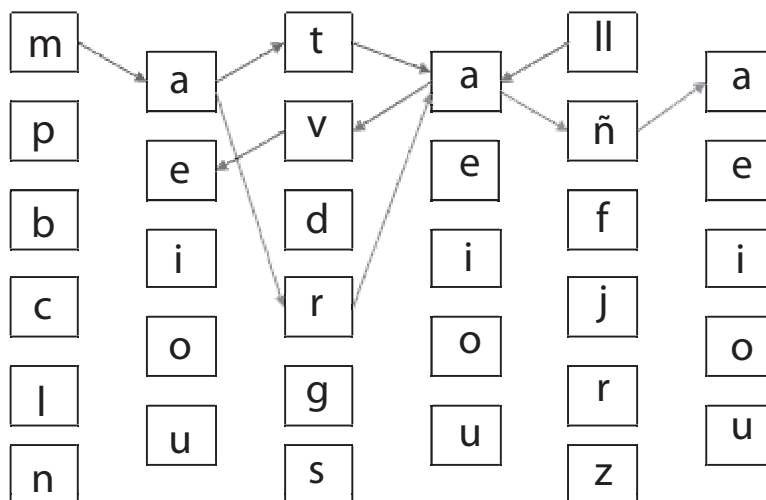
- a t r r i g u a

--	--	--	--	--	--

- o m b i b l l o

--	--	--	--	--	--	--

Utilizando las letras, escriba la mayor cantidad de palabras comenzando en cualquier fila y siguiendo una sola dirección, como indican los ejemplos.





1. mata
2. llave
3. araña
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____

17. _____
18. _____
19. _____
20. _____

Escriba una lista de 30 palabras

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1 _____ | 11 _____ | 21 _____ |
| 2 _____ | 12 _____ | 22 _____ |
| 3 _____ | 13 _____ | 23 _____ |
| 4 _____ | 14 _____ | 24 _____ |
| 5 _____ | 15 _____ | 25 _____ |
| 6 _____ | 16 _____ | 26 _____ |
| 7 _____ | 17 _____ | 27 _____ |
| 8 _____ | 18 _____ | 28 _____ |
| 9 _____ | 19 _____ | 29 _____ |
| 10 _____ | 20 _____ | 30 _____ |

Escriba una oración con cada una de las palabras anteriores.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____



11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____



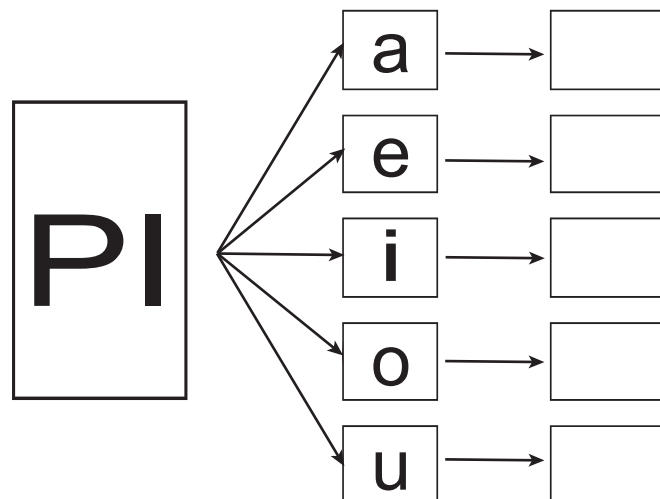
Realice la lectura en voz alta de las siguientes palabras

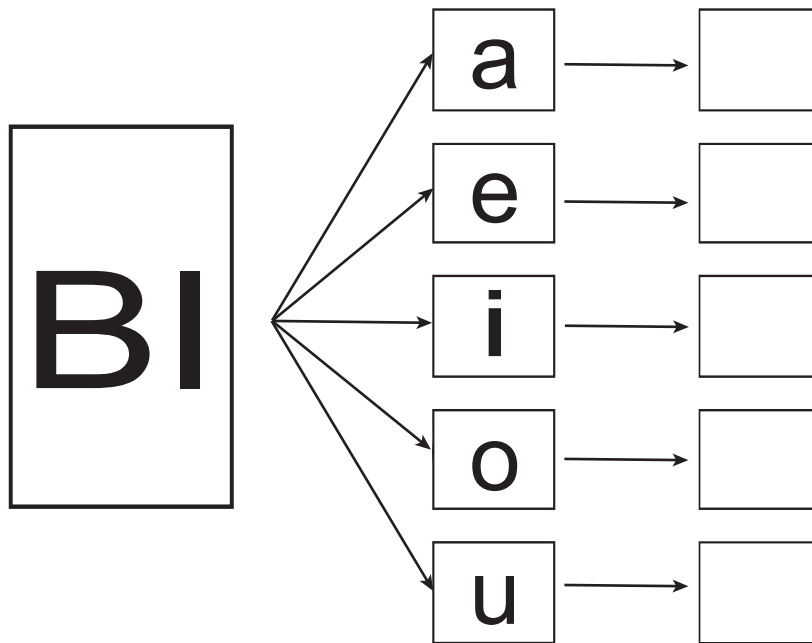
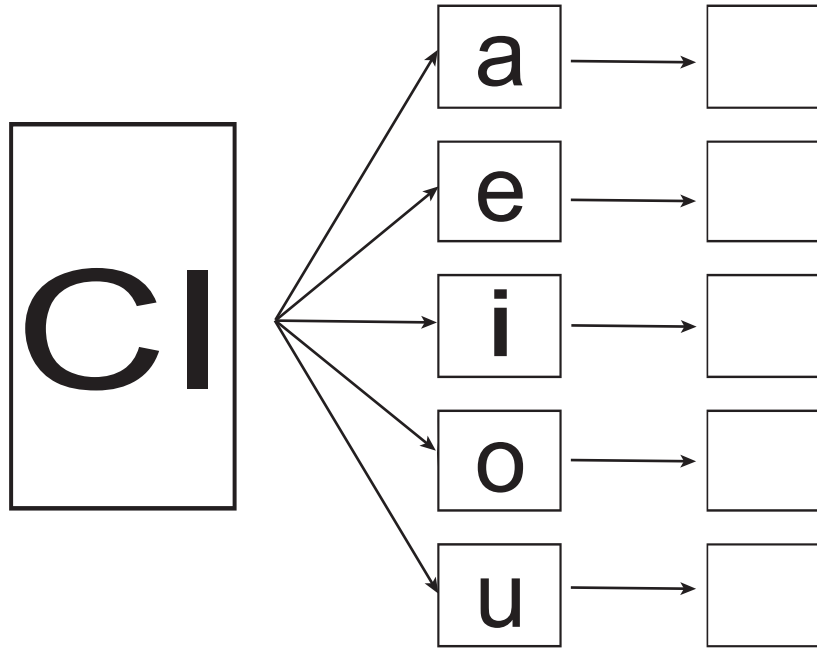
Ama	Municipio	Chozas
Emo	Tomates	Cosechaban
Cacao	Costal	Compañeros
Coco	Pavo	Bandola
Icaco	Amarillo	Guitarra
Lilia	Rojo	Mantequilla
Mula	Ferrocarril	Luciérnaga
Miel	Carretera	Corazón
Camisa	Computador	Cigarrillo
Sol	Ganso	Lengua
Asea	Bernardo	Maleta

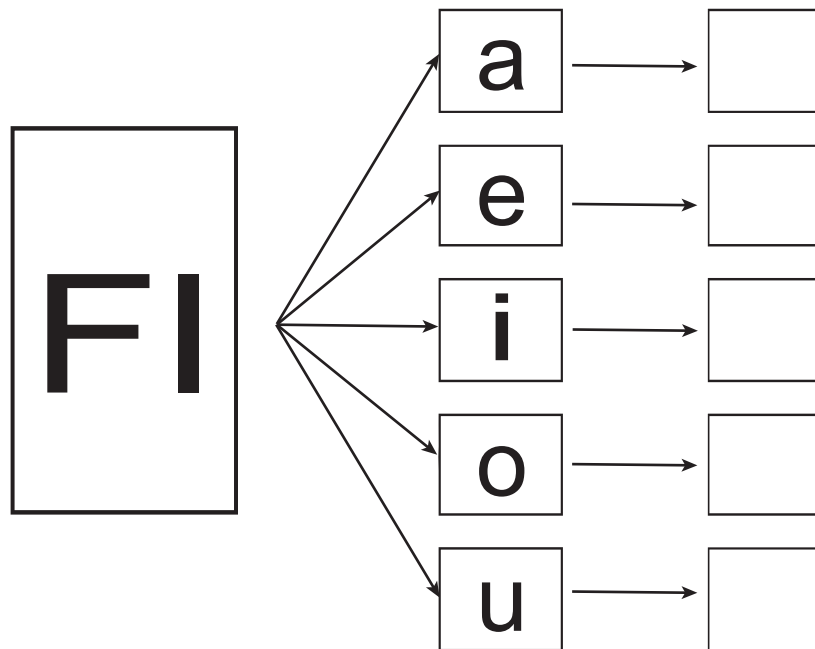
Realice la lectura en voz alta de las siguientes oraciones

- Enrique quiere pan con mantequilla.
- El queso y la mantequilla son riquísimos.
- Saúl seca su camisa al sol.
- Él vive en un municipio vecino.
- Todos los ciudadanos cuidan su municipio.
- A Daniel le duele el codo.
- Algunos aretes y anillos son de oro.
- Luisa tiene gallos, gallinas y pollos.
- Los indios cosechaban mucho maíz para hacer chicha.
- Los niños estudian y juegan con sus compañeros.
- El jueves es el cuarto día de la semana.

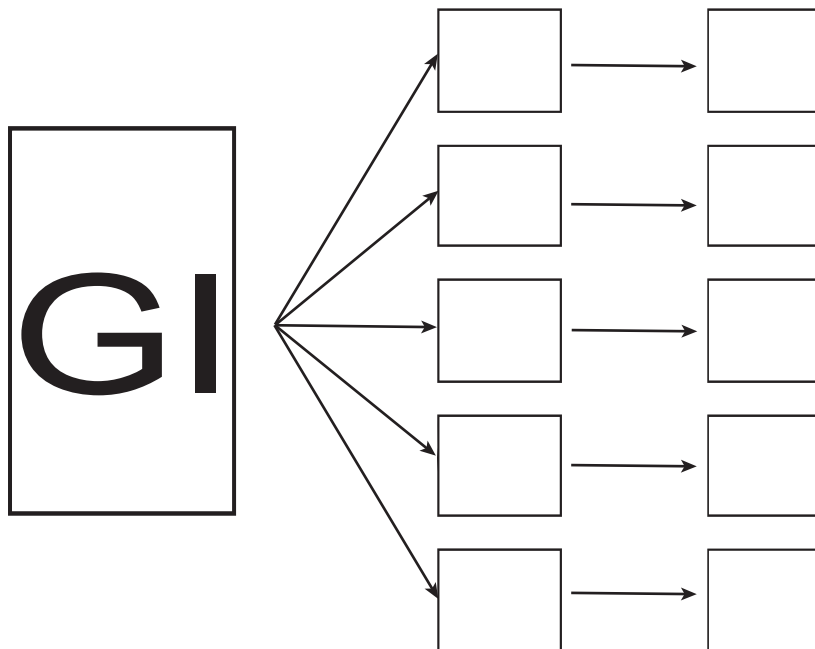
Complete los cuadros en blanco con la sílaba correspondiente







Complete los cuadros en blanco con la sílaba correspondiente





ENTRENAMIENTO

Realice la lectura en voz alta de las siguientes palabras

Planta	Blusa	Flan
Plato	Pueblo	Flanco
Plan	Cable	Flecha
Plástico	Mueble	Flojo
Plano	Clave	Florero
Playa	Clavija	Flores
Plata	Clarinete	Glándula
Blando	Clínica	Deglución
Blanquear	Cliente	Glorieta
Blindado	Mezcla	

Realice la lectura en voz alta de las siguientes oraciones:

- Plinio y Plutarco son plomeros.
- La plomada es una barrita de plomo.
- Pablo emplea herramientas para cortar las tablas.
- Pablo se comunica por teléfono para pedir tablas y bloques.
- Colombia tiene todos los climas.
- Clara vive en el clima cálido.
- El arroyo fluye en medio del campo florecido.
- Las hojas flotan como barquitos juguetones.

Realice la lectura en voz alta de los siguientes párrafos:

- Una persona o un animal que estén solos en un lugar no necesitarían utilizar ninguna forma de comunicación.
- Una persona muy rica, admiraba a uno de sus ayudantes porque tenía muchos amigos que lo querían. Se dedicó a observarlo para saber cuál era su éxito, pero lo único que notó fue su amabilidad con toda la gente: saludaba con mucho cariño y respeto.



- Una vez el diablo y el santo estaban en los Alpes, discutiendo cada uno a favor de su causa. El santo divulgaba las ideas de Dios y conquistaba seguidores para el cielo.

Tome el dictado del profesor.

Tome el dictado de oraciones que realizará el tutor.

Tome el dictado de párrafos que realizará el tutor.

- ---

- ---



Complete los cuadros en blanco con la sílaba correspondiente.

Br	a	→	<input type="text"/>
	e	→	<input type="text"/>
	i	→	<input type="text"/>
	o	→	<input type="text"/>
	u	→	<input type="text"/>

Cr	a	→	<input type="text"/>
	e	→	<input type="text"/>
	i	→	<input type="text"/>
	o	→	<input type="text"/>
	u	→	<input type="text"/>



Complete los cuadros en blanco con la vocal y la sílaba correspondiente.

Fr	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>

Pr	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>



Complete los cuadros en blanco con la sílaba correspondiente.

Tr	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>

Dr	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>
	→	<input type="text"/>	→	<input type="text"/>



ENTRENAMIENTO

Lea en voz alta las siguientes palabras:

Bracear	Crecer	Prado
Brazo	Frágil	Pradera
Bramar	Frasco	Premio
Bravo	Franja	Prensa
Brecha	Franco	Preso
Brega	Franela	Precio
Breve	Trapo	Droga
Brioso	Tramo	Madrina
Cráneo	Trampa	Dragón
Crema	Trabajo	
Crespo	Transito	

Lea en voz alta las siguientes oraciones :

- La brisa lleva el aroma dulce de la breva.
- El dulce hierve sobre las brasas.
- El olor abre al apetito de Gabriel.
- Cristóbal tiene un criadero de caballos.
- Rocinante es un caballo criollo de crin negra.
- El caballo tiene un cráneo y una crin larga y gruesa.
- El frijol es muy nutritivo.
- El frijol se cultiva en un clima frío y templado.
- La tribu indígena trabaja en el trapiche.
- El trapiche gira como un trompo.
- El café producido en Colombia es muy apreciado.
- Prudencio protege el café de la roya.
- El padre de Pedro tiene una droguería.
- La droguería queda a una cuadra de la escuela.
- El café es el principal producto colombiano.



Lea el siguiente texto:

Había una vez una cocinera que se llamaba Lucía. Siempre lucía zapatos con tacones colorados y cuando salía de paso taconeaba, y decía muy contenta: - ¡Oye! ¿Ves qué guapa soy?

Un día en que su amo salía de caza con un amigo, le dijo: Lucía, esta noche he invitado a mi amigo a comer en casa. Mata dos buenos pollos y prepáralos muy bien.

Lucía cogió una de sus bellas flores, se la colocó cerca a la sien y mientras habría la cerca del corral, pensaba si allí habría mas de cien de estas magnificas aves.



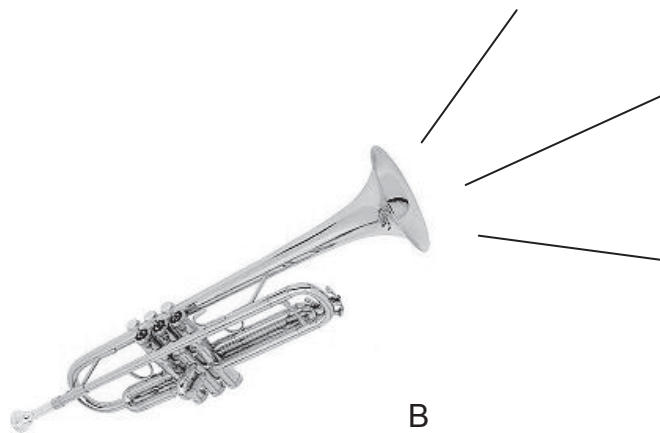
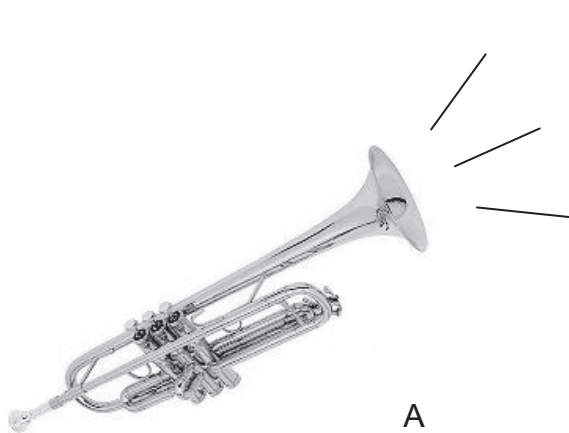
2.3 COMPRENSIÓN DE DIAGRAMAS VISUALES CON SIGNOS CONVENCIONALES

Observe detenidamente cada una de las siguientes imágenes.
¿Cuál de estos atletas está corriendo a mayor velocidad?

Ejemplo: El de la izquierda corre a mayor velocidad.

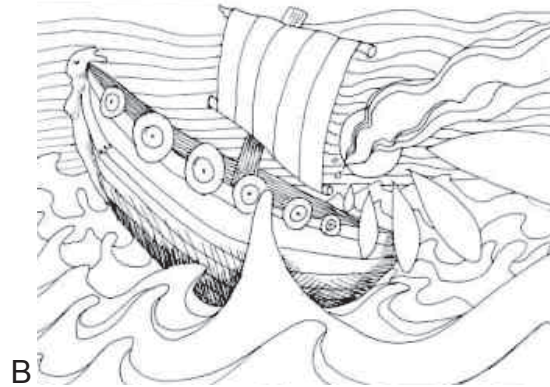
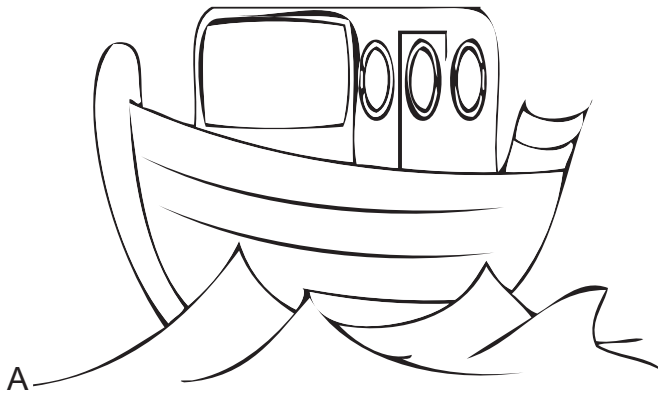


¿Cuál de estas dos trompetas está sonando con mayor fuerza?

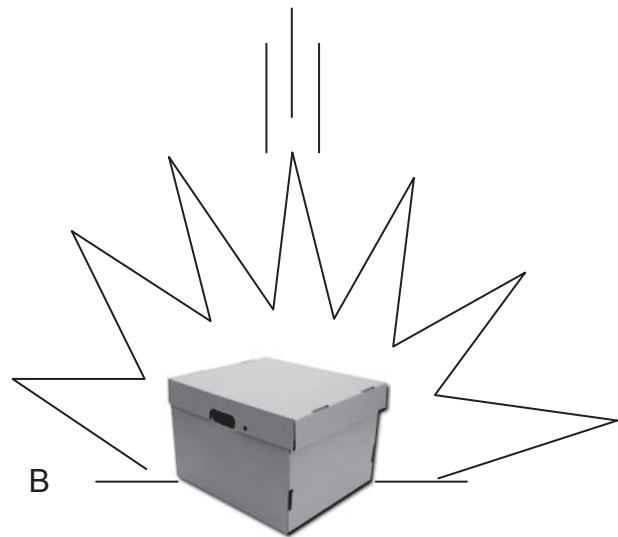
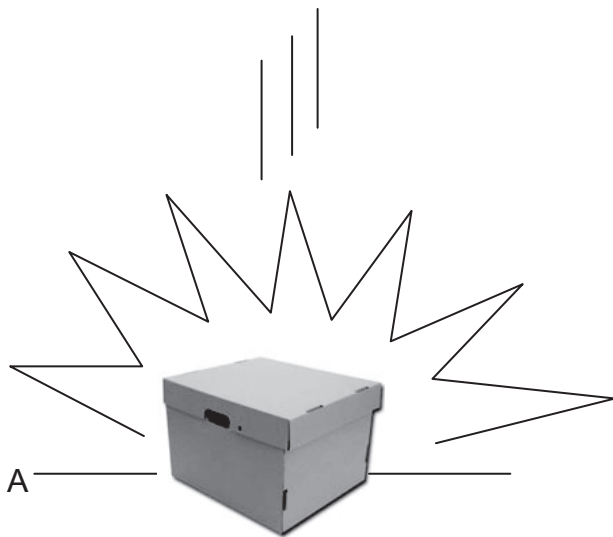




¿Cuál de estos dos barcos está navegando en un mar más agitado?



¿Cuál de las siguientes dos cajas cayó con más fuerza?





¿Cuál de los dos atletas está más agotado?



¿En qué están pensando estas personas?

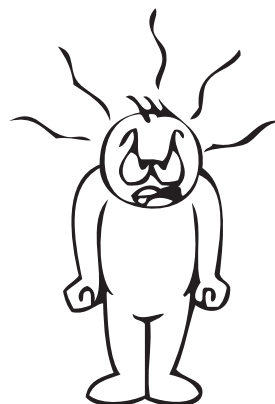




¿Cómo se sienten las personas en las siguientes imágenes?



A



B



C



D



E



F

¿Qué están haciendo las personas en las siguientes imágenes?



A



B

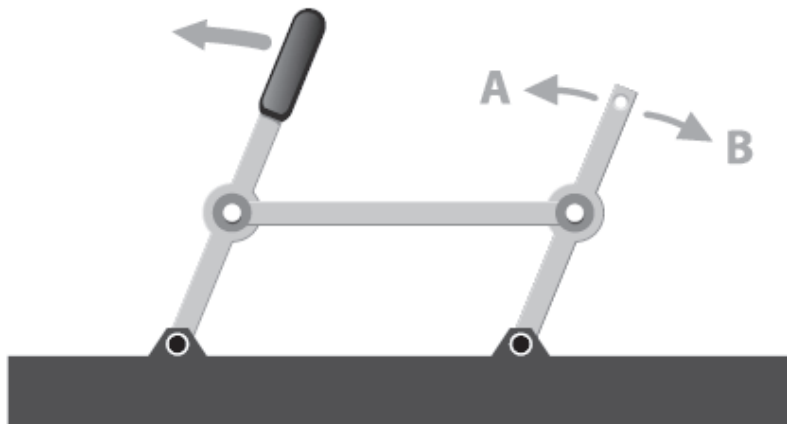


C

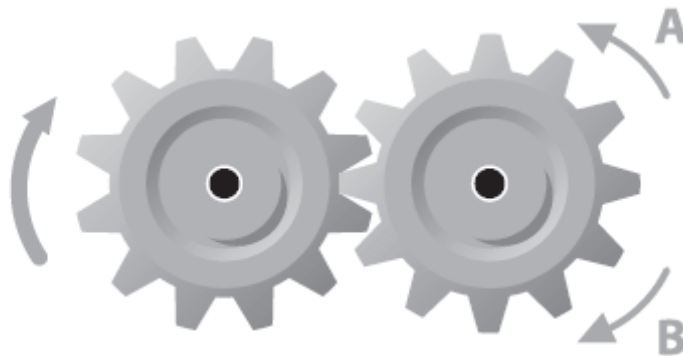


Evaluación 2.3

Si se mueve la palanca de la derecha en la dirección que indica la flecha, ¿en qué dirección se moverá la palanca de la izquierda, A o B?

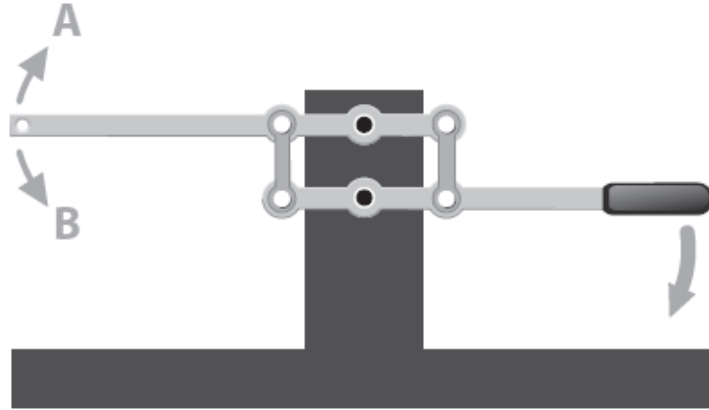


Si se mueve el engranaje de la derecha en la dirección que indica la flecha, ¿en qué dirección se moverá el engranaje de la izquierda, A o B?

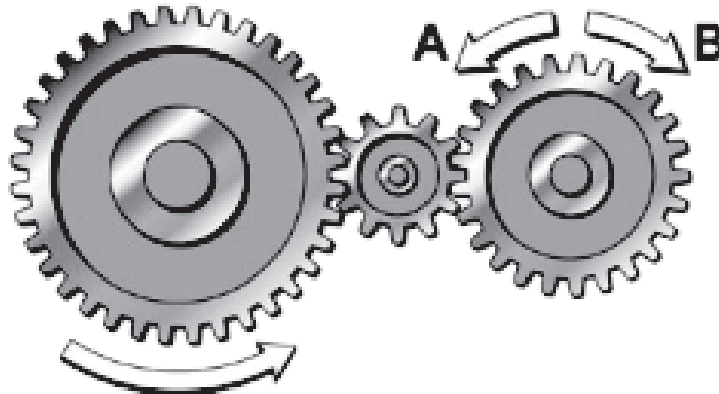




Si se mueve la palanca de la izquierda en la dirección que indica la flecha, ¿en qué dirección se moverá la palanca de la derecha, A o B?

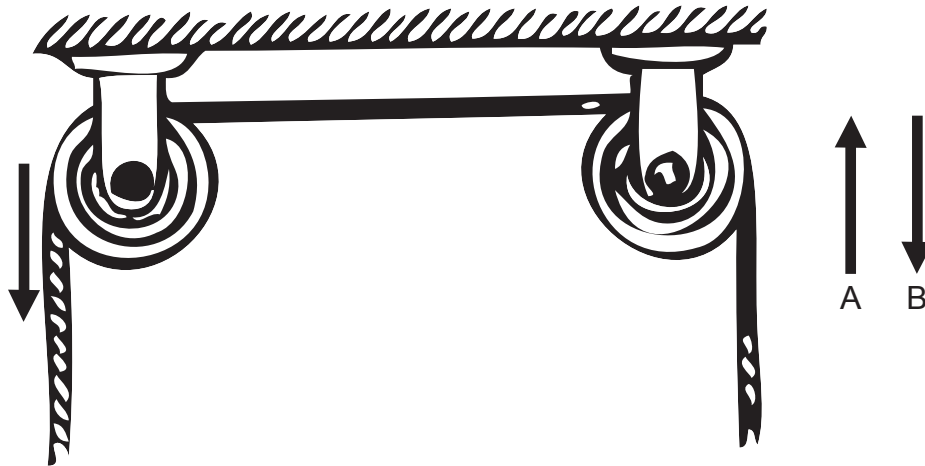


Si se mueve el engranaje de la derecha en la dirección que indica la flecha, ¿en qué dirección se moverá el engranaje de la izquierda, A o B?

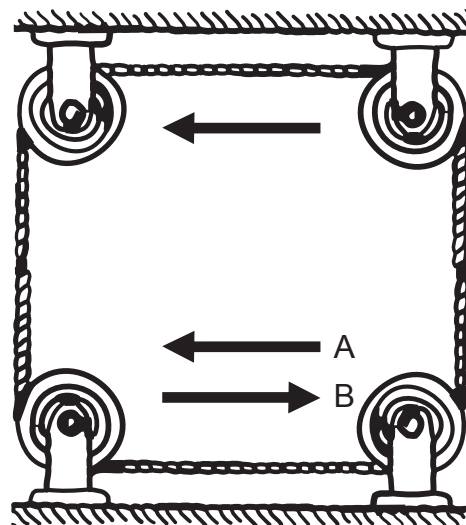




Si se mueve la polea de la derecha en la dirección que indica la flecha, ¿en qué dirección se moverá la polea de la izquierda, A o B?

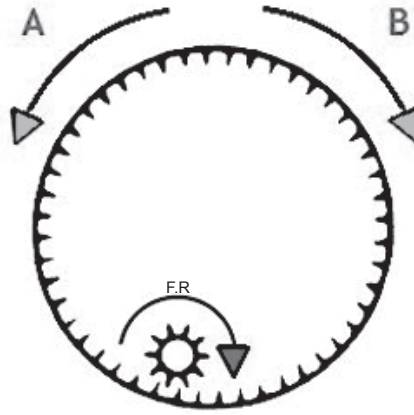


Si se mueve la polea de arriba en la dirección que indica la flecha, ¿en qué dirección se moverá el engranaje de la izquierda, A o B?

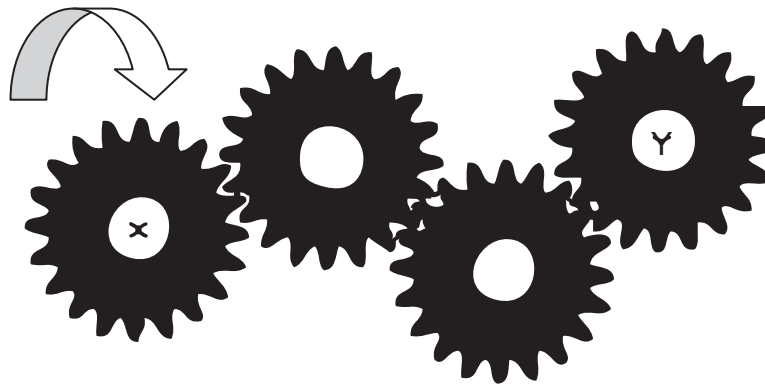




Si el engranaje pequeño se mueve donde indica la flecha roja, ¿hacia dónde se moverá el engranaje más grande? ¿En la dirección A o en la dirección B?

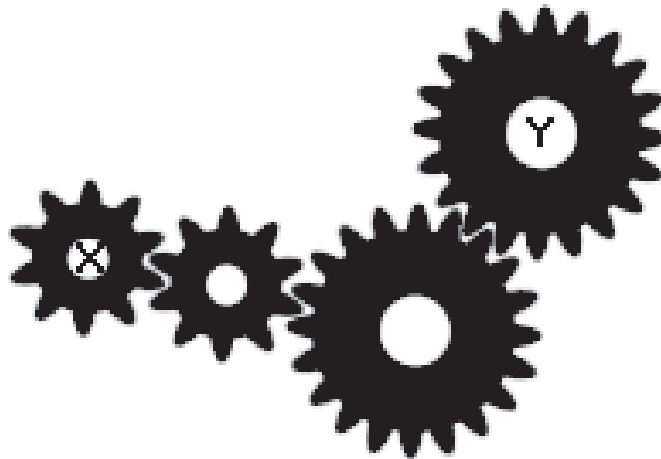


Si el engranaje X se mueve donde indica la flecha, ¿hacia dónde se moverá el engranaje Y? Dibuje la flecha correspondiente al engranaje Y.

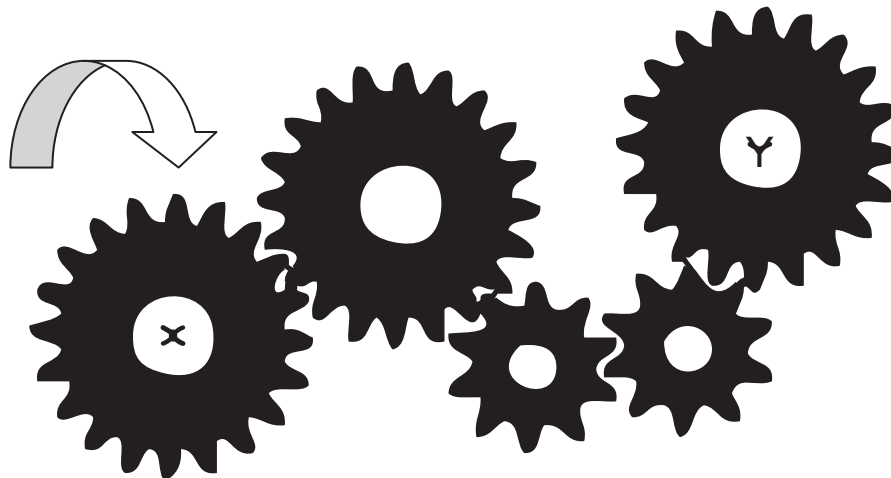




Si el engranaje X se mueve donde indica la flecha, ¿hacia dónde se moverá el engranaje Y?
Dibuje la flecha correspondiente al engranaje Y.

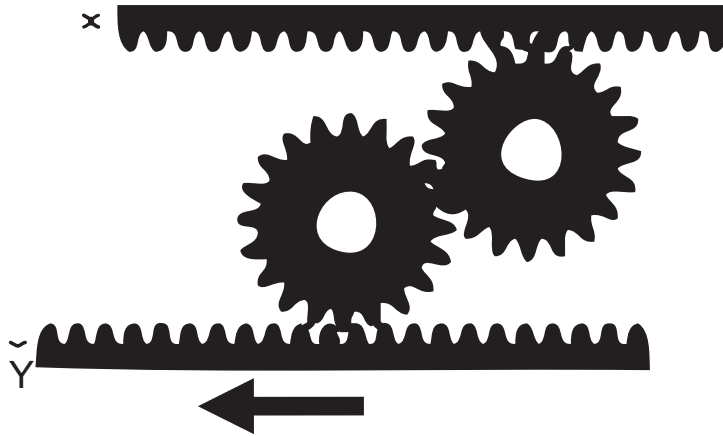


Si el engranaje X se mueve donde indica la flecha, ¿en qué dirección se moverá el engranaje Y?
Dibuje la flecha correspondiente al engranaje Y.

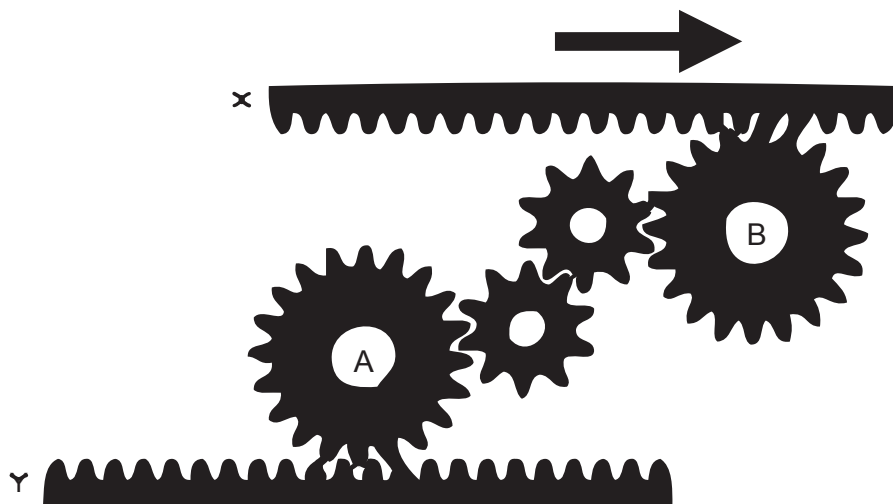




Si la barra Y se mueve donde indica la flecha, ¿en qué dirección se moverá la barra X?
Dibuje la flecha correspondiente a la barra X



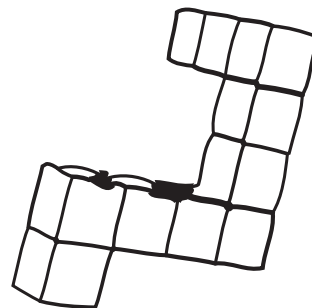
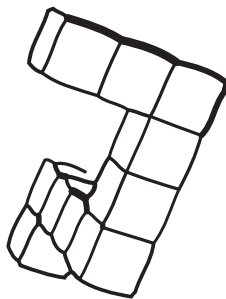
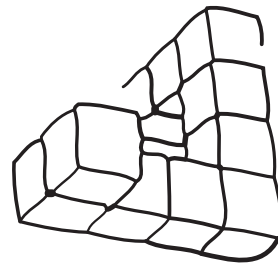
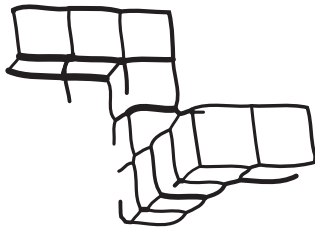
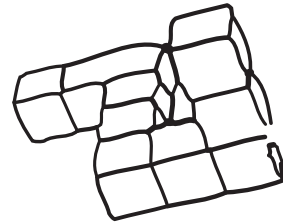
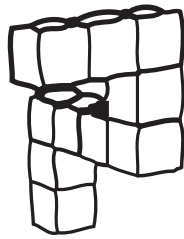
Si la barra X se mueve donde indica la flecha, ¿en qué dirección se moverá la barra Y?
Dibuje la flecha correspondiente a la barra Y.

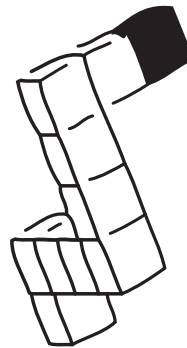
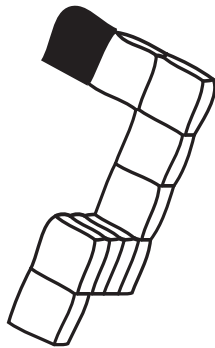
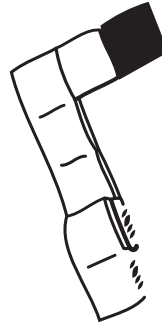
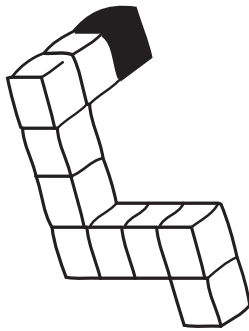
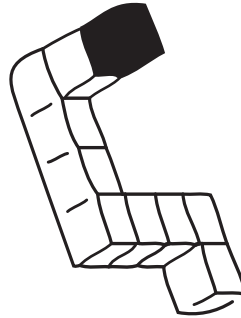
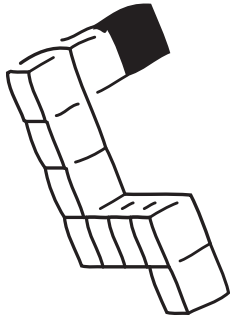


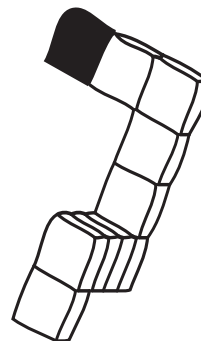
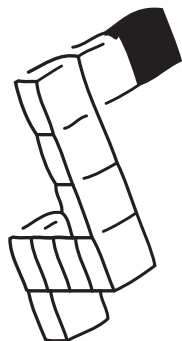
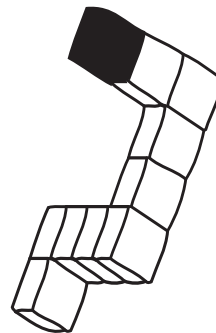
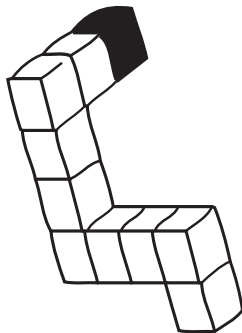
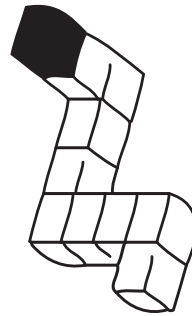
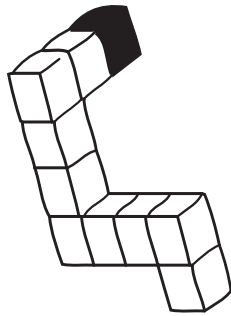


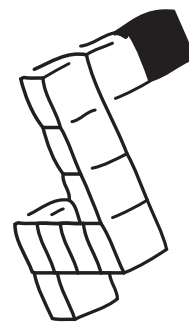
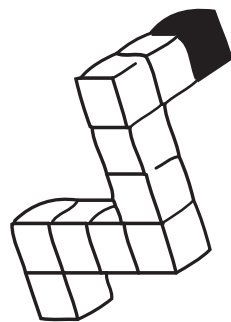
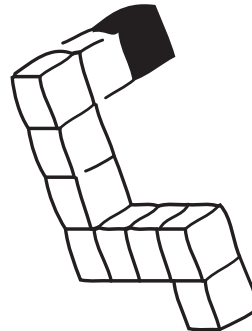
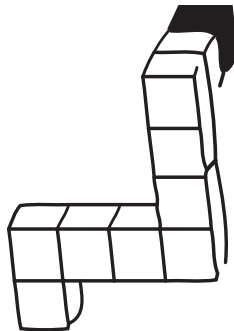
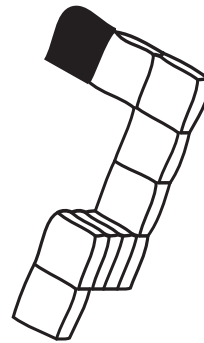
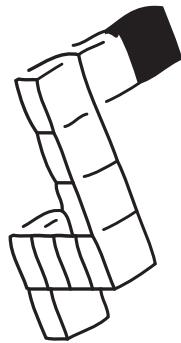
2.4 ANÁLISIS DE RELACIONES DE POSICIÓN

¿Es posible girar la figura de la izquierda hasta hacerla coincidir con la de la derecha? ¿Hacia dónde habría que girarla para que coincidan ?



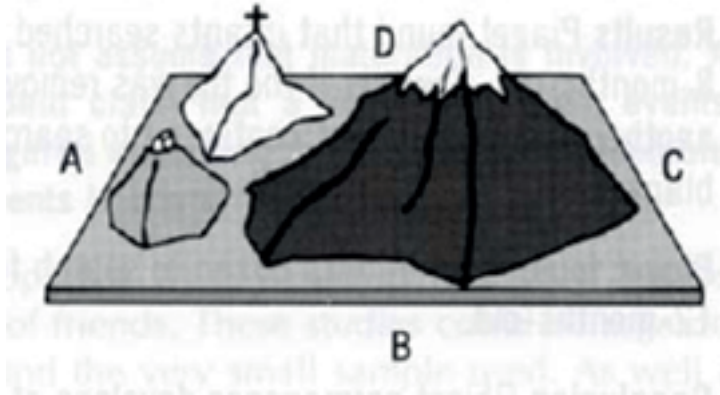








Observe la maqueta de estas tres montañas:



Ahora imagine que usted no está en frente del punto B, sino en frente del punto A. Dibuje las montañas tal y como se verían desde allí.

Dibuje las montañas como se verían desde el punto D.
Dibuje las montañas como se verían desde el punto C.



Lea los siguientes enunciados y responda la pregunta.

Ejemplo:

El tenedor está a la derecha del cuchillo.

El cuchillo está a la derecha del plato.

¿El plato está a la izquierda o a la derecha del tenedor?

Respuesta: El tenedor está a la derecha del plato.

La cuchara está a la izquierda del pocillo.

El pocillo está a la izquierda de la olleta.

¿La cuchara está a la izquierda o a la derecha de la olleta?

El cuchillo está a la izquierda del tenedor.

El plato está a la derecha del tenedor.

¿El plato está a la izquierda o a la derecha del cuchillo?

El zapato está debajo de la mesa.

El televisor está encima de la mesa.

¿El televisor está encima o debajo del zapato?

Realice estos ejercicios junto con su tutor.

El tajalápiz está delante del borrador.

El borrador está delante de la escuadra.

El lápiz está detrás de la escuadra.

¿Cómo podría un dibujo ayudar a resolver la tarea?





El florero está a la derecha de la matera.
La matera está a la derecha del acuario.
El mantel está a la izquierda del acuario.
¿El florero está a la derecha o a la izquierda del mantel?

El azadón está a la derecha de la pala.
La pala está a la izquierda de la pica.
¿El azadón está a la derecha o a la izquierda de la pica? ¿O no se puede saber?

El vaso está delante de la botella.
La botella está detrás del salero.
El salero está detrás del vaso.
El cuchillo está a la izquierda de la botella.
El vaso está a la izquierda del tenedor.
¿El cuchillo está a la derecha o a la izquierda del tenedor?

El radio está a la izquierda del DVD.
El celular está delante del computador.
El DVD está detrás del computador.
El televisor está a la derecha del celular.
¿El televisor está a la derecha o a la izquierda del radio? ¿El radio está delante o detrás del televisor?

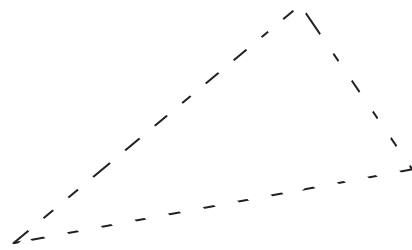
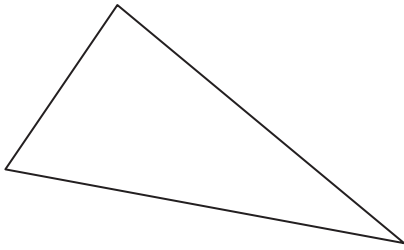
El pantalón está a la derecha de la chaqueta.
El suéter está a la derecha del pantalón.
La camisa está en frente del suéter.
La corbata está en frente del pantalón.
¿La corbata está a la izquierda o a la derecha de la camisa?

El martillo está a la derecha del destornillador.
El nivelador está a la izquierda del martillo.
El alicate está en frente del nivelador.
El metro está en frente del destornillador.
¿El alicate está a la derecha o a la izquierda del metro? ¿O no se puede saber?

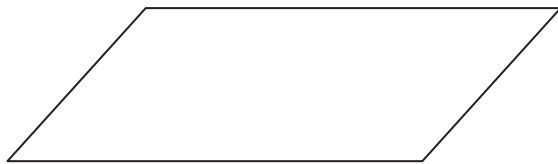
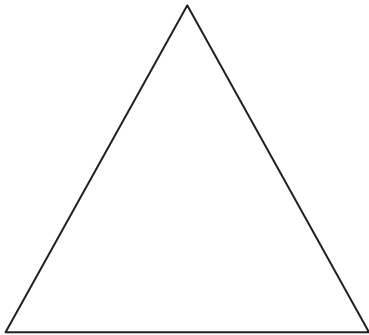


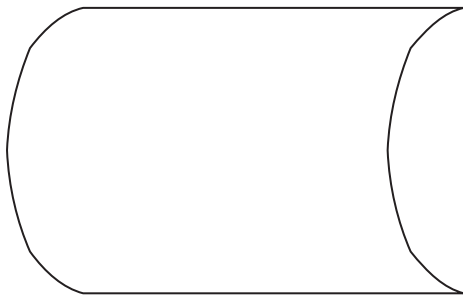
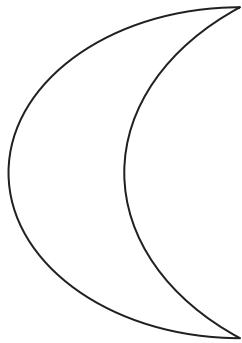
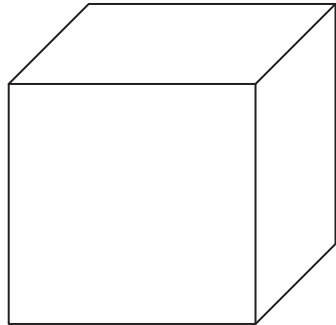
Evaluación 2.4

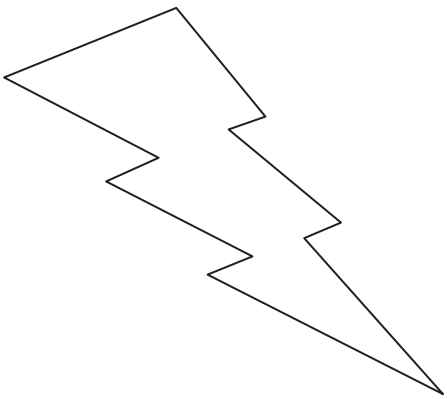
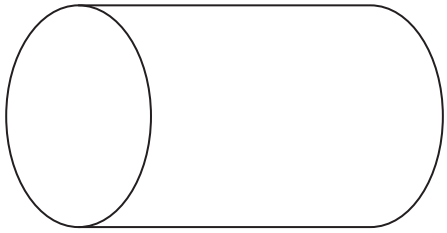
Observe la siguiente imagen:



Imagine que la línea central representa un espejo. En el lado izquierdo está un objeto y en el derecho estará su reflejo. Dibuje a la derecha el objeto tal y como se vería el objeto al otro lado del espejo.







P





d

N

R



g

b

Descubra la palabra oculta escribiendo cómo se vería del otro lado del espejo.

csz



ediq

ebud

bidis



d n e z o

b e q ! q o

Observe el siguiente mapa o plano de calles y responda las preguntas:





Pedro quiere ir del mercado hasta la barbería. Con ese objetivo, avanza una cuadra a la derecha por la Calle Real, luego una cuadra hacia arriba por la avenida 20 de Julio y una a la derecha por la Calle de la Libertad. Finalmente, avanza dos cuadras hacia abajo por la Avenida Fundadores. ¿Podía haber utilizado un camino más corto? ¿Cuál? Descríbalo utilizando únicamente las palabras “derecha”, “izquierda”, “arriba” y “abajo”, el número de cuadras y los nombres de las vías.

María está en la sastrería y quiere ir a la estación de policía. Identifique 3 rutas que podría

Juan desea ir desde la Barbería al Bar, sin pasar por el Hotel. ¿Cuál sería la ruta más corta? Carlos necesita ir de la Ferretería a la Sastrería sin pasar por la Registraduría. ¿Qué ruta podría utilizar?

En cada uno de los siguientes pares de recorridos, ¿Cuál el más largo? ¿Cuáles son iguales?

- Iglesia-Lavandería o Sastrería-Lavandería _____
- Bar-Barbería o Ferretería-Joyería _____
- Sastrería-Ferretería o Barbería-Bar _____

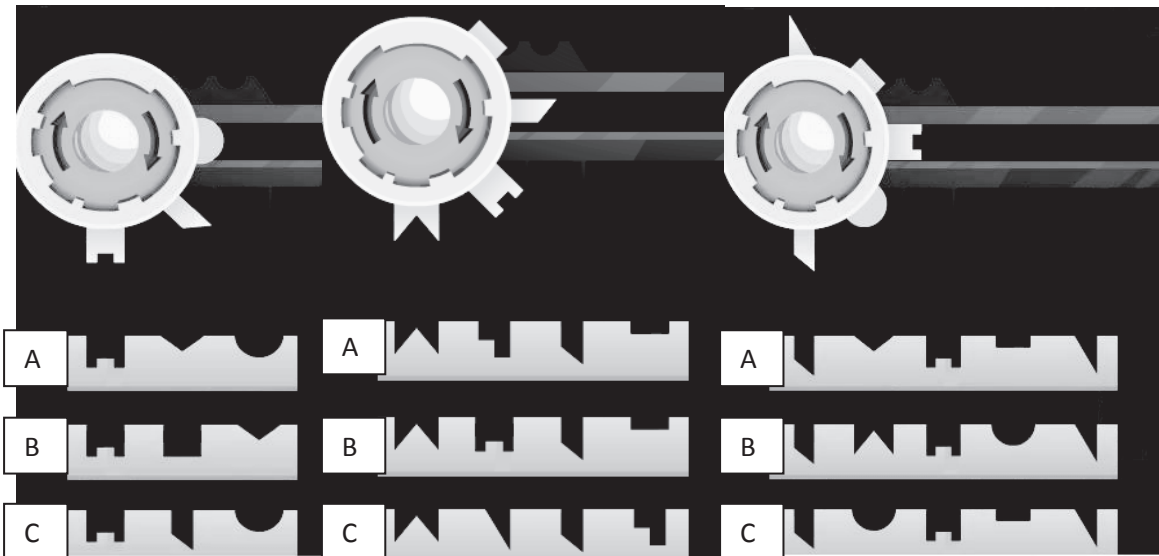
Utilizando únicamente las palabras “derecha”, “izquierda”, “arriba”, “abajo”, el número de cuadras y el nombre de las calles y avenidas, describa el recorrido que debe hacer una persona para llegar desde:

- La Cafetería hasta la Ferretería _____
- El Mercado hasta la Estación de Policía _____
- La Zapatería hasta la Barbería _____

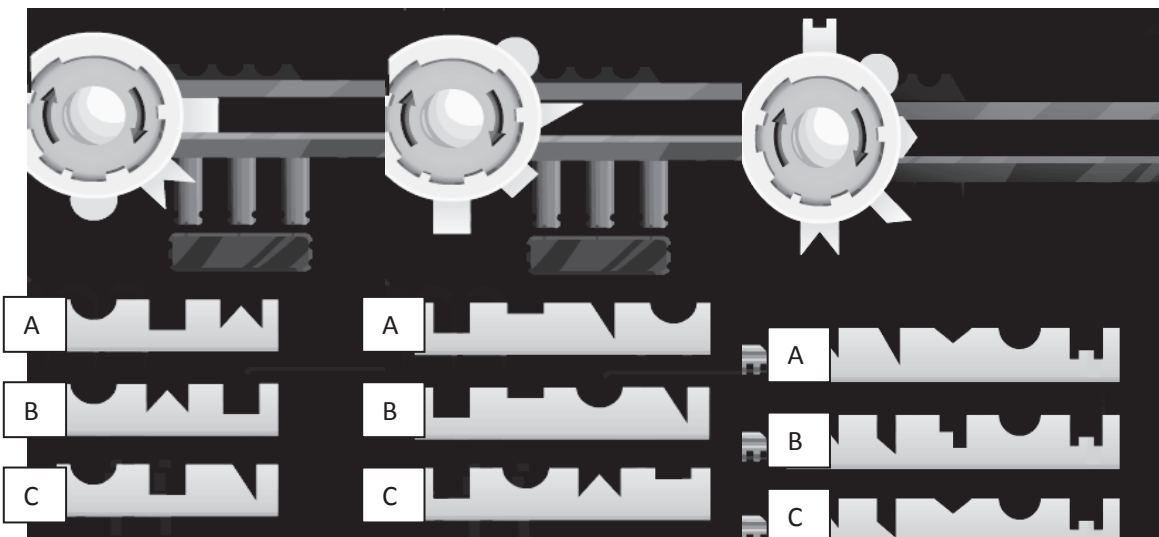


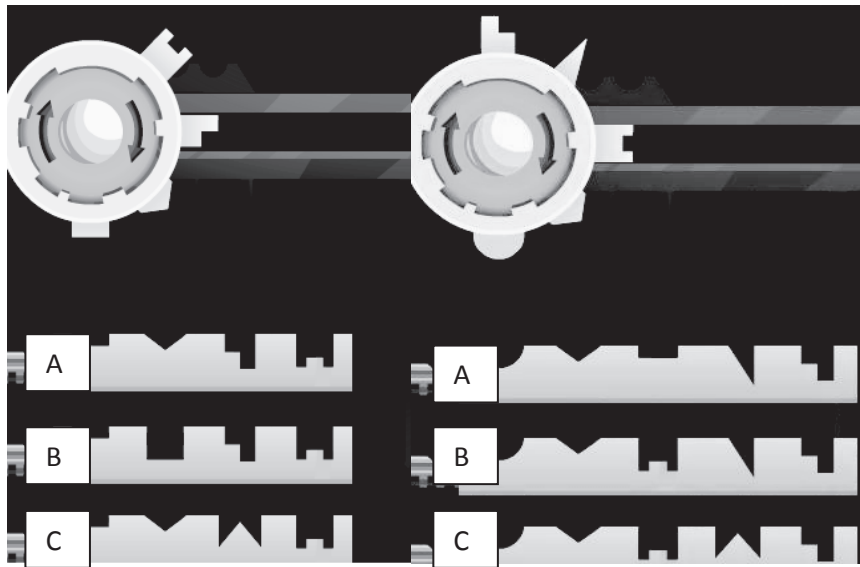
2.5 ANÁLISIS DE CONGRUENCIA ENTRE FIGURAS

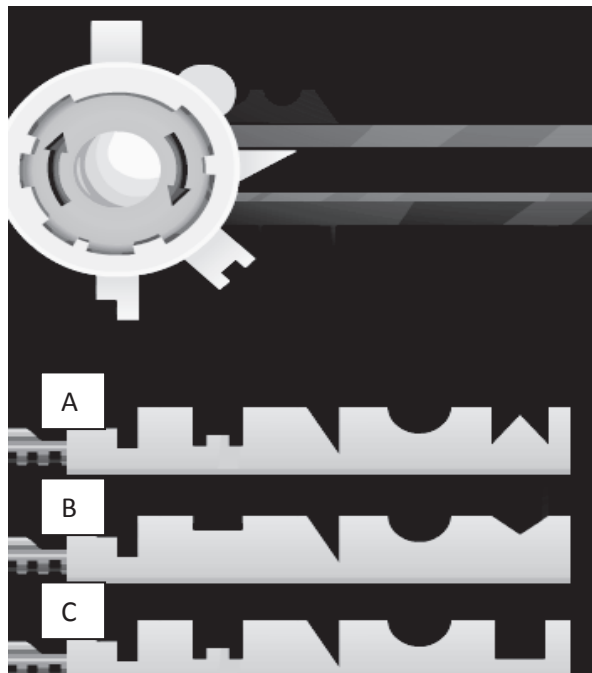
Escoja el modelo que encaja con la rueda, la cual gira de izquierda a derecha (también puede entenderse como una llave y una cerradura de caja fuerte). Por ejemplo:

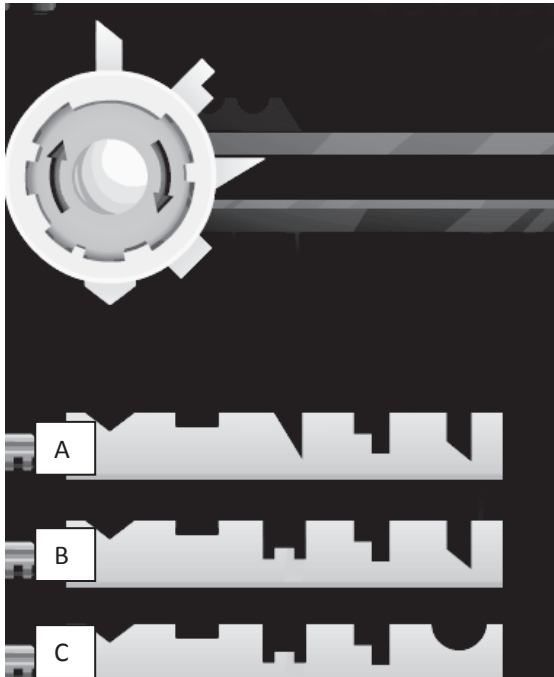


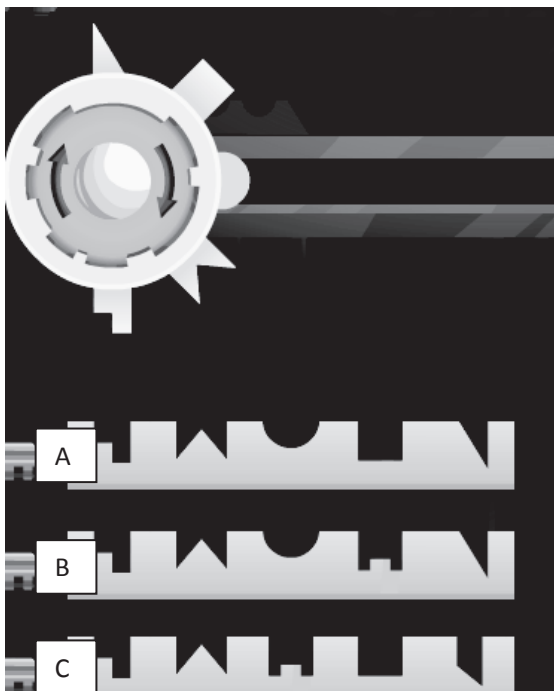
Respuesta: En la figura 1, la respuesta correcta es C.

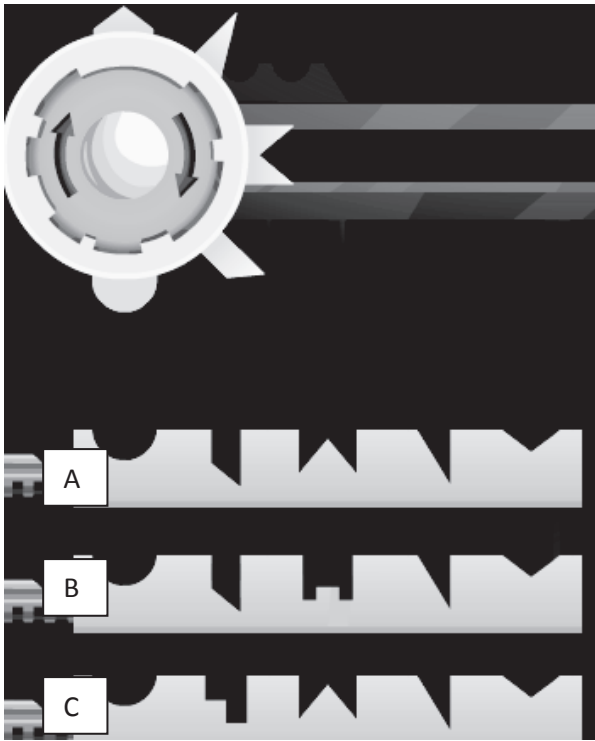


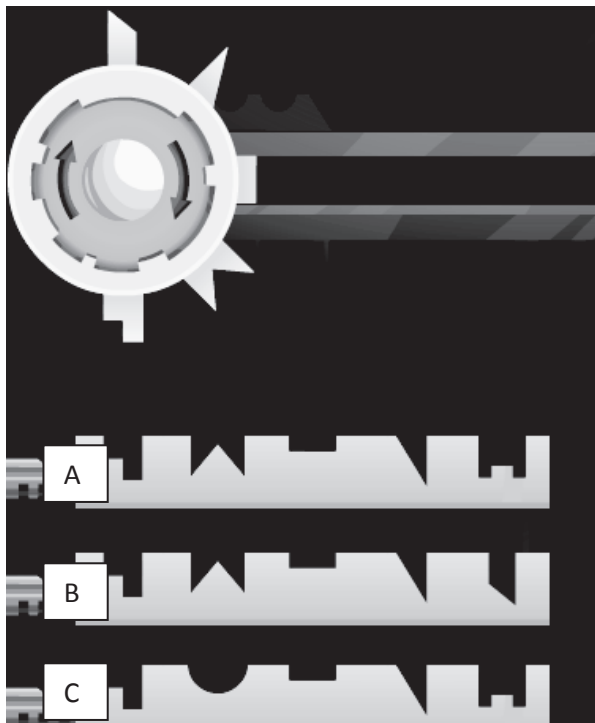


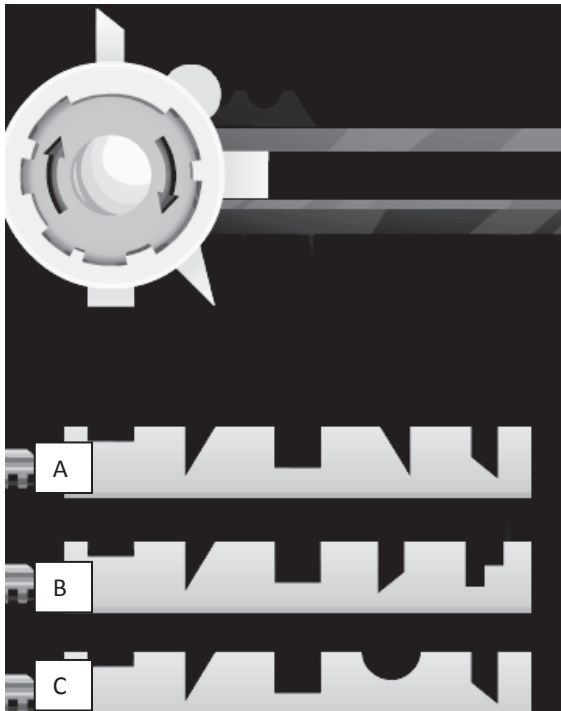


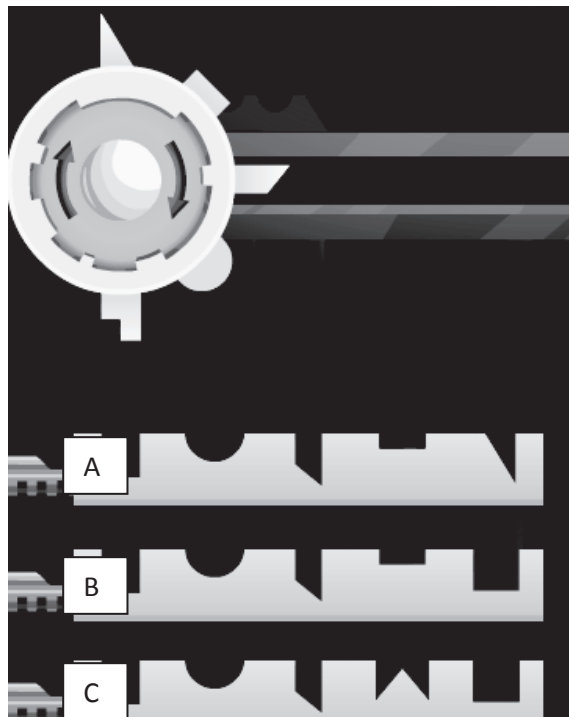








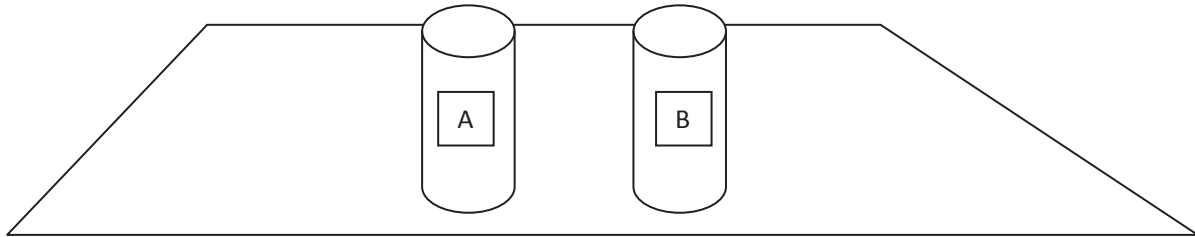




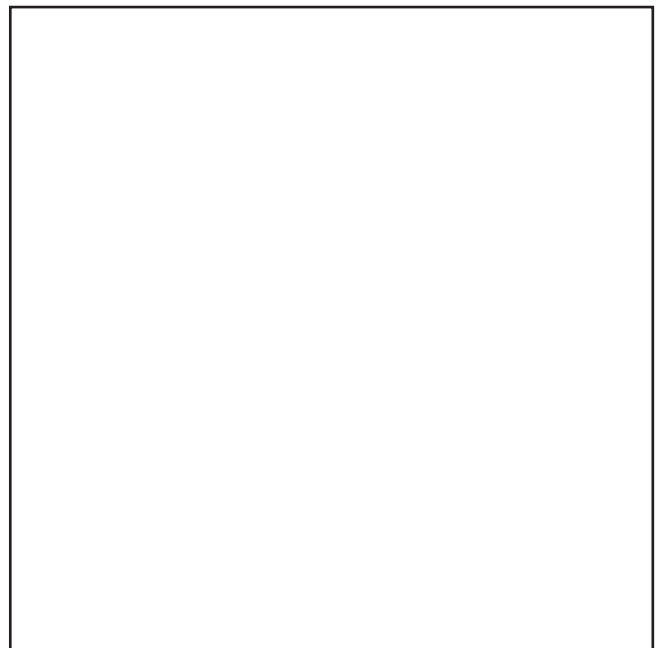
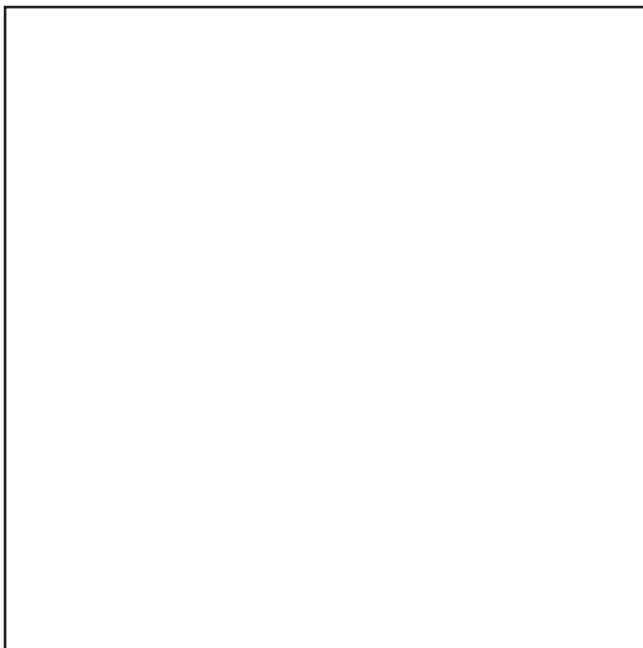


2.6 IDENTIFICACIÓN DE ESCALAS Y PERSPECTIVA

Observe el siguiente diagrama:



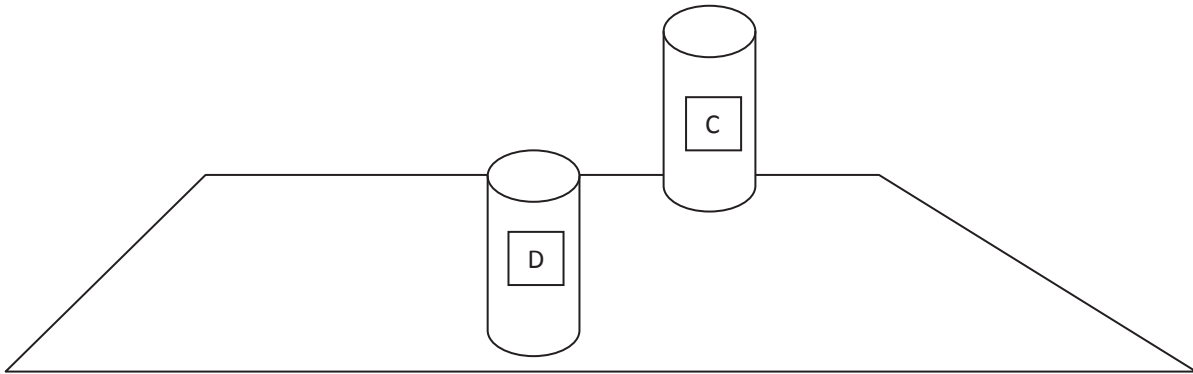
Si los dos cilindros tienen el mismo tamaño y una persona mueve el cilindro A hacia el fondo de la mesa, ¿cómo se verá desde el frente el cilindro A con respecto al cilindro B, del mismo tamaño, más grande o más pequeño que el cilindro B? Dibuje cómo se vería desde el frente y cómo se vería desde atrás.





Ejercicio para ser realizado junto con su tutor

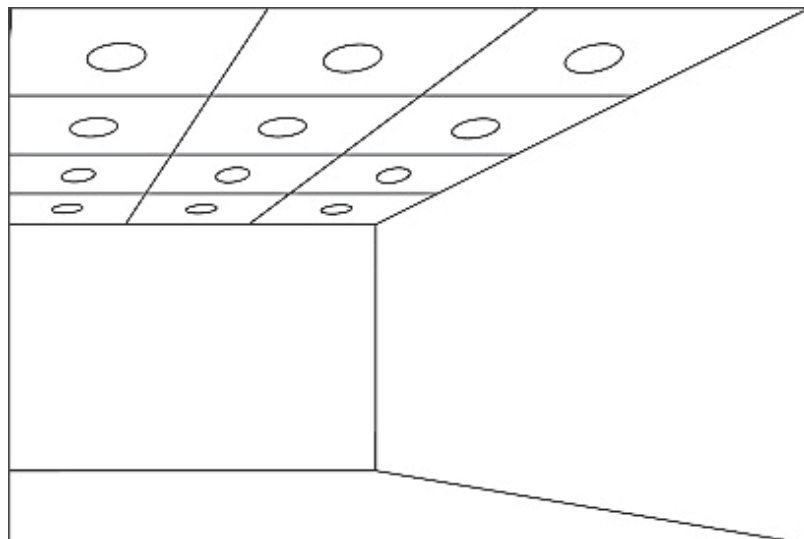
Observe ahora la siguiente imagen:



¿Cuál de los dos recipientes es el más grande?

Ahora tome una regla y mida la longitud de ambos objetos en la imagen. ¿Si ambos tienen la misma longitud, cómo se sabe que el recipiente C es más grande?

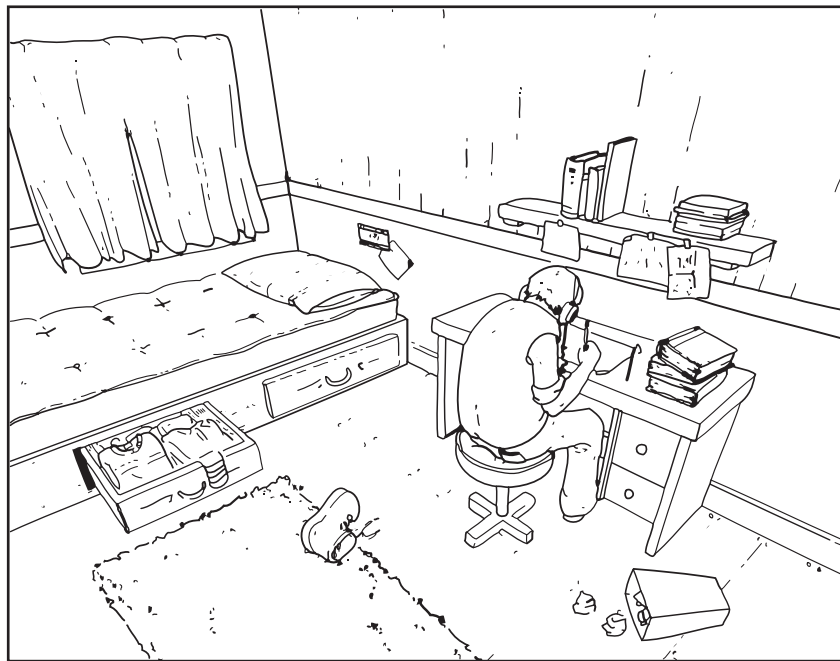
Observe la siguiente imagen:





La imagen representa el cielo raso de un salón. ¿Son más grandes las luces (círculos) de adelante o los del fondo de la sala?, o ¿pueden ser todos del mismo tamaño, aunque los de atrás se vean más pequeños?

Observe la siguiente imagen y responda las preguntas:



Imagine que ésta es una fotografía. ¿Qué objeto es el que está más lejos de quien tomó la fotografía?

¿Qué objeto está más cerca del fotógrafo? _____

¿La almohada o la persona sentada? _____

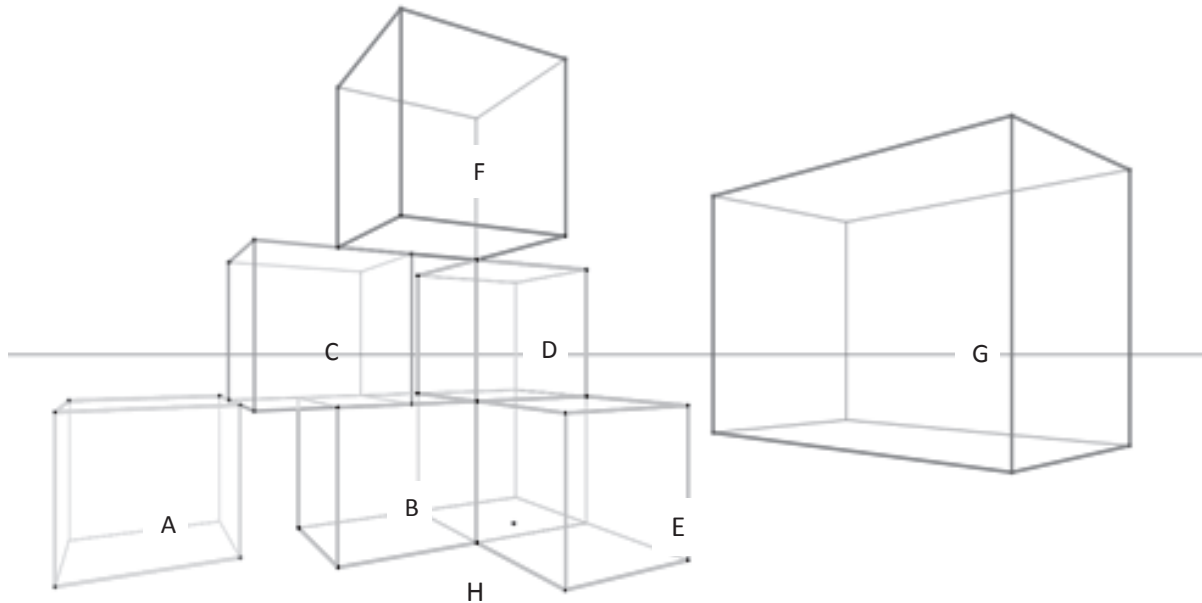
¿La caneca de basura o el cajón de la ropa? _____

¿El escritorio o la cama? _____

¿La repisa con los libros o la persona sentada? _____



Observe la siguiente imagen y responda las preguntas



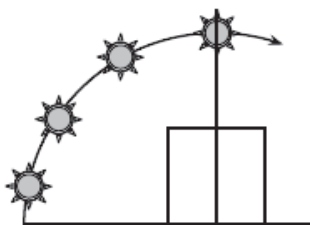
Imagine que ésta es una fotografía. ¿Cuál caja está más cerca del fotógrafo, la G o la E?

¿La caja C o la caja E? _____

¿La caja G o la caja H? _____

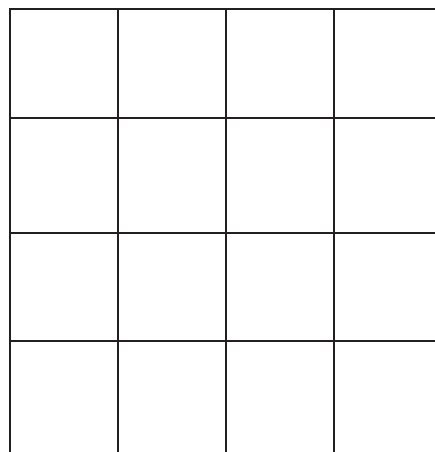
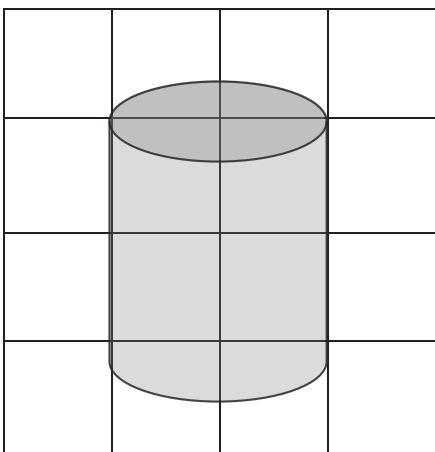
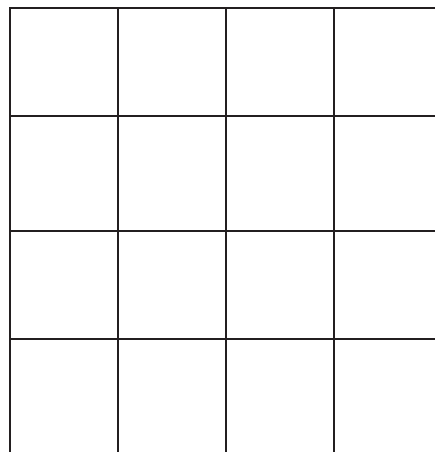
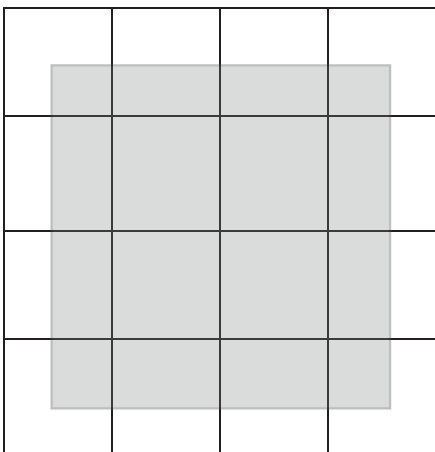
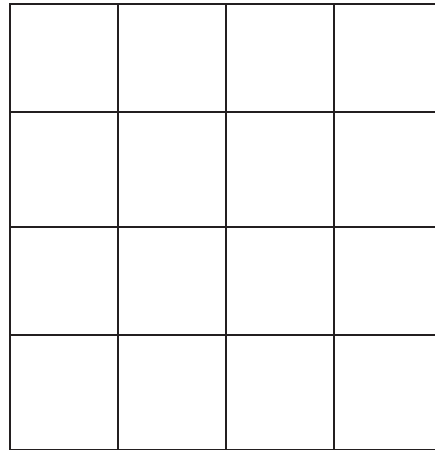
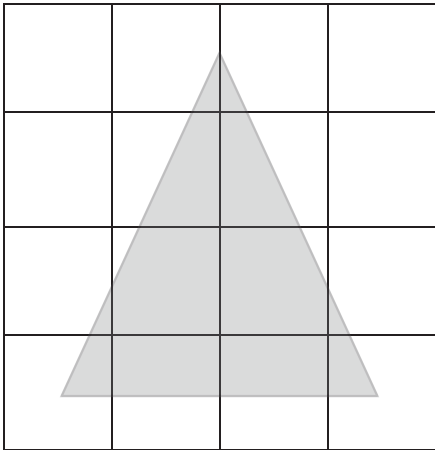
El dibujo de la izquierda es una representación de la salida del sol. A la derecha se muestran vistas desde arriba de la sombra que proyecta el poste en el suelo. Cada una con un número correspondiente ¿Cuál es la secuencia correcta de las sombras que el poste proyecta sobre el suelo durante el recorrido mostrado?

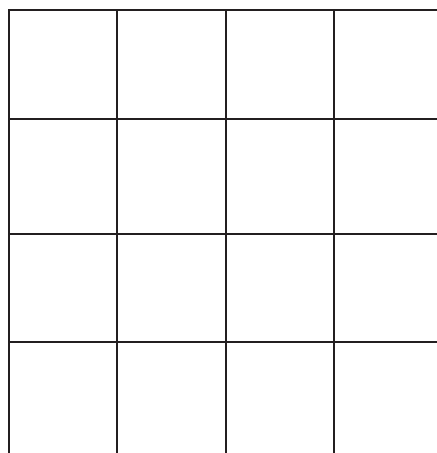
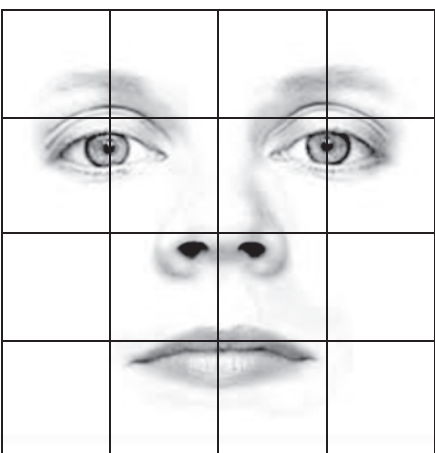
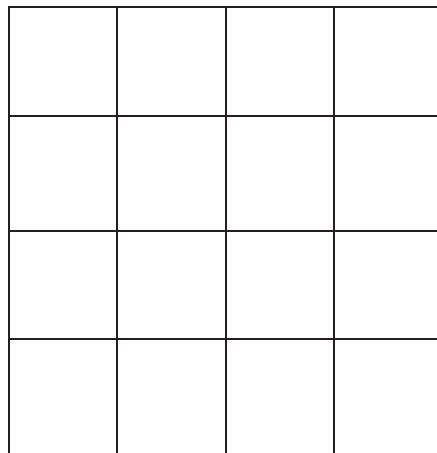
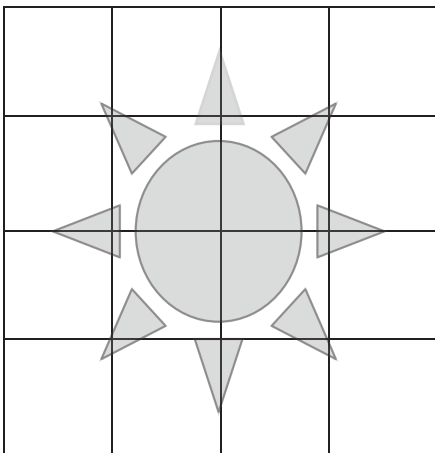
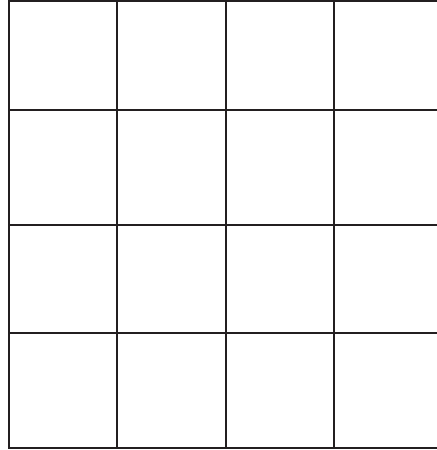
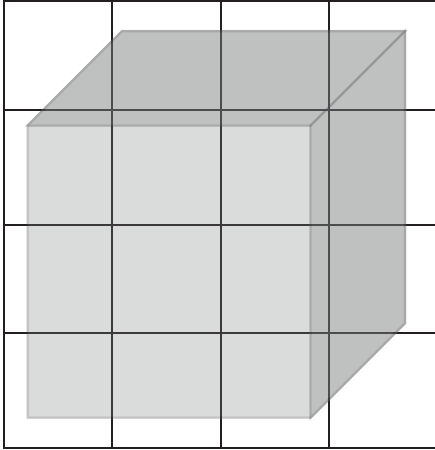
- a) 2-1-3-4
- b) 2-4-1-3
- c) 3-1-4-2
- d) 4-2-1-3

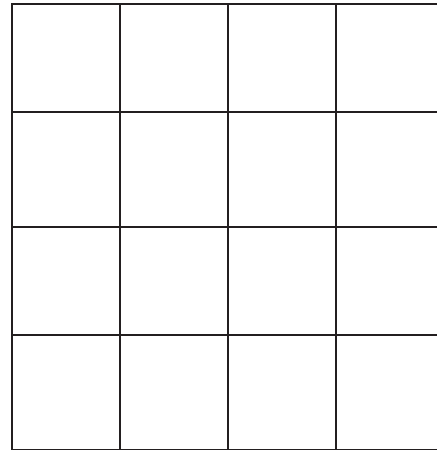
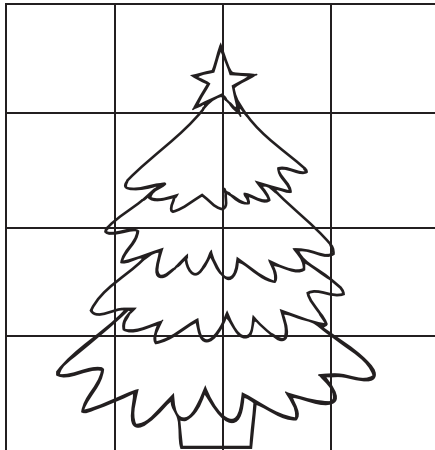




Observe detenidamente el dibujo que está dentro de la cuadrícula izquierda y trate de reproducirlo a escala dentro de la cuadrícula derecha.







Evaluación

Observe con atención la siguiente e identifique al menos tres errores que tienen que ver con la profundidad y la distancia que debe haber entre los objetos que aparecen en ella (por ejemplo, las ovejas que aparecen en la esquina inferior izquierda son más grandes mientras más lejos están, aunque en la realidad todas son del mismo tamaño).



Siguiente hoja...



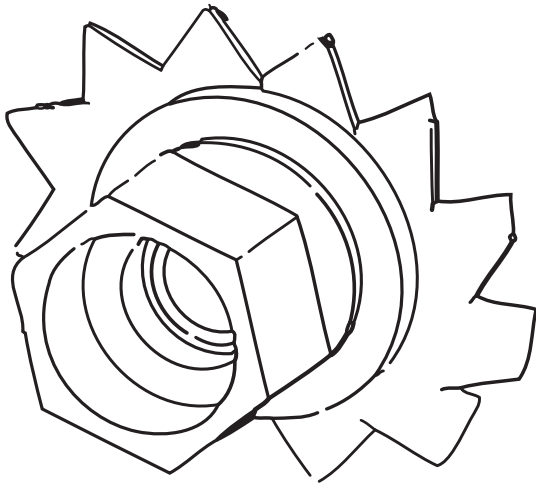
W. Hogarth inv. et delin.

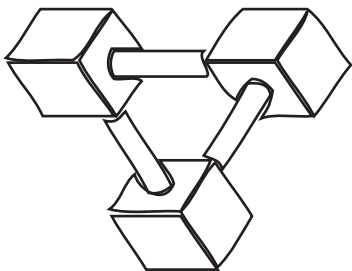
L. Sullivan sculp.

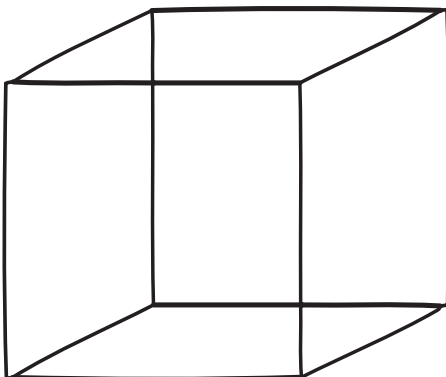
Whoever makes a DESIGN, without the Knowledge of PERSPECTIVE, will be liable to such Absurdities as are shown in this Frontispiece.

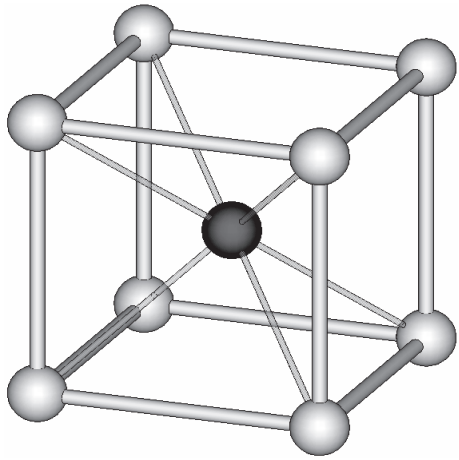


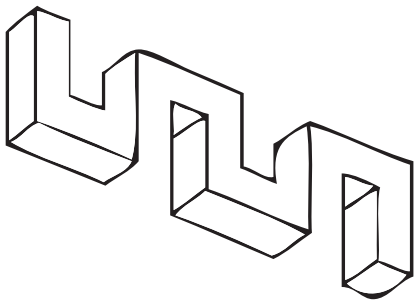
Algunas de las siguientes piezas pueden fabricarse y otras no, debido a que su dibujo tiene errores. Identifique cuáles se pueden fabricar y cuáles no. En caso de que la figura sea imposible de fabricar, trate de describir en palabras en qué consiste el error en el dibujo.

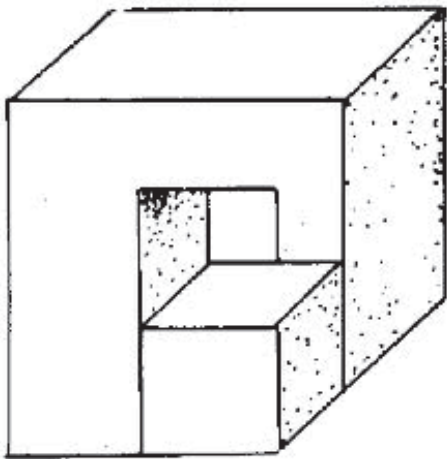


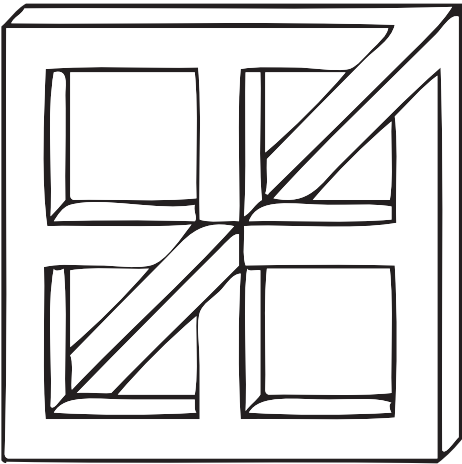


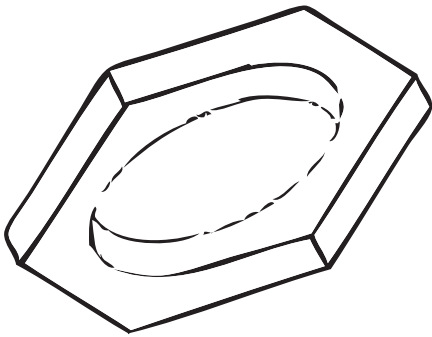




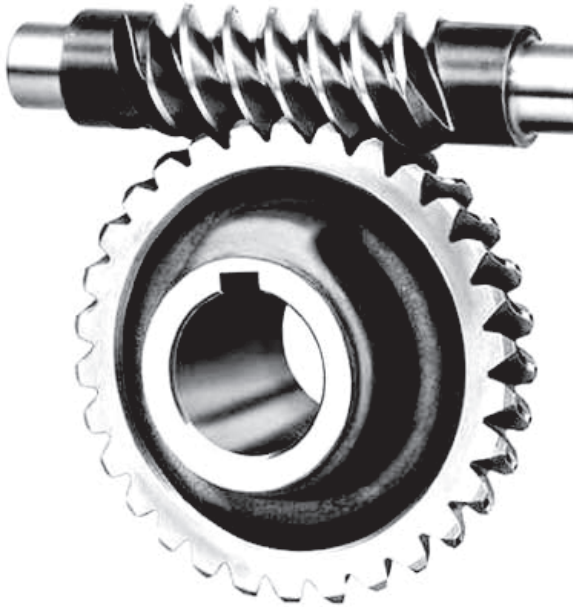


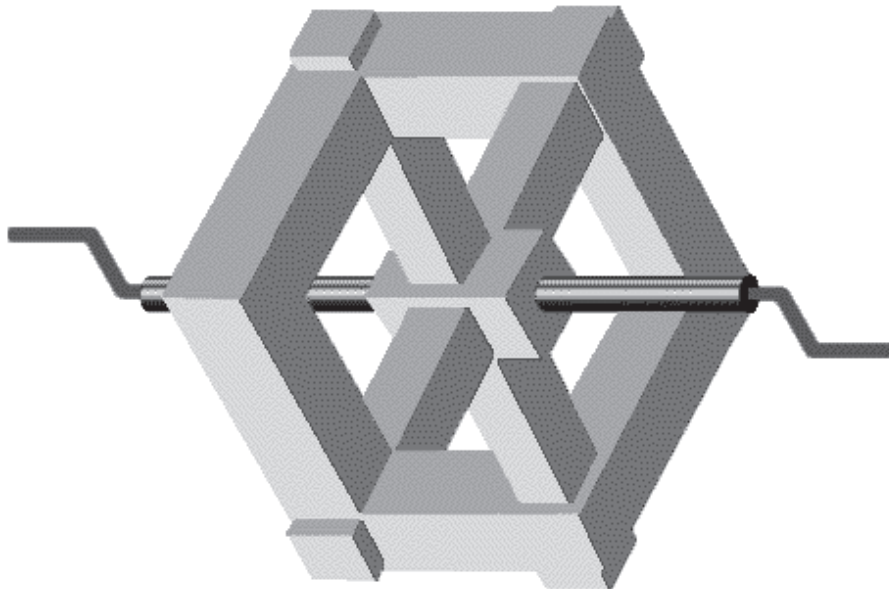


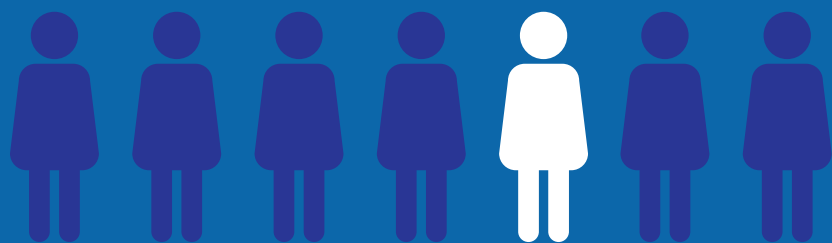












**PROGRAMA COLOMBIANO DE FORMACIÓN
PARA LA REINTEGRACIÓN**